

# คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



## ศิลปะ ๑. 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- ออกแบบการเรียนรู้โดยใช้มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดชั้นปีเป็นเป้าหมาย
- ออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง
- ใช้แนวคิด *Backward Design* ผสมผสานกับแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างหลากหลาย
- ออกแบบการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะสำคัญของนักเรียนในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี
- แบ่งแผนการจัดการเรียนรู้เป็นรายชั่วโมง สะดวกในการใช้
- มีองค์ประกอบครบถ้วนตามแนวทางการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา
- นำไปพัฒนาเป็นผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะได้



ผลิตและจัดจำหน่ายโดย บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

วัฒนาพานิช  สัราราษฎร์

216-220 ถนนบำรุงเมือง แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทร. 02 222 9394 • 02 222 5371-2 FAX 02 225 6556 • 02 225 6557

email: info@wpp.co.th

# คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



## ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551



สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย  
ห้ามละเมิด ทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่  
ส่วนหนึ่งส่วนใด เว้นแต่จะได้รับอนุญาต

### คณะผู้เขียน

ทวีศักดิ์ จริงกิจ ศป.บ., ศศ.ม.  
ธวัชชัย รัตนะราช ศบ.  
วิทยา อภิรัตน์พันธ์ ค.บ.  
ธีระพงษ์ บุญสะอาด ค.บ.  
อาภรณ์ แสงทินทอง ค.บ.

### คณะบรรณาธิการ

สุระ ดามาพงษ์ กศ.บ., กศ.ม.  
ทวีศักดิ์ จริงกิจ ศป.บ., ศศ.ม.  
ธวัชชัย รัตนะราช ศบ.



▲ ISBN 978-974-18-5811-8

พิมพ์ที่ บริษัท โรงพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด นายเรียงชัย จงพิพัฒน์สุข กรรมการผู้จัดการ

สื่อการเรียนรู้ ป. 1-ป. 6 (ชั้นละ 1 เล่ม) ตัวชีวิต เป็นชั้นปี ตามหลักสูตรแกนกลางฯ 2551

● หนังสือเรียน (ศร. อนุญาต) ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD)

### 1) หนังสือเรียน 2) แบบฝึกหัด 3) ฉบับสมบูรณ์แบบ 4) แผนฯ (CD)

- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) ภาษาไทย ป. 1-6 เล่ม 1-2 ..... สุระ ดามาพงษ์ และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) คณิตศาสตร์ ป. 1-6 เล่ม 1-2 ..... ประทุมพร ศรีวิวัฒนกุล และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) วิทยาศาสตร์ ป. 1-6 ..... ดร.บัญญัติ แสนทวี และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ป. 1-6 ..... สุเทพ จิตรชื่น และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) สุขศึกษาและพลศึกษา ป. 1-6 ..... ผศ.เชาวลิต ภูมิภาค และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) ศิลปะ ป. 1-6 ..... ทวีศักดิ์ จริงกิจ และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) การงานอาชีพและเทคโนโลยี ป. 1-6 ..... อรุณี ลิ้มศิริ และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกทักษะ ● ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) เทคโนโลยีสารสนเทศ ป. 1-6 ..... ดร.ศรีไพร คักดีรุ่งพงศากุล และคณะ

- หนังสือเรียน ● แบบฝึกหัด ● แผนฯ ● ซีดี Tops ป. 1-6 ..... Rebecca York Hanlon และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกหัด ● แผนฯ ● ซีดี Gogo Loves English ป. 1-6 ..... Stanton Procter และคณะ
- หนังสือเรียน ● แบบฝึกหัด ● แผนฯ ● ซีดี BINGO! ป. 1-6 ..... Ken Methold และคณะ

สื่อการเรียนรู้ ฉบับสมบูรณ์แบบ ● แผนฯ (CD) ภาษาอังกฤษ ป. 1-6 ..... ดร.ประไพพรรณ เอมชู และคณะ

สื่อการเรียนรู้ ฉบับสมบูรณ์แบบ หลักการใช้ภาษาไทย ป. 1-6 ..... สุระ ดามาพงษ์ และคณะ

สื่อการเรียนรู้ ฉบับสมบูรณ์แบบ เศรษฐกิจพอเพียง ป. 1-6 ..... พิษณุ เพชรพัชรกุล และคณะ

สื่อการเรียนรู้ ฉบับสมบูรณ์แบบ คุณธรรมนำความรู้ ป. 1-6 ..... สุเทพ จิตรชื่น และคณะ

กิจกรรม ลูกเสือ เนตรนารี ฉบับสมบูรณ์แบบ ป. 1-6 ..... ดร.อำนาจ ช่างเรียน และคณะ

กิจกรรม ยุวภาษา ฉบับสมบูรณ์แบบ ป. 1-6 ..... ดร.อำนาจ ช่างเรียน และคณะ



คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ ศิลปะ ป.1–6 ชุดนี้เป็นสื่อการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้โดยยึดหลักการออกแบบการจัดการเรียนรู้แบบ **Backward Design** ที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง (**Child center**) ตามหลักการเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ทั้งเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม บทบาทของครูมีหน้าที่เอื้ออำนวยความสะดวกให้นักเรียนประสบความสำเร็จ โดยสร้างสถานการณ์การเรียนรู้ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้ในเชิงบูรณาการด้วยวิธีการที่หลากหลาย เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปความรู้ด้วยตนเอง ให้นักเรียนได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะ/กระบวนการ และด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี นำไปสู่การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

การจัดทำคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ ศิลปะ ชุดนี้ ได้จัดทำตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งครอบคลุมทุกสาระการเรียนรู้ คือ ทักษะศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ภายในเล่มได้นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้เป็นรายชั่วโมงตามหน่วยการเรียนรู้ เพื่อให้ครูนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้สะดวกยิ่งขึ้น นอกจากนี้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ยังมีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม และด้านทักษะ/กระบวนการ ทำให้ทราบผลการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ของนักเรียนได้ทันที

คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ นำเสนอเนื้อหาแบ่งเป็น 3 ตอน คือ

**ตอนที่ 1 คำชี้แจงการจัดแผนการจัดการเรียนรู้** ประกอบด้วยแนวทางการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ สัญลักษณ์ลักษณะกิจกรรมการเรียนรู้ แนวคิดการออกแบบการเรียนรู้แบบ Backward Design (BwD) เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้-การวัดและประเมินผล ตารางวิเคราะห์ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดชั้นปี โครงสร้างการแบ่งเวลารายชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้

**ตอนที่ 2 แผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง** ได้เสนอแนะแนวทางการจัดการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ในสื่อการเรียนรู้ สมบูรณ์แบบ และหนังสือเรียน แบ่งเป็นแผนย่อยรายชั่วโมง ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละแผนมีองค์ประกอบครบถ้วนตามแนวทางการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

**ตอนที่ 3 เอกสาร/ความรู้เสริมสำหรับครู** ประกอบด้วยแบบทดสอบต่าง ๆ และความรู้เสริมสำหรับครู บันทึกลงใน CD เพื่ออำนวยความสะดวกให้ครูใช้จัดการเรียนการสอน

คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ ศิลปะ ชุดนี้ ได้ออกแบบการเรียนรู้ด้วยเทคนิคและวิธีการสอนอย่างหลากหลาย หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของนักเรียนต่อไป

คณะผู้จัดทำ



ตอนที่ 1 คำชี้แจงการจัดแผนการจัดการเรียนรู้ .....	1
1. แนวทางการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ .....	2
2. สัญลักษณ์ลักษณะกิจกรรมการเรียนรู้.....	5
3. การออกแบบการจัดการเรียนรู้แบบ Backward Design (BwD) .....	6
4. เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้-การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ .....	17
5. ตารางวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปี .....	20
6. โครงสร้างการแบ่งเวลารายชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ .....	21
ตอนที่ 2 แผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง .....	23
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม .....	24
● ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	24
● ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	25
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม .....	27
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ .....	31
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์.....	35
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ.....	39
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ .....	43
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์ .....	47
● ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	47
● ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	48
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การวาดภาพระบายสี.....	51
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี .....	55
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 สีที่ใช้ในงานศิลปะ .....	59
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 การทาสี .....	63
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การเป่าสี.....	66
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 การฉลุสี .....	69
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 งานปั้น.....	72
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน .....	75
● ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	75
● ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	76

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13	ความหมายของศิลปะในชีวิตประจำวัน.....	78
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14	เครื่องใช้สอย .....	81
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15	เครื่องประดับตกแต่ง .....	84
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16	เครื่องเล่น.....	87
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</b>	<b>กำเนิดเกิดเป็นเสียง .....</b>	<b>91</b>
●	ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	91
●	ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	92
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17	ความหมายของเสียงและที่มาของเสียง .....	94
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18	ลักษณะของเสียง.....	98
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19	จังหวะ .....	101
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</b>	<b>ขับขานบทเพลง .....</b>	<b>104</b>
●	ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	104
●	ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	105
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20	การร้องเพลงเบื้องต้น.....	107
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 21	กิจกรรมดนตรี.....	111
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 22	เพลงกับชีวิตประจำวัน .....	115
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 6</b>	<b>ดนตรีในห้องถิ่น.....</b>	<b>119</b>
●	ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	119
●	ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	120
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 23	ที่มาของบทเพลงในห้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน และเพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ .....	123
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 24	ความน่าสนใจของบทเพลงในห้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน .....	127
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 7</b>	<b>การละเล่นของเด็กไทย.....</b>	<b>130</b>
●	ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	130
●	ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	131
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 25	ประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ ของการละเล่นของเด็กไทย.....	134
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 26	การละเล่นมอญซ่อนผ้า .....	137
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 27	การละเล่นซ่อนมะนาว .....	140
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 8</b>	<b>การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น .....</b>	<b>143</b>
●	ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	143
●	ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	144
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 28	การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ .....	147
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 29	การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์.....	150
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 30	การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์.....	153

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 31 การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ.....	156
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 32 การแสดงท่าทางที่สื่อความหมายแทนคำพูด.....	159
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 33 การแสดงท่าทางประกอบเพลง .....	162
หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 การเป็นผู้ชมที่ดี .....	<b>165</b>
● ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้.....	165
● ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ .....	166
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 34 วิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี .....	168
ตอนที่ 3 เอกสาร/ความรู้เสริมสำหรับครู.....	<b>171</b>
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 1) .....	172
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 2) .....	178
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 3) .....	184
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 4) .....	190
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 5) .....	195
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 6) .....	199
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 7) .....	203
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 8) .....	221
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 9) .....	234
แบบทดสอบปลายปี.....	<b>241</b>

## ตอนที่ 1

ดำเนินจัดการจัดแผนการจัดการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ





## 1. แนวทางการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ ศิลปะ เล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางให้ครูใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ช่วงชั้นที่ 1 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งการแบ่งหน่วยการเรียนรู้สำหรับจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงในคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้เล่มนี้แบ่งเนื้อหาเป็น 9 หน่วย สามารถใช้ควบคู่กับสื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 กำเนิดเกิดเป็นเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ชับขานบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ดนตรีในห้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การละเล่นของเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 การเป็นผู้ชมที่ดี

แผนการจัดการเรียนรู้ได้นำเสนอรายละเอียดไว้ครบถ้วนตามแนวทางการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนได้พัฒนาองค์ความรู้ สมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้อย่างครบถ้วนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ครูควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ให้ละเอียดเพื่อปรับใช้ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม สถานการณ์ และสภาพของนักเรียน

ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้จะแบ่งแผนการจัดการเรียนรู้ออกเป็นรายชั่วโมง ซึ่งมีจำนวนมากน้อยไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับความยาวของเนื้อหาสาระ และในแต่ละหน่วยการเรียนรู้มีองค์ประกอบดังนี้

1. ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้ แสดงขอบข่ายเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ที่ครอบคลุมความรู้ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ทักษะ/กระบวนการ และภาระงาน/ชิ้นงาน

2. กรอบแนวคิดการออกแบบการเรียนรู้แบบ BwD (Template Backward Design) เป็นกรอบแนวคิดในการจัดการเรียนรู้ของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ แบ่งเป็น 3 ชั้น ได้แก่

ชั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน

ชั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง

ชั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้ จะระบุว่าในหน่วยการเรียนรู้แบ่งเป็นแผนการจัดการเรียนรู้กี่แผน และแต่ละแผนใช้เวลาในการจัดกิจกรรมกี่ชั่วโมง

3. แผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ตามกรอบแนวคิดการออกแบบการเรียนรู้แบบ BwD ประกอบด้วย

**3.1 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้** ประกอบด้วยลำดับที่ของแผน ชื่อแผน และเวลาเรียน เช่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เวลา 2 ชั่วโมง

**3.2 สาระสำคัญ** เป็นความคิดรวบยอดของเนื้อหาที่นำมาจัดการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้

**3.3 ตัวชี้วัดขั้นปี** เป็นตัวชี้วัดที่ใช้ตรวจสอบนักเรียนหลังจากเรียนจบเนื้อหาที่นำเสนอในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ นั้น ๆ ซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร

**3.4 จุดประสงค์การเรียนรู้** เป็นส่วนที่บอกจุดมุ่งหมายที่ต้องการให้เกิดขึ้นแก่นักเรียน ภายหลังจากการเรียนจบในแต่ละแผน ทั้งในด้านความรู้ (K) ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A) ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ซึ่งสอดคล้องสัมพันธ์กับตัวชี้วัดขั้นปีและเนื้อหาในแผนการจัดการเรียนรู้ นั้น ๆ

**3.5 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้** เป็นการตรวจสอบผลการจัดการเรียนรู้ว่าหลังจากจัดการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว นักเรียนมีพัฒนาการ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเป้าหมายที่คาดหวังไว้หรือไม่ และมีสิ่งที่จะต้องได้รับการพัฒนาปรับปรุงส่งเสริมในด้านใดบ้าง ดังนั้นในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จึงได้ออกแบบวิธีการและเครื่องมือในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ด้านต่าง ๆ ของนักเรียนไว้อย่างหลากหลาย เช่น การทำแบบทดสอบ การตอบคำถามสั้น ๆ การตรวจผลงาน การสังเกตพฤติกรรมทั้งที่เป็นรายบุคคลและกลุ่ม เป็นต้น โดยเน้นการปฏิบัติให้สอดคล้องและเหมาะสมกับตัวชี้วัดและมาตรฐานการเรียนรู้

วิธีการและเครื่องมือในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้เหล่านี้ครูสามารถนำไปใช้ประเมินนักเรียนได้ ทั้งในระหว่างการจัดการเรียนรู้และการทำกิจกรรมต่าง ๆ ตลอดจนการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

**3.6 สาระการเรียนรู้** เป็นหัวข้อย่อยที่นำมาจัดการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้แกนกลาง

**3.7 แนวทางบูรณาการ** เป็นการเสนอแนะแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในเรื่องที่เรียนรู้ ของแต่ละแผนให้เชื่อมโยงสัมพันธ์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้แก่ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา การงานอาชีพและเทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศ เพื่อให้การเรียนรู้สอดคล้องและครอบคลุมสถานการณ์จริง

**3.8 กระบวนการจัดการเรียนรู้** เป็นการเสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เนื้อหาในแต่ละเรื่อง โดยใช้แนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ทั้งนี้เพื่อให้ครูนำไปใช้ประโยชน์ ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งกระบวนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นที่ 2 ชี้นสอน

ขั้นที่ 3 ชี้นสรุป

ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

**3.9 กิจกรรมเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษและสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม** เป็นกิจกรรมเสนอแนะสำหรับให้นักเรียนได้พัฒนาเพิ่มเติมในด้านต่าง ๆ นอกเหนือจากที่ได้จัดการเรียนรู้มาแล้วในชั่วโมงเรียน กิจกรรมเสนอแนะมี 2 ลักษณะ คือ กิจกรรมสำหรับผู้ที่มีความสามารถพิเศษและต้องการศึกษาค้นคว้าในเนื้อหาอื่น ๆ ให้ลึกซึ้งกว้างขวางยิ่งขึ้น และกิจกรรมสำหรับการเรียนรู้ให้ครบตามเป้าหมาย ซึ่งมีลักษณะเป็นการซ่อมเสริม

**3.10 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้** เป็นรายชื่อสื่อการเรียนรู้ทุกประเภทที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีทั้งสื่อธรรมชาติ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี และสื่อบุคคล เช่น หนังสือ เอกสารความรู้ รูปภาพ เครื่องข่ายอินเทอร์เน็ต วิกิทัศน์ ปรากฏ์ชาวบ้าน เป็นต้น

**3.11 บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้** เป็นส่วนที่ให้ครูบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ว่าประสบความสำเร็จหรือไม่ มีปัญหาหรืออุปสรรคอะไรเกิดขึ้นบ้าง ได้แก้ไขปัญหาละเอียดอย่างไร และข้อเสนอแนะสำหรับการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

นอกจากนี้ยังอำนวยความสะดวกให้ครู โดยจัดทำแบบทดสอบต่าง ๆ และความรู้เสริมสำหรับครูบันทึกลงในซีดี (CD) ประกอบด้วย

**1) แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน** เป็นแบบทดสอบเพื่อใช้วัดและประเมินผลนักเรียนก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้

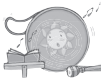
**2) แบบทดสอบ** เป็นแบบทดสอบเพื่อใช้วัดและประเมินผลนักเรียนปลายปี 3 ด้าน ได้แก่

- (1) ด้านความรู้ มีแบบทดสอบทั้งที่เป็นแบบปรนัยและอัตนัย
- (2) ด้านทักษะ/กระบวนการ เป็นตารางการประเมิน
- (3) ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เป็นตารางการประเมิน

**3) ความรู้เสริมสำหรับครู** เป็นการนำเสนอความรู้ในเรื่องต่าง ๆ แก่ครู เช่น ความรู้เรื่องโครงการ เป็นต้น

**4) แบบฟอร์มโครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้** ที่ออกแบบการเรียนรู้แบบ Backward Design ครูควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อเตรียมการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ จัดกิจกรรมให้นักเรียนได้พัฒนาครบทุกสมรรถนะสำคัญที่กำหนดไว้ในหลักสูตร กล่าวคือ สมรรถนะในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี รวมถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตร และกิจกรรมเสนอแนะเพื่อการเรียนรู้เพิ่มเติมให้เต็มตามศักยภาพของนักเรียนแต่ละคน ซึ่งได้กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว

นอกจากนี้ครูสามารถปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพความพร้อมของนักเรียนและสถานการณ์เฉพาะหน้าได้ ซึ่งจะใช้เป็นผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะได้ แผนการจัดการเรียนรู้นี้ได้อำนวยความสะดวกให้ครู โดยได้พิมพ์โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่ออกแบบการเรียนรู้แบบ Backward Design ให้ครูเพิ่มเติมเฉพาะส่วนที่ครูปรับปรุงเองไว้ด้วยแล้ว



## 2. สัญลักษณ์ลักษณะกิจกรรมการเรียนรู้

ในสื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ทุกเล่มได้กำหนดสัญลักษณ์กำกับกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ทุกกิจกรรมเพื่อช่วยให้ครูและนักเรียนทราบลักษณะของกิจกรรมนั้น ๆ เพื่อการจัดกิจกรรมให้บรรลุเป้าหมาย สัญลักษณ์ลักษณะกิจกรรมการเรียนรู้มีดังนี้



**การปฏิบัติจริง/ฝึกทักษะ** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริงหรือฝึกปฏิบัติเพื่อเกิดทักษะ อันจะช่วยให้การเรียนรู้เป็นไปตามเป้าหมายอย่างสมบูรณ์และติดตัวคงทน



**ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนใช้พัฒนาทักษะการคิดริเริ่มสร้างสรรค์



**การศึกษาค้นคว้า/สืบค้น** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าหรือสืบค้นเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองจนเกิดเป็นนิสัย



**การสังเกต** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนรู้จักสังเกตสิ่งที่ต้องการเรียนรู้จนสร้างองค์ความรู้ได้อย่างเป็นระบบและมีเหตุผล



**ทักษะการฟัง/ดู** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการฟังและการดูต่าง ๆ



**การเคลื่อนไหว** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเคลื่อนไหว



**โครงการ** เป็นกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาการคิด การวางแผน และการแก้ปัญหา



**การประยุกต์ใช้ในชีวิต** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนนำความรู้ ทักษะไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์สูงสุด



**การทำประโยชน์ให้สังคม** เป็นกิจกรรมให้นักเรียนปฏิบัติในการทำประโยชน์เพื่อสังคม เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข



**กิจกรรมสำหรับกลุ่มพิเศษ** เป็นกิจกรรมสำหรับให้นักเรียนใช้พัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม เพื่อการพัฒนาให้เต็มตามศักยภาพ



**กิจกรรมสำหรับซ่อมเสริม** เป็นกิจกรรมสำหรับให้นักเรียนใช้เรียนซ่อมเสริมเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ตามตัวชี้วัด



**การสำรวจ** เป็นกิจกรรมให้ผู้เรียนสำรวจ รวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาศึกษา วิเคราะห์หาเหตุผล ฝึกความเป็นผู้รอบคอบ



### 3. การออกแบบการจัดการเรียนรู้แบบ Backward Design (BuD)

การจัดการเรียนรู้หรือการสอนเป็นงานที่ครูทุกคนต้องใช้เวลาวิธีต่าง ๆ มากมายเพื่อให้นักเรียนสนใจที่จะเรียนรู้และเกิดผลตามที่ครูคาดหวัง การจัดการเรียนรู้จัดเป็นศาสตร์ที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถตลอดจนประสบการณ์อย่างมาก ครูบางคนอาจจะละเลยเรื่องของการออกแบบการจัดการเรียนรู้หรือการออกแบบการสอน ซึ่งเป็นงานที่ครูจะต้องทำก่อนการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ทำอะไร ทำไมจึงต้องออกแบบการจัดการเรียนรู้

ครูทุกคนผ่านการศึกษาค้นคว้าและได้เรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบการเรียนรู้มาแล้ว ในอดีตการออกแบบการเรียนรู้จะเริ่มต้นจากการกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ การดำเนินการจัดการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ปัจจุบันการเรียนรู้ได้มีการเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เข้ามามีบทบาทต่อการเรียนรู้ของนักเรียน ซึ่งนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่มีอยู่รอบตัว ดังนั้นการออกแบบการจัดการเรียนรู้จึงเป็นกระบวนการสำคัญที่ครูจำเป็นต้องดำเนินการให้เหมาะสมกับศักยภาพของนักเรียนแต่ละบุคคล

วิกกินส์และแม็คไท นักการศึกษาชาวอเมริกันได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเขาเรียกว่า Backward Design ซึ่งเป็นการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ครูจะต้องกำหนดผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียนก่อน โดยเขาทั้งสองให้ชื่อว่า ความเข้าใจที่คงทน (Enduring Understandings) เมื่อกำหนดความเข้าใจที่คงทนได้แล้ว ครูจะต้องบอกให้ได้ว่าความเข้าใจที่คงทนของนักเรียนนี้เกิดจากอะไร นักเรียนจะต้องมีหรือแสดงพฤติกรรมอะไรบ้าง ครูมีหรือใช้วิธีการวัดอะไรบ้างที่จะบอกว่านักเรียนมีหรือแสดงพฤติกรรมเหล่านั้นแล้ว จากนั้นครูจึงนึกถึงวิธีการจัดการเรียนรู้ที่จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่คงทนต่อไป

#### แนวคิดของ Backward Design

Backward Design เป็นการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ผลลัพธ์ปลายทางเป็นหลัก ซึ่งผลลัพธ์ปลายทางนี้จะเกิดขึ้นกับนักเรียนก็ต่อเมื่อจบหน่วยการเรียนรู้ ทั้งนี้ครูจะต้องออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้กรอบความคิดที่เป็นเหตุเป็นผล มีความสัมพันธ์กัน จากนั้นจึงจะลงมือเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ขยายรายละเอียดเพิ่มเติมให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพต่อไป

กรอบความคิดหลักของการออกแบบการจัดการเรียนรู้โดย Backward Design มีขั้นตอนหลักที่สำคัญ 3 ขั้นตอน คือ

- ขั้นที่ 1 กำหนดผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน
- ขั้นที่ 2 กำหนดภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง
- ขั้นที่ 3 วางแผนการจัดการเรียนรู้

#### ขั้นที่ 1 กำหนดผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน

ก่อนที่จะกำหนดผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียนนั้น ครูควรตอบคำถามสำคัญต่อไปนี้

- นักเรียนควรมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถทำสิ่งใดได้บ้าง
  - เนื้อหาสาระใดบ้างที่มีความสำคัญต่อการสร้างความเข้าใจของนักเรียน และความเข้าใจที่คงทน (Enduring Understandings) ที่ครูต้องการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนมีอะไรบ้าง
- เมื่อจะตอบคำถามสำคัญดังกล่าวข้างต้น ให้ครูนึกถึงเป้าหมายของการศึกษา มาตรฐานการเรียนรู้ ด้านเนื้อหาสาระระดับชาติที่ปรากฏอยู่ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 รวมทั้งมาตรฐาน การเรียนรู้ระดับเขตพื้นที่การศึกษาหรือท้องถิ่น

การทบทวนความคาดหวังของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน เนื่องจากมาตรฐานแต่ละระดับจะมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาสาระต่าง ๆ ซึ่งมีความแตกต่างกันไปด้วยเหตุนี้ชั้นที่ 1 ของ Backward Design ครูจึงต้องจัดลำดับความสำคัญและเลือกผลลัพธ์ปลายทางของนักเรียน ซึ่งเป็นผลการเรียนรู้ที่เกิดจากความเข้าใจที่คงทนต่อไป

### ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน

ความเข้าใจที่คงทนคืออะไร ความเข้าใจที่คงทนเป็นความรู้ที่ลึกซึ้ง ได้แก่ ความคิดรวบยอด ความสัมพันธ์ และหลักการของเนื้อหาและวิชาที่นักเรียนเรียนรู้ หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งคือ เป็นความรู้ที่อิงเนื้อหา ความรู้นี้เกิดจากการสะสมข้อมูลต่าง ๆ ของนักเรียนและเป็นองค์ความรู้ที่นักเรียนสร้างขึ้นด้วยตนเอง

#### การเขียนความเข้าใจที่คงทนในการออกแบบการจัดการเรียนรู้

ถ้าความเข้าใจที่คงทนหมายถึง สาระสำคัญของสิ่งที่จะเรียนรู้แล้ว ครูควรจะรู้ว่าสาระสำคัญหมายถึงอะไร คำว่า สาระสำคัญ มาจากคำว่า Concept ซึ่งนักการศึกษาของไทยแปลเป็นภาษาไทยว่า สาระสำคัญ ความคิดรวบยอด มโนทัศน์ มโนคติ และสังกะยปะ ซึ่งการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้นิยมใช้คำว่า สาระสำคัญ

สาระสำคัญเป็นข้อความที่แสดงแก่นหรือเป้าหมายเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อให้ได้ข้อสรุปรวม และข้อแตกต่างเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอาจครอบคลุมข้อเท็จจริง กฎ ทฤษฎี ประเด็น และการสรุป สาระสำคัญและข้อความที่มีลักษณะรวบยอดอย่างอื่น

#### ประเภทของสาระสำคัญ

1. ระดับกว้าง (Broad Concept)
2. ระดับการนำไปใช้ (Operative Concept หรือ Functional Concept)

#### ตัวอย่างสาระสำคัญระดับกว้าง

- เครื่องดนตรีไทยมีมากมายหลายชนิด
- งานศิลปะในชีวิตประจำวันมีหลายประเภท

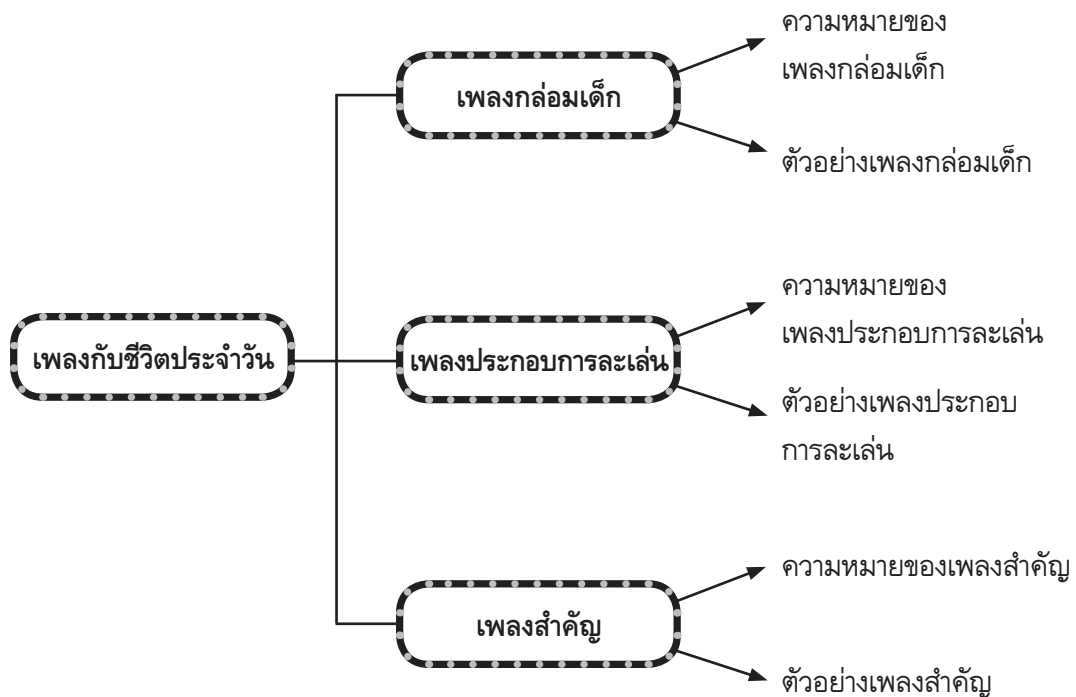
#### ตัวอย่างสาระสำคัญระดับนำไปใช้

- เครื่องดนตรีไทยมีมากมายหลายชนิด แต่สามารถจัดเป็นประเภทได้ 4 ประเภท ได้แก่ เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี และเครื่องเป่า
- งานศิลปะในชีวิตประจำวันมีหลายประเภท เช่น เครื่องใช้สอย เครื่องประดับตกแต่ง เครื่องเล่น เป็นต้น

แนวทางการเขียนสาระสำคัญ

1. ให้เขียนสาระสำคัญของทุกเรื่อง โดยแยกเป็นข้อ ๆ (จำนวนข้อของสาระสำคัญจะเท่ากับจำนวนเรื่อง)
2. การเขียนสาระสำคัญที่ดีควรเป็นสาระสำคัญระดับการนำไปใช้
3. สาระสำคัญต้องครอบคลุมประเด็นสำคัญครบถ้วน เพราะหากขาดส่วนใดไปแล้วจะทำให้นักเรียนรับสาระสำคัญที่ผิดไปทันที
4. การเขียนสาระสำคัญที่จะให้ครอบคลุมประเด็นสำคัญวิธีการหนึ่งคือ การเขียนแผนผังสาระสำคัญ

ตัวอย่างการเขียนแผนผังสาระสำคัญ



สาระสำคัญของเพลงกับชีวิตประจำวัน: เพลงกับชีวิตประจำวันที่เราจำเป็นจะต้องศึกษามี 3 ประเภท ได้แก่ เพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น และเพลงสำคัญ

5. การเขียนสาระสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใดควรเขียนลักษณะเด่นที่มองเห็นได้หรือนึกได้ออกมาเป็นข้อ ๆ แล้วจำแนกลักษณะเหล่านั้นเป็นลักษณะจำเพาะและลักษณะประกอบ

6. การเขียนข้อความที่เป็นสาระสำคัญ ควรใช้ภาษาที่มีการจัดกลายอย่างดี เลี่ยงคำที่มีความหมายกำกวมหรือฟุ่มเฟือย

## ตัวอย่างการเขียนสาระสำคัญ เรื่อง เครื่องดีด

เครื่องดีด	ลักษณะจำเพาะ	ลักษณะประกอบ
มีสี	–	✓
มีสาย	✓	–
มีลูกบิด	✓	–
บรรเลงด้วยวิธีดีด	✓	–
มีกล่องเสียง	✓	–
มีเสียงที่ไพเราะ	–	✓
ทำจากไม้หรือวัสดุสังเคราะห์	–	✓

สาระสำคัญของเครื่องดีด: เครื่องดีดเป็นเครื่องดนตรีที่มีสายซึ่งตั้งผ่านกล่องเสียงติดกับลูกบิด บรรเลงด้วยวิธีการดีด ซึ่งปัจจุบันเครื่องดนตรีประเภทนี้มีทั้งทำด้วยไม้และวัสดุสังเคราะห์ และทำเป็นสีต่าง ๆ ได้ตามต้องการ ส่วนเสียงที่เกิดจากการบรรเลงจะไพเราะหรือไม่ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้บรรเลง

## ขั้นที่ 2 กำหนดภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง

เมื่อครูกำหนดผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียนแล้ว ก่อนที่จะดำเนินการขั้นต่อไป ขอให้ครูตอบคำถามสำคัญต่อไปนี้

- นักเรียนมีพฤติกรรมหรือแสดงออกในลักษณะใดจึงทำให้ครูทราบว่า นักเรียนบรรลุผลลัพธ์ปลายทางตามที่กำหนดไว้แล้ว
- ครูมีหลักฐานหรือใช้วิธีการใดที่สามารถระบุได้ว่านักเรียนมีพฤติกรรมหรือแสดงออกตามผลลัพธ์ปลายทางที่กำหนดไว้

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามหลักการของ Backward Design เน้นให้ครูรวบรวมหลักฐานการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่จำเป็นและมีหลักฐานเพียงพอที่จะกล่าวได้ว่า การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิดผลสัมฤทธิ์แล้ว ไม่ใช่เรียนแค่ให้จบตามหลักสูตรหรือเรียนตามชุดของกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูกำหนดไว้เท่านั้น วิธีการของ Backward Design ต้องการกระตุ้นให้ครูดัดแปลงหน้าว่า ครูควรกำหนดและรวบรวมหลักฐานเชิงประจักษ์อะไรบ้างก่อนที่จะออกแบบหน่วยการเรียนรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลักฐานดังกล่าวควรจะเป็นหลักฐานที่สามารถใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับ ที่มีประโยชน์สำหรับนักเรียนและครูได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ครูควรใช้วิธีการวัดและประเมินแบบต่อเนื่องอย่างไม่เป็นทางการและเป็นทางการ ตลอดระยะเวลาที่ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดที่ต้องการให้ครูทำการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เรียกว่า สอนไปวัดผลไป

จึงกล่าวได้ว่าขั้นนี้ ครูควรนึกถึงพฤติกรรมหรือการแสดงออกของนักเรียน โดยพิจารณาจากผลงานหรือชิ้นงานที่เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนเกิดผลลัพธ์ปลายทางตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้แล้ว และเกณฑ์ที่ใช้ประเมินควรเป็นเกณฑ์คุณภาพในรูปของมิติคุณภาพ (Rubrics) อย่างไรก็ตาม ครูอาจจะมีหลักฐานหรือใช้วิธีการอื่น ๆ เช่น การทดสอบก่อนและหลังเรียน การสัมภาษณ์ การศึกษาค้นคว้า การฝึกปฏิบัติขณะเรียนรู้ประกอบด้วยก็ได้



**การกำหนดภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามผลลัพธ์ปลายทางที่กำหนดไว้แล้ว**

หลังจากที่ครูได้กำหนดผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียนแล้ว ครูควรกำหนดภาระงานและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามผลลัพธ์ปลายทางที่กำหนดไว้แล้ว

ภาระงาน หมายถึง งานหรือกิจกรรมที่กำหนดให้นักเรียนปฏิบัติ เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัดชั้นปี/มาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ ลักษณะสำคัญของงานจะต้องเป็นงานที่สอดคล้องกับชีวิตจริงในชีวิตประจำวัน เป็นเหตุการณ์จริงมากกว่ากิจกรรมที่จำลองขึ้นเพื่อใช้ในการทดสอบ ซึ่งเรียกว่างานที่ปฏิบัติเป็นงานที่มีความหมายต่อนักเรียน (Meaningful Task) นอกจากนี้งานและกิจกรรมจะต้องมีขอบเขตที่ชัดเจน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัดชั้นปี/มาตรฐานการเรียนรู้ที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน

ทั้งนี้เมื่อได้ภาระงานครบถ้วนตามที่ต้องการแล้ว ครูจะต้องนึกถึงวิธีการและเครื่องมือที่จะใช้วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียนซึ่งมีอยู่มากมายหลายประเภท ครูจะต้องเลือกให้เหมาะสมกับภาระงานที่นักเรียนปฏิบัติ

### ขั้นที่ 3 วางแผนการจัดการเรียนรู้



ตัวอย่าง การรายงาน/ผลงาน แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ลักษณะของเสียง

สาระที่ 2 : ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านดนตรี ถ่ายทอดความรู้สู่เด็ก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดขั้นเป็น	สาระการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	
			วิธีการ	เครื่องมือ			เกณฑ์
บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ	ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic)	การเล่นเกมจำแนกระดับเสียงดัง-เบา โดยถ้าเสียงดังให้ใช้มือปิดหู ถ้าเสียงเบาให้ใช้มือเปิดหูในลักษณะบ๊องหู	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสนทนา</li> <li>- ชักถาม</li> <li>- การตรวจใบกิจกรรม</li> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การสังเกต</li> <li>- การปฏิบัติ</li> <li>- ตามเกม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบการสังเกต</li> <li>- การตอบคำถาม</li> <li>- แบบตรวจสอบใบกิจกรรม</li> <li>- แบบทดสอบ</li> <li>- แบบประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เกณฑ์คุณภาพ 3 ระดับ</li> <li>- เกณฑ์คุณภาพ 3 ระดับ</li> <li>- เกณฑ์คุณภาพ 3 ระดับ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจำแนกระดับเสียงดัง-เบา</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ภาพสิ่งที่ให้กำเนิดเสียง เช่น ภาพสัตว์ต่าง ๆ ภาพรถยนต์ ภาพเครื่องดนตรี เป็นต้น</li> <li>2. เกมจำแนกระดับเสียงดัง-เบา</li> <li>3. ใบกิจกรรม</li> <li>4. บุคคลต่าง ๆ เช่น ครูสอนวิชาดนตรี ครูสอนวิชาวิทยาศาสตร์ ผู้ที่มีความรู้เรื่องเสียง เป็นต้น</li> <li>5. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว</li> </ol>



ความเข้าใจที่คงทนจะเกิดขึ้นได้ นักเรียนจะต้องมีความสามารถ 6 ประการ ได้แก่

1. การอธิบาย ชี้แจง เป็นความสามารถที่นักเรียนแสดงออกโดยการอธิบายหรือชี้แจงในสิ่งที่เรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง สอดคล้อง มีเหตุมีผล และเป็นระบบ

2. การแปลความและตีความ เป็นความสามารถที่นักเรียนแสดงออกโดยการแปลความและตีความได้อย่างมีความหมาย ตรงประเด็น กระฉับกระเฉง และทะลุปรุโปร่ง

3. การประยุกต์ ดัดแปลง และนำไปใช้ เป็นความสามารถที่นักเรียนแสดงออกโดยการนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีประสิทธิผล และคล่องแคล่ว

4. การมีมุมมองที่หลากหลาย เป็นความสามารถที่นักเรียนแสดงออกโดยการมีมุมมองที่น่าเชื่อถือ เป็นไปได้ มีความลึกซึ้ง แจ่มชัด และแปลกใหม่

5. การให้ความสำคัญ ใส่ใจในความรู้สึกของผู้อื่น เป็นความสามารถที่นักเรียนแสดงออกโดยการมีความละเอียดรอบคอบ เปิดเผย รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ระมัดระวังที่จะไม่ให้เกิดความกระทบกระเทือนต่อผู้อื่น

6. การรู้จักตนเอง เป็นความสามารถที่นักเรียนแสดงออกโดยการมีความตระหนักรู้ สามารถประมวลผลข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย ปรับตัวได้ รู้จักใคร่ครวญ และมีความเฉลียวฉลาด

นอกจากนี้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสมรรถนะสำคัญ ของนักเรียนหลังจากสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรไว้ 5 ประการ ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถของนักเรียนในการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์ อันจะเป็น ประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อข่มขู่หรือขอร้อง การเลือกที่จะรับ และไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มี ประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถของนักเรียนในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดเชิงคุณธรรม และการคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถของนักเรียนในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรม และข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกัน และแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะกระบวนการและทักษะในการดำเนินชีวิต เป็นความสามารถของนักเรียนในด้านการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการและหาทางออกที่เหมาะสมด้านความขัดแย้งและความแตกต่างระหว่างบุคคล การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม การสืบเสาะหาความรู้ และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถของนักเรียนในการเลือกใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ ทั้งด้านวัตถุ แนวคิด และวิธีการในการพัฒนาตนเองและสังคม ด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหา และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรม

นอกจากสมรรถนะสำคัญของนักเรียนหลังจากสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่กล่าวแล้วข้างต้น หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนหลังจากสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรไว้ 5 ประการ ดังนี้

1. มีวินัย เป็นคุณลักษณะของนักเรียนด้านการประพฤติปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมอย่างมีความรับผิดชอบและความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น

2. ใฝ่เรียนรู้ เป็นคุณลักษณะของนักเรียนด้านความกระตือรือร้นในการแสวงหาความรู้ อยากรู้ อยากรเรียน รักการอ่าน การเขียน การฟัง รู้จักตั้งคำถามเพื่อหาเหตุผล ทั้งด้วยตนเองและร่วมกับผู้อื่น ด้วยความขยันหมั่นเพียรและอดทน และเปิดรับความคิดใหม่ ๆ

3. เป็นอยู่พอเพียง เป็นคุณลักษณะของนักเรียนในการดำรงชีวิตอย่างมีความพอประมาณใช้สิ่งของอย่างประหยัด พอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่บนหลักเหตุผล และมีภูมิคุ้มกันที่ดี

4. รักความเป็นไทย เป็นคุณลักษณะของนักเรียนด้านการมีจิตสำนึกในเกียรติภูมิของความเป็นคนไทย รักแผ่นดินไทย นิยมไทย กตัญญูกตเวที มีความเมตตากรุณา มีความภูมิใจในความเป็นชนชาติไทย ภาษาไทย และปฏิบัติตนโดยคำนึงถึงความเป็นไทย และรู้จักปกป้องภูมิปัญญาไทย

5. ใส่ใจส่วนรวม เป็นคุณลักษณะของนักเรียนในการปฏิบัติตนตามระบอบประชาธิปไตย มีความสามัคคี เป็นสมาชิกที่ดี เป็นอาสาสมัคร คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม เพื่อชุมชนและสังคมในฐานะพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

ดังนั้นการกำหนดภาระงานให้นักเรียนปฏิบัติ รวมทั้งการเลือกวิธีการและเครื่องมือประเมินผล การเรียนรู้ นั้น ครูควรคำนึงถึงความสามารถของนักเรียน 6 ประการ ตามแนวคิดของ Backward Design สมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนหลังจากสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น เพื่อให้ภาระงาน วิธีการ และเครื่องมือวัดและประเมินผล การเรียนรู้ครอบคลุมสิ่งที่สะท้อนผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียนอย่างแท้จริง

นอกจากนี้การออกแบบการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Backward Design ในขั้นที่ 2 นี้ ครูจะต้องคำนึงถึงภาระงาน วิธีการ เครื่องมือวัดและประเมินผล การเรียนรู้ที่มีความเที่ยงตรง เชื่อถือได้ มีประสิทธิภาพ ตรงกับสภาพจริง มีความยืดหยุ่น และให้ความสบายใจแก่นักเรียนเป็นสำคัญ

### ขั้นที่ 3 วางแผนการจัดการเรียนรู้

เมื่อครูมีความรู้ความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำหนดผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน รวมทั้งกำหนดภาระงานและการประเมินผล การเรียนรู้ ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริงแล้ว ขั้นต่อไปครูควรนึกถึงกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่จะจัดให้นักเรียน การที่ครูจะนึกถึงกิจกรรมต่าง ๆ ที่จะจัดให้นักเรียนได้นั้น ครูควรตอบคำถามสำคัญต่อไปนี้

– ถ้าครูต้องการจะจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนเกิดความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง ความคิดรวบยอด หลักการ และทักษะกระบวนการต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับนักเรียน ซึ่งจะทำให้ให้นักเรียนเกิดผลลัพธ์ปลายทางตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งเกิดเป็นความเข้าใจที่คงทนต่อไปนั้น ครูสามารถใช้วิธีการง่าย ๆ อะไรบ้าง



- กิจกรรมการเรียนรู้ที่จะช่วยเป็นสื่อให้นักเรียนเกิดความรู้และทักษะที่จำเป็นมีอะไรบ้าง
- สื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่เหมาะสมและดีที่สุด ซึ่งจะทำให้นักเรียนบรรลุตามมาตรฐานของ

หลักสูตรมีอะไรบ้าง

- กิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ควรจัดกิจกรรมใดก่อน และควรจัดกิจกรรมใดภายหลัง
- กิจกรรมต่าง ๆ ออกแบบไว้เพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียนหรือไม่

เพราะเหตุใด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดผลลัพธ์ปลายทางตามแนวคิดของ Backward Design นั้น วิกกินส์และแม็คไทได้เสนอแนะให้ครูเขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดของ **WHERE TO** (ไปที่ไหน) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

**W** แทน กิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้ นั้นจะต้องช่วยให้นักเรียนรู้ว่าหน่วยการเรียนรู้นี้จะดำเนินไปในทิศทางใด (Where) และสิ่งที่คาดหวังคืออะไร (What) มีอะไรบ้างช่วยให้ครูทราบว่านักเรียนมีความรู้พื้นฐานและความสนใจอะไรบ้าง

**H** แทน กิจกรรมการเรียนรู้ควรดึงดูดความสนใจนักเรียนทุกคน (Hook) ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจในสิ่งที่จะเรียนรู้ (Hold) และใช้สิ่งที่นักเรียนสนใจเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้

**E** แทน กิจกรรมการเรียนรู้ควรส่งเสริมและจัดให้ (Equip) นักเรียนได้มีประสบการณ์ (Experience) ในแนวคิดหลัก/ความคิดรวบยอด และสำรวจ รวมทั้งวินิจฉัย (Explore) ในประเด็นต่าง ๆ ที่น่าสนใจ

**R** แทน กิจกรรมการเรียนรู้ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้คิดทบทวน (Rethink) ปรับ (Revise) ความเข้าใจในความรู้และงานที่ปฏิบัติ

**E** แทน กิจกรรมการเรียนรู้ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ประเมิน (Evaluate) ผลงานและสิ่งที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้

**T** แทน กิจกรรมการเรียนรู้ควรออกแบบ (Tailored) สำหรับนักเรียนเป็นรายบุคคลเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจ และความสามารถที่แตกต่างกันของนักเรียน

**O** แทน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เป็นระบบ (Organized) ตามลำดับการเรียนรู้ของนักเรียน และกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ตั้งแต่เริ่มแรกและตลอดไป ทั้งนี้เพื่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิผล

อย่างไรก็ตามมีข้อสังเกตว่า การวางแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีการกำหนดวิธีการจัดการเรียนรู้อัตโนมัติตามบทเรียน รวมทั้งสื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่เฉพาะเจาะจงนั้นจะประสบผลสำเร็จได้ก็ต่อเมื่อครูได้มีการกำหนดผลลัพธ์ปลายทาง หลักฐาน และวิธีการวัดและประเมินผลที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริงแล้ว การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นเพียงสื่อที่จะนำไปสู่เป้าหมายความสำเร็จที่ต้องการเท่านั้น ด้วยเหตุนี้ถ้าครูมีเป้าหมายที่ชัดเจนก็จะช่วยทำให้การวางแผนการจัดการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถทำให้นักเรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้ได้

โดยสรุปจึงกล่าวได้ว่า ชั้นนี้เป็นการค้นหาสื่อการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องเหมาะสมกับนักเรียน กิจกรรมที่กำหนดขึ้นควรเป็นกิจกรรมที่จะส่งเสริมให้นักเรียนสามารถสร้างและสรุปเป็นความคิดรวบยอด และหลักการที่สำคัญของสาระที่เรียนรู้ออกให้เกิดความเข้าใจที่คงทน รวมทั้งความรู้สึกและค่านิยมที่ดีไปพร้อม ๆ กับทักษะความชำนาญ

### Backward Design Template

ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ .....

<b>ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน</b>	
ตัวชี้วัดชั้นปี .....	
ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน นักเรียนจะเข้าใจว่า...	คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน นักเรียนจะรู้ว่า...	ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน นักเรียนจะสามารถ...
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....
<b>ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</b>	
1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ	
- .....	
- .....	
2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้	
วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้
- .....	- .....
- .....	- .....
3. สิ่งที่มีประเมิน	
- .....	
<b>ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ .....	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ .....	



รูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงจากการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Backward Design เขียนโดยใช้รูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้แบบเรียงหัวข้อ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

- ชื่อแผน... (ระบุชื่อและลำดับที่ของแผนการจัดการเรียนรู้)
- ชื่อเรื่อง... (ระบุชื่อเรื่องที่จะทำการจัดการเรียนรู้)
- สารที่... (ระบุสาระที่ใช้จัดการเรียนรู้)
- เวลา... (ระบุระยะเวลาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ต่อ 1 แผน)
- ชั้น... (ระบุชั้นที่จัดการเรียนรู้)
- หน่วยการเรียนรู้ที่... (ระบุชื่อและลำดับที่ของหน่วยการเรียนรู้)
- สาระสำคัญ... (เขียนความคิดรวบยอดหรือมโนทัศน์ของหัวเรื่องที่จะจัดการเรียนรู้)
- ตัวชี้วัดชั้นปี... (ระบุตัวชี้วัดชั้นปีที่ใช้เป็นเป้าหมายของแผนการจัดการเรียนรู้)
- จุดประสงค์การเรียนรู้... กำหนดให้สอดคล้องกับสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนหลังจากสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งประกอบด้วย


ด้านความรู้ความคิด (Knowledge: K)

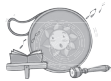
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (Affective: A)

ด้านทักษะกระบวนการ (Performance: P)

- การวัดและประเมินผลการเรียนรู้... (ระบุวิธีการและเครื่องมือวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ทั้ง 3 ด้าน)
- สารการเรียนรู้... (ระบุสาระและเนื้อหาที่ใช้จัดการเรียนรู้ อาจเขียนเฉพาะหัวเรื่องก็ได้)
- กระบวนการจัดการเรียนรู้... (กำหนดให้สอดคล้องกับธรรมชาติของกลุ่มสาระและการบูรณาการข้ามสาระ)
- กิจกรรมเสนอแนะ... (ระบุรายละเอียดของกิจกรรมที่นักเรียนควรปฏิบัติเพิ่มเติม)
- แนวทางบูรณาการ... (เสนอแนะและระบุกิจกรรมของกลุ่มสาระอื่นที่บูรณาการร่วมกัน)
- สื่อ/แหล่งการเรียนรู้... (ระบุสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งเรียนรู้ที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้)
- บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้... (รายละเอียดของผลการจัดการเรียนรู้ตามแผนที่กำหนดไว้ อาจนำเสนอข้อเด่นและข้อด้อยให้เป็นข้อมูลที่สามารถใช้เป็นส่วนหนึ่งของการทำวิจัยในชั้นเรียนได้)

ในส่วนของการเขียนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นั้น ให้ครูที่เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ นำขั้นตอนหลักของเทคนิค วิธีการของการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียนแบบแก้ปัญหา การศึกษาเป็นรายบุคคล การอภิปรายกลุ่มย่อย/กลุ่มใหญ่ การฝึกปฏิบัติการ การสืบค้นข้อมูล ฯลฯ มาเขียนในขั้นสอน โดยให้คำนึงถึงธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้

การใช้แนวคิดของการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Backward Design จะช่วยให้ครูมีความมั่นใจในการจัดการเรียนรู้และใช้แผนการจัดการเรียนรู้ของ  ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป



#### 4. เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้-การจัดและประเมินผล การเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 24 (2) และ (3) ได้ระบุแนวทางการจัดการเรียนรู้ โดยเน้นการฝึกทักษะกระบวนการคิด การฝึกทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย การฝึกปฏิบัติจริง และการประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการป้องกันและแก้ปัญหา ดังนั้น เพื่อให้การจัดการเรียนรู้สอดคล้องกับนโยบายดังกล่าวนี้ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ในคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ ศิลปะชุดนี้ จึงยึดแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง และเน้นการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ผสมผสานเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ กับหัวข้อเรื่องหรือประเด็นที่สอดคล้องกับชีวิตจริง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาในองค์รวม เป็นธรรมชาติ สอดคล้องกับสภาพและปัญหาที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิตของผู้เรียน

แนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้เปลี่ยนแปลงบทบาทของผู้สอนจากการเป็นผู้ชี้แนะหรือถ่ายทอดความรู้ ไปเป็นผู้ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวก และส่งเสริมสนับสนุนผู้เรียนโดยใช้วิธีการต่าง ๆ อย่างหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการสร้างสรรค์ความรู้และนำความรู้ไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ ศิลปะชุดนี้จึงได้นำเสนอทฤษฎีและเทคนิควิธีการเรียนการสอนต่าง ๆ มาเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ เช่น

**การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain-Base Learning BBL)** ที่เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่อิงผลการวิจัยทางประสาทวิทยา ซึ่งได้เสนอแนะไว้ว่า ตามธรรมชาตินั้นสมองเรียนรู้ได้อย่างไร โดยได้กล่าวถึงโครงสร้างที่แท้จริงของสมองและการทำงานของสมองมนุษย์ที่มีการแปรเปลี่ยนไปตามขั้นของการพัฒนา ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นกรอบแนวคิดของการสร้างสรรค์การจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**การจัดการเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning PBL)** เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นจุดเริ่มต้นและเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ โดยให้ผู้เรียนร่วมกันแก้ปัญหาภายใต้การแนะนำของผู้สอน ให้ผู้เรียนช่วยกันตั้งคำถามและช่วยกันค้นหาคำตอบ โดยใช้เอาใจใช้ความรู้เดิมมาแก้ปัญหา หรือศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมสำหรับการแก้ปัญหา นำข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้ามาสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ปัญหา แล้วช่วยกันประเมินการแก้ปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาครั้งต่อไป สำหรับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้



**การจัดการเรียนรู้แบบพหุปัญญา (Multiple Intelligences)** เป็นการพัฒนางานโดยรวมของผู้เรียน ทั้งสมองด้านซ้ายและสมองด้านขวา บนพื้นฐานความสามารถและสติปัญญาที่แตกต่างกันของแต่ละบุคคล มุ่งหมายจะให้ผู้เรียนสามารถแก้ปัญหาหรือสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ ภายใต้ความหลากหลายของวัฒนธรรม หรือสภาพแวดล้อม

**การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)** เป็นการจัดสถานการณ์และบรรยากาศ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน ฝึกให้ผู้เรียนที่มีลักษณะแตกต่างกันทั้งสติปัญญาและความถนัดร่วมกัน ทำงานเป็นกลุ่ม ร่วมกันศึกษาค้นคว้า

**การจัดการเรียนรู้แบบใช้หมวกความคิด 6 ใบ (Six Thinking Hats)** ให้ผู้เรียนฝึกตั้งคำถามและ ตอบคำถามที่ใช้ความคิดในลักษณะต่าง ๆ โดยสามารถอธิบายเหตุผลประกอบหรือวิเคราะห์วิจารณ์ได้

**การจัดการเรียนรู้สืบสวนสอบสวน (Inquiry Process)** เป็นการฝึกให้ผู้เรียนค้นหาความรู้ด้วย ตนเอง เพื่ออธิบายสิ่งต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ มีหลักเกณฑ์ โดยผู้เรียนจะต้องใช้ความสามารถของตนเอง คิดค้น สืบเสาะ แก้ปัญหา หรือคิดประดิษฐ์สิ่งใหม่ด้วยตนเอง

**การจัดการเรียนรู้แบบกระบวนการแก้ปัญหา (Problem Solving)** เป็นการฝึกให้ผู้เรียนเรียนรู้ จากการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น โดยการทำความเข้าใจปัญหา วางแผนแก้ปัญหา ดำเนินการแก้ปัญหา และ ตรวจสอบหรือมองย้อนกลับ

**การจัดการเรียนรู้แบบโครงการ (Project Work)** ซึ่งเป็นวิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบหนึ่งที่ส่งเสริม ให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเองจากการลงมือปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการแสวงหาความรู้หรือค้นคว้าหาคำตอบ ในสิ่งที่ผู้เรียนอยากรู้หรือสงสัย ด้วยวิธีการต่าง ๆ อย่างหลากหลาย

**การจัดการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ (Active Learning)** ให้ผู้เรียนได้ทดลองทำด้วยตนเอง เพื่อจะ ได้เรียนรู้ขั้นตอนของงาน รู้จักวิธีแก้ปัญหาในการทำงาน

**การจัดการเรียนรู้แบบสร้างผังความคิด (Concept Mapping)** เป็นการสอนด้วยวิธีการจัดกลุ่ม ความคิดรวบยอด เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์กันระหว่างความคิดหลักและความคิดรองลงไป โดยนำเสนอ เป็นภาพหรือเป็นผัง

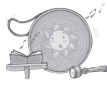
**การจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experience Learning)** เป็นการจัดกิจกรรมหรือจัด ประสบการณ์ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติ แล้วกระตุ้นให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะใหม่ ๆ เจตคติ ใหม่ ๆ หรือวิธีการคิดใหม่ ๆ

**การเรียนรู้โดยการแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing)** เป็นการจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ แสดงบทบาทในสถานการณ์ที่สมมุติขึ้น โดยอาจกำหนดให้แสดงบทบาทสมมุติที่เป็นพฤติกรรมของ บุคคลอื่น หรือแสดงพฤติกรรมในบทบาทของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ

**การจัดการเรียนรู้จากเกมจำลองสถานการณ์ (Simulation Gaming)** เป็นเทคนิคการจัดการเรียนรู้ ที่คล้ายกับการแสดงบทบาทสมมติ แต่เป็นการให้เล่นเกมจำลองสถานการณ์ โดยผู้สอนนำสถานการณ์จริง มาจำลองไว้ในห้องเรียน โดยการกำหนดกฎ กติกา เงื่อนไขสำหรับเกมนั้น ๆ แล้วให้ผู้เรียนไปเล่นเกม หรือกิจกรรมในสถานการณ์จำลองนั้น

การจัดการเรียนรู้ต้องจัดควบคุมการวัดและการประเมินผลตามภาวะและชิ้นงานที่สอดคล้องกับตัวชี้วัด แผนการจัดการเรียนรู้นี้ได้เสนอการวัดและประเมินผลครบทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม และด้านทักษะ/กระบวนการ เน้นวิธีการวัดที่หลากหลายตามสถานการณ์จริง การดูร่องรอยต่าง ๆ ควบคู่ไปกับการดูกระบวนการทำงาน และผลผลิตของงาน โดยออกแบบการประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียน หลังเรียน และแบบทดสอบประจำหน่วย พร้อมแบบฟอร์มและเกณฑ์การประเมิน เพื่ออำนวยความสะดวกให้คุณครูไว้พร้อม ทั้งนี้ครูอาจเพิ่มเติม โดยการออกแบบการวัดและประเมินด้วยมิติคุณภาพ (Rubrics)





## 6. โครงสร้างการแบ่งเวลารายชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้

## ศิลปะ ป. 1

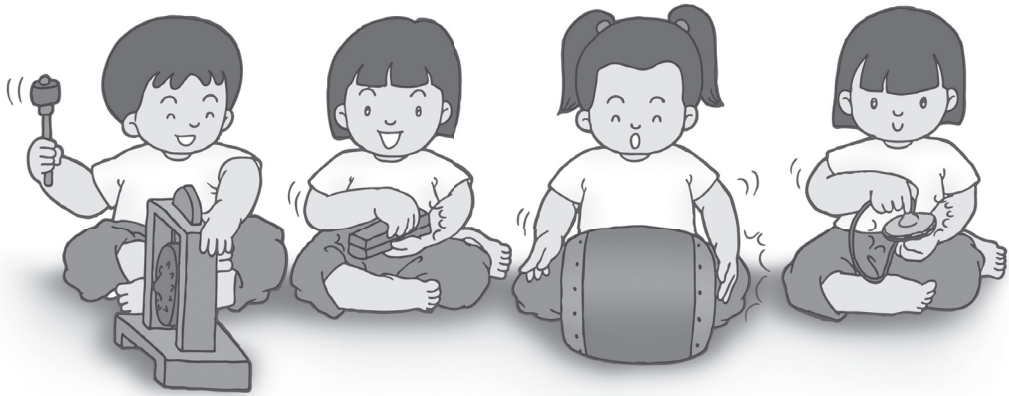
หน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้	เรื่อง	เวลา/ จำนวนชั่วโมง
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b>	<b>ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</b>	<b>10</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์	2
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 2</b>	<b>สร้างสรรค์งานศิลป์</b>	<b>18</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	การวาดภาพระบายสี	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8	สีที่ใช้ในงานศิลปะ	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9	การทาสี	3
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10	การเป่าสี	3
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11	การทาสี	3
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12	งานปั้น	3
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</b>	<b>งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน</b>	<b>8</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13	ความหมายของศิลปะในชีวิตประจำวัน	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14	เครื่องใช้สวย	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15	เครื่องประดับตกแต่ง	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16	เครื่องเล่น	2
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</b>	<b>กำเนิดเกิดเป็นเสียง</b>	<b>6</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17	ความหมายของเสียงและที่มาของเสียง	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18	ลักษณะของเสียง	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19	จังหวะ	2
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</b>	<b>ขับขานบทเพลง</b>	<b>9</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20	การร้องเพลงเบื้องต้น	3
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 21	กิจกรรมดนตรี	3
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 22	เพลงกับชีวิตประจำวัน	3



หน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้	เรื่อง	เวลา/ จำนวนชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6	ดนตรีในท้องถิ่น	5
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 23	ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน และเพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ	3
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 24	ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน	2
หน่วยการเรียนรู้ที่ 7	การละเล่นของเด็กไทย	5
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 25	ประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของ การละเล่นของเด็กไทย	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 26	การละเล่นมอญซ่อนผ้า	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 27	การละเล่นซ่อนมะนาว	1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 8	การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น	13
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 28	การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 29	การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 30	การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 31	การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 32	การแสดงท่าทางที่สื่อความหมายแทนคำพูด	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 33	การแสดงท่าทางประกอบเพลง	3
หน่วยการเรียนรู้ที่ 9	การเป็นผู้ชมที่ดี	2
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 34	วิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของ การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี	2

## ตอนที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้ราชขั้วโมบ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

# 1

## ศิลปะในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม



เวลา 10 ชั่วโมง



ฝึกปฏิบัติเพื่อเป้าหมายการเรียนรู้

**ความรู้**

- ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

**ทักษะ/กระบวนการ**

- การศึกษาค้นคว้า
- การสังเกต
- การอภิปราย
- การปฏิบัติการสร้างผลงาน
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน



**ภาระงาน/ชิ้นงาน**

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การบันทึก
- การสังเกต
- การแยกประเภท
- การปฏิบัติจริง
- การถ่ายทอดความคิด
- การศึกษาค้นคว้า
- ใบกิจกรรม
- แบบบันทึกการจดบันทึกและวาดภาพประกอบ
- การทำโครงการ

**คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม**

- มีเจตคติที่ดีต่อความงามในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- มีระเบียบวินัย และความซื่อสัตย์สุจริตในการปฏิบัติกิจกรรม
- มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



## บึงการออกแบบการจัดการเรียนรู้

### หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
<b>ตัวชี้วัดขั้นนี้</b> 1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (ศ 1.1 ป. 1/1) 2. บอกความรู้สึกลึกซึ้งที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (ศ 1.1 ป. 1/2) 3. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกลึกซึ้งของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> 1. รูปร่าง ลักษณะ ขนาด ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นแหล่งกำเนิดผลงานศิลปะ 2. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> 1. รูปร่าง ลักษณะ ขนาด ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างไร 2. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมมีความสำคัญต่อศิลปะอย่างไร 3. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมสามารถสร้างสรรค์ขึ้นได้ด้วยมนุษย์หรือไม่ อย่างไร
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> 1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ รูปร่าง และขนาด 2. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และเกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ 3. รูปร่าง คือ เส้นรอบนอกของสิ่งต่าง ๆ 4. ขนาด คือ พื้นที่หรือขอบเขตของรูปร่าง รูปทรง 5. เมื่อมนุษย์เกิดความประทับใจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มนุษย์สามารถบันทึกความประทับใจเป็นผลงานศิลปะได้	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> 1. จำแนกลักษณะรูปร่าง ลักษณะ ขนาด ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ 2. อธิบายความสำคัญของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อผลงานศิลปะ 3. จดบันทึกและวาดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



<b>ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</b>		
<b>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาค้นคว้าจัดบันทึกและวาดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- สังเกตรูปร่าง ลักษณะ และขนาด ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- จำแนกรูปร่าง ลักษณะ และขนาด ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- ถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- การระดมความคิด การแสดงความคิดเห็น หรือการอภิปรายเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- การวางแผนการจัดบันทึกและวาดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> </ul>		
<b>2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b>		
<b>วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</b>	<b>เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การจัดบันทึกและวาดภาพประกอบ</li> <li>- การเล่าเรื่อง</li> <li>- การสนทนาซักถามโดยครู</li> <li>- การแสดงความคิดเห็น การอภิปราย</li> <li>- การฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียน</li> <li>- การประเมินตนเองของนักเรียน</li> <li>- การประเมินผล เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- การประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</li> <li>- แบบบันทึกการจัดบันทึกและวาดภาพประกอบ</li> <li>- ใบกิจกรรม</li> <li>- แบบประเมินผล เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	
<b>3. สิ่งที่มีผู้ประเมิน</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการอธิบายความสำคัญของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ</li> <li>- ความสามารถในการสังเกต รูปร่าง ลักษณะ และขนาด ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- ความสามารถในการปฏิบัติการจัดบันทึกและวาดภาพประกอบเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และยอมรับผู้อื่น</li> </ul>		
<b>ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้</b>		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์	2 ชั่วโมง

# แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

## ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



### 1. สาระสำคัญ

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นแหล่งกำเนิดการสร้างสรรคผลงานศิลปะ

### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

1. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (ศ 1.1 ป. 1/2)
2. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความงดงามที่สังเกตจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ (K)
2. พึงพอใจในความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (A)
3. จำแนกธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเอง และที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ (P)
4. ปฏิบัติการวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองได้ (P)

### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>4. จากการตรวจไปกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>2. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>4. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

### 5. สาระการเรียนรู้

- ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
วิทยาศาสตร์	การสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และรู้คุณค่า ประโยชน์ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อมนุษย์
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการวาดรูป
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง ครูวาดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ให้นักเรียนดูบนกระดานดำ
3. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีความเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความงดงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เป็นแหล่งกำเนิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
2. ครูนำตัวอย่างภาพที่พบเห็นในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้นักเรียนดู แล้วร่วมกันอภิปรายว่าธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์มีความแตกต่างกันอย่างไร
3. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าความหมายและลักษณะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตามหัวข้อดังนี้
  - ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
  - ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
4. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษา ความหมาย ลักษณะ ความแตกต่างของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง *ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม* ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ ที่เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดความคิดจินตนาการสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยที่ครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

**ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน**

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม เกิดขึ้นอย่างไร* โดยให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะการเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติหรือเกิดขึ้นเองโดยฝีมือมนุษย์ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร
2. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม สังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม* โดยให้นักเรียนนำความรู้จากการสังเกตมาอธิบายถึงความงามและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

**ขั้นที่ 5 การนำไปใช้**

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม* มาจดบันทึกโดยการวาดภาพความประทับใจที่มีต่อตนเอง หรือบันทึกเพื่อเป็นความรู้ในวิชาต่าง ๆ

**8. กิจกรรมเสนอแนะ****1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ**

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน ศึกษาประโยชน์ที่มนุษย์ได้จากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แล้วนำมาเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูสนทนาซักถามเสริมเกี่ยวกับความสำคัญและคุณค่าของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์ต้องช่วยกันดูแลรักษาและมีความสำคัญต่อศิลปะอย่างไร

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

– ให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และวาดภาพระบายสี บันทึกสิ่งที่ชื่นชอบตามจินตนาการ

– ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีรูปภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในห้องถิ่นตามความสนใจ

**9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ตัวอย่างภาพในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
4. ใบกิจกรรม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

### รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



#### 1. สาระสำคัญ

รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ คือ เส้นรอบนอกของคน สัตว์ ต้นไม้ เป็นต้น

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (ศ 1.1 ป. 1/1)

2. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติได้ (K)

2. บอกความงามที่สังเกตลักษณะรูปร่างจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ (K)

3. พึงพอใจในความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (A)

4. จำแนกรูปร่างจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติได้ (P)

5. ปฏิบัติการวาดภาพระบายสี โดยใช้รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเองได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น 2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย 3. จากการตรวจใบกิจกรรม	1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข 3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม 4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	1. สังเกตจากการใช้ลักษณะรูปร่างที่เกิดขึ้นในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในผลงานของตนเอง 2. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด 3. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม 4. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน 5. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน



## 5. สาระการเรียนรู้

- รูปร่าง ของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ
- การระบายสีภาพธรรมชาติด้วยสีเทียน ดินสอสี

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกรูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
วิทยาศาสตร์	การสังเกตรูปร่างที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และรู้คุณค่า ประโยชน์ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อมนุษย์
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการวาดรูป
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง ครูวาดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติลงบนกระดานดำให้นักเรียนดู
2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับรูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติที่มีความเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความงดงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เป็นแหล่งกำเนิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
2. ครูนำตัวอย่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น ฝ่ามือ ผลส้ม ใบไม้ ดอกไม้ เป็นต้น ให้นักเรียนสังเกตรูปร่าง แล้วสุ่มนักเรียน 2 คน ให้เอาฝ่ามือวางทาบลงบนกระดานดำ ใช้ชอล์กขีดเขียนรอบ ๆ ให้เห็นเป็นรูปร่างฝ่ามือ โดยครูสนทนาซักถามนักเรียนให้เกิดความเข้าใจในรูปร่างที่นำมาเป็นตัวอย่าง
3. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ในผลงานศิลปะให้นักเรียนสังเกต โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการนำรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติมาใช้กับผลงานศิลปะ
4. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าและวาดรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
5. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษา ความหมาย ลักษณะ รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับรูปร่างที่ใช้กับผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง *รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ* ที่เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดความคิดจินตนาการ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยที่ครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม รูปร่างของอะไร* โดยให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติว่าเป็นรูปร่างของอะไร และสามารถนำไปใช้กับผลงานศิลปะได้อย่างไร

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ* มาใช้เป็นภาพประกอบในวิชาต่าง ๆ เช่น วิชาดรูปร่างมนุษย์เพื่อบอกรายละเอียดอวัยวะภายในของร่างกายในวิชาสุขศึกษา เป็นต้น

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน เปรียบเทียบรูปร่างใบไม้ชนิดต่าง ๆ จุดบันทึกและวาดภาพประกอบว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร โดยครูอธิบายเสริมถึงรูปร่างที่สามารถนำไปใช้ในผลงานศิลปะได้

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

- ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีรูปร่างสัตว์ประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจ
- ให้นักเรียนวาดภาพระบายสี โดยใช้รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ตามความคิด

จินตนาการสร้างสรรค์

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ตัวอย่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น ฝ่ามือ ผลส้ม ใบไม้ ดอกไม้ เป็นต้น
4. ตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติในผลงานศิลปะ
5. ใบกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
 เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

### รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



#### 1. สาระสำคัญ

รูปร่างที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ คือ เส้นรอบนอกของสิ่งของ เครื่องใช้ เป็นต้น

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นป

1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (ศ 1.1 ป. 1/1)

2. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ได้ (K)
2. บอกความงามตรงที่สังเกตลักษณะรูปร่างจากสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ (K)
3. พึงพอใจในความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (A)
4. จำแนกรูปร่างจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ได้ (P)
5. ปฏิบัติการวาดภาพระบายสีโดยใช้รูปร่างที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ ตามความรู้สึกของตนเองได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการใช้ลักษณะรูปร่างของสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นในผลงานของตนเอง</li> <li>2. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>3. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>5. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>



## 5. สาระการเรียนรู้

- รูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่มนุษย์สร้างขึ้น
- การระบายสีภาพธรรมชาติด้วยสีเทียน ดินสอสี

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่มนุษย์สร้างขึ้น
วิทยาศาสตร์	การสังเกตรูปร่างสิ่งต่าง ๆ ที่มนุษย์สร้างขึ้น และรู้คุณค่า ประโยชน์ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อมนุษย์
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการวาดรูป
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภายในห้องเรียนแล้วให้ออกไปวาดสิ่งต่าง ๆ ที่เห็นลงบนกระดานดำ
2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับรูปร่างที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เป็นแหล่งกำเนิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
2. ครูนำตัวอย่างสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ เช่น ดินสอ ไม้บรรทัด แก้วน้ำ ขวดน้ำ เป็นต้น ให้นักเรียนสังเกตรูปร่าง แล้วนำไปวางทาบลงบนกระดานดำ ใช้ชอล์กขีดเขียนรอบ ๆ ให้เห็นเป็นรูปร่าง โดยครูสนทนาซักถามนักเรียนให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่างของสิ่งที่น่าสนใจเป็นตัวอย่าง
3. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ในผลงานศิลปะให้นักเรียนสังเกต โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการนำรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์มาใช้กับผลงานศิลปะ
4. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าและวาดรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
5. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าความหมาย ลักษณะ รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับรูปร่างที่ใช้กับผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ ที่เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดความคิดจินตนาการ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

#### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม วาดภาพรูปร่าง แล้วให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ ว่าสามารถนำไปใช้กับผลงานศิลปะได้อย่างไร

#### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ มาใช้เป็นภาพประกอบ ตกแต่งป้ายนิเทศในวิชาต่าง ๆ

### 8. กิจกรรมเสนอแนะ

#### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน เปรียบเทียบรูปร่างสิ่งของต่าง ๆ จดบันทึกและวาดภาพประกอบว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร โดยครูอธิบายถึงรูปร่างที่สามารถนำไปใช้ในผลงานศิลปะได้

#### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

- ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีรูปร่างสิ่งของเครื่องใช้ที่อยู่รอบตัวตามความสนใจ
- ให้นักเรียนวาดภาพ โดยใช้รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ตามความคิดจินตนาการสร้างสรรค์

### 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ตัวอย่างสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ เช่น ดินสอ ไม้บรรทัด แก้วน้ำ ขวดน้ำ เป็นต้น
4. ตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้รูปร่างในผลงานศิลปะ
5. ใบกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
 เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

### ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



#### 1. สาระสำคัญ

ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ คือ พื้นที่หรือขอบเขตของรูปร่าง คน สัตว์ ต้นไม้ เป็นต้น

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (ศ 1.1 ป. 1/1)

2. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกร่างกายของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติได้ (K)

2. บอกความงามที่สังเกตลักษณะขนาดจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ (K)

3. พึงพอใจในความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (A)

4. จำแนกขนาดจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติได้ (P)

5. ปฏิบัติการวาดภาพระบายสี โดยใช้รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ตามความรู้สึกร่างกายของตนเองได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น 2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย 3. จากการตรวจใบกิจกรรม	1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข 3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม 4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	1. สังเกตจากการใช้ลักษณะขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในผลงานของตนเอง 2. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด 3. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม 4. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน 5. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน



## 5. สาระการเรียนรู้

- ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
- การระบายสีภาพธรรมชาติด้วยสีเทียน ดินสอสี

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
วิทยาศาสตร์	การสังเกตขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และรู้คุณค่า ประโยชน์ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อมนุษย์
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการวาดรูป
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วออกมาวาดภาพสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติลงบนกระดาษดำ โดยครูอธิบายเปรียบเทียบเพื่อแยกแยะขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติกับขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ให้นักเรียนเข้าใจ

2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับขนาดที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติที่มีความเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เป็นแหล่งกำเนิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

2. ครูเลือกนักเรียนที่มีขนาดของร่างกายแตกต่างกันอย่างชัดเจน 3 คน คือ ตัวอ้วน ตัวเตี้ย ตัวสูงหรือตัวพอม

3. ครูให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของขนาดของนักเรียนทั้ง 3 คน โดยครูสนทนาซักถามนักเรียนให้เกิดความเข้าใจในขนาดที่มีความสำคัญต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

4. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติให้นักเรียนสังเกต โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการนำขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติมาใช้กับผลงานศิลปะ

5. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าจดบันทึกและวาดภาพประกอบเกี่ยวกับขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

6. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าความหมาย ลักษณะ ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับขนาดที่ใช้กับผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง *ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ* ที่เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดความคิดจินตนาการ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม ขนาดสร้างระยะ* แล้วให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ว่าสามารถนำไปใช้กับผลงานศิลปะได้อย่างไร

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ* มาประยุกต์ใช้กับวิชาต่าง ๆ เช่น การวาดภาพขนาดของร่างกายในวิชาสุขศึกษา เป็นต้น

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

– นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน เปรียบเทียบขนาดของสัตว์ชนิดต่าง ๆ จดบันทึกและวาดภาพประกอบ ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร โดยครูอธิบายถึงขนาดที่สามารถนำไปใช้ในผลงานศิลปะได้

– นักเรียนศึกษาเรื่องขนาดที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เช่น ผลลัษณ์ที่อยู่ระยะใกล้จะมีขนาดใหญ่ ส่วนผลลัษณ์ที่มีขนาดเล็กจะอยู่ระยะไกลออกไป เป็นต้น

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีผลไม้ชนิดต่าง ๆ ตามความสนใจ เพื่อศึกษาขนาดที่มีความแตกต่างกัน ให้มีขนาดเท่ากับผลจริงมากที่สุด

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
4. ใบกิจกรรม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
 เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

### ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



#### 1. สาระสำคัญ

ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ คือ พื้นที่หรือขอบเขตของเครื่องมือ อุปกรณ์ สิ่งของ เป็นต้น

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (ศ 1.1 ป. 1/1)

2. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ได้ (K)
2. บอกความงามที่สังเกตลักษณะขนาดจากสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ได้ (K)
3. พึงพอใจในความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (A)
4. จำแนกขนาดจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ได้ (P)
5. ปฏิบัติการวาดภาพระบายสี โดยใช้ขนาดที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ ตามความรู้สึกของตนเองได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>4. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>5. ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการใช้ลักษณะขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ในผลงานของตนเอง</li> <li>2. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>3. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>5. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>6. ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> <li>7. ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผล เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> </ol>



## 5. สาระการเรียนรู้

- ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่มนุษย์สร้างขึ้น
- การระบายสีภาพธรรมชาติด้วยสีเทียน ดินสอสี

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
วิทยาศาสตร์	การสังเกตขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ และรู้คุณค่าประโยชน์ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อมนุษย์
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการวาดรูป
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วออกมาวาดภาพสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นลงบนกระดาษ โดยครูอธิบายเปรียบเทียบเพื่อจำแนกขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติกับขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ

2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับขนาดที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความงดงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เป็นแหล่งกำเนิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

2. ครูนำดินสอที่มีขนาดแตกต่างกันอย่างชัดเจน 3 แท่ง คือ ดินสอขนาดสั้น ดินสอขนาดปานกลาง และดินสอขนาดยาว มาให้นักเรียนสังเกต

3. ครูให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของขนาดของดินสอทั้ง 3 แท่ง โดยครูสนทนาซักถามนักเรียนให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับขนาดที่มีความสำคัญต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

4. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ ให้นักเรียนสังเกต โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการนำขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์มาใช้กับผลงานศิลปะ

5. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าจดบันทึกและวาดภาพประกอบเกี่ยวกับขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์

6. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าความหมาย ลักษณะ ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับขนาดที่ใช้กับผลงานศิลปะ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง *ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์* ที่เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดความคิดจินตนาการ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนนำเครื่องเขียนของตนเอง เช่น ดินสอ ปากกา ยางลบ ไม้บรรทัด มาแลกกันกับเพื่อน ๆ เพื่อเปรียบเทียบขนาดที่มีความแตกต่างกัน โดยครูสุ่มนักเรียนให้อธิบายถึงลักษณะขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ ว่าสามารถนำไปใช้กับผลงานศิลปะได้อย่างไร

2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

3. ให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์* มาประยุกต์ใช้กับการจัดขนาดตัวอักษรในงานกิจกรรมต่าง ๆ ให้มีความเหมาะสมมองเห็นชัดเจน

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน สังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเปรียบเทียบขนาดของสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ เช่น ตึก อาคาร สถานที่ บ้าน เป็นต้น แล้วจดบันทึกและวาดภาพประกอบว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร โดยครูอธิบายถึงขนาดที่สามารถแสดงให้เห็นระยะใกล้-ไกล เช่น ตึกที่อยู่ระยะใกล้จะมีขนาดใหญ่ ส่วนตึกที่อยู่ระยะไกลจะมีขนาดเล็ก เป็นต้น ซึ่งสามารถนำไปใช้ในผลงานศิลปะได้

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

ให้นักเรียนวาดภาพระบายสี อุปกรณ์ สิ่งของที่อยู่รอบตัวประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจ เพื่อศึกษาขนาดที่มีความแตกต่างกันให้มีขนาดเท่ากับของจริงมากที่สุด

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ตัวอย่างภาพผลงานที่ใช้ขนาดของสิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
4. ใบกิจกรรม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
 เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

# ๒

## สร้างสรรค์งานศิลป์



เวลา 18 ชั่วโมง



### ฝึกฝนทักษะเป้าหมายการเรียนรู้

#### ความรู้

- การวาดภาพระบายสี
- วัสดุ อุปกรณ์ และสีที่ใช้ในงานศิลปะ
- การเทสี การเป่าสี การถูสี
- วัสดุ อุปกรณ์งานปั้น
- การปั้นวิธีการต่าง ๆ

#### ทักษะ/กระบวนการ

- การทดลอง
- การศึกษาค้นคว้า
- การสังเกต
- การจำแนก
- การอภิปราย
- การสร้างสรรค์
- การปฏิบัติการสร้างผลงาน
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### สร้างสรรค์งานศิลป์

#### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การทดลองใช้วัสดุ อุปกรณ์
- การศึกษาค้นคว้าและจดบันทึก
- การสังเกตผลงาน
- การจำแนกผลงาน
- การวาดภาพระบายสี
- การทดลองสี
- การทดลองสร้างสรรค์พื้นผิวผลงานปั้น
- การถ่ายทอดความรู้สึกลงในผลงาน
- การแสดงความคิดเห็นหรือการอภิปราย
- ใบกิจกรรม
- แบบบันทึกการจดบันทึกและวาดภาพประกอบ
- การทำโครงการ

#### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- มีเจตคติที่ดีต่อการวาดภาพระบายสี การทดลองสี และงานปั้น
- รู้จักแบ่งปันวัสดุ อุปกรณ์การวาดภาพระบายสี ทดลองสี และงานปั้น
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการวาดภาพระบายสี ทดลองสี และงานปั้น
- มีระเบียบวินัยและความซื่อสัตย์สุจริตในการปฏิบัติกิจกรรม



## ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
<b>ตัวชี้วัดชั้นปี</b> 1. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป. 1/3) 2. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ (ศ 1.1 ป. 1/4) 3. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> 1. การวาดภาพระบายสีและการทดลองสีสามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้ 2. การวาดภาพระบายสีและการทดลองสีจะต้องเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และสีที่ถูกต้องตามลักษณะของงานนั้น ๆ 3. การปั้นผลงานจะต้องเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์ที่ถูกต้อง	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> 1. การวาดภาพระบายสีมีวิธีการอย่างไร 2. การวาดภาพระบายสีสามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้หรือไม่ อย่างไร 3. มีสีอะไรบ้างที่สามารถใช้ในการวาดภาพระบายสีและการทดลองสี 4. การวาดภาพระบายสีและการทดลองสีต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์อะไรบ้าง 5. การปั้นจะต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> 1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ การวาดภาพระบายสี สีผง และไซส์ตีว 2. การวาดภาพระบายสี หมายถึง การขีด เขียน หรือป้ายสี เป็นภาพคน สัตว์ สิ่งของ เป็นต้น 3. การทดลองสีมีหลายวิธี เช่น การเทสี การเป่าสี การถูสี เป็นต้น 4. วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสีมีวิธีการและคุณสมบัติในการใช้งานที่แตกต่างกัน 5. วัสดุ อุปกรณ์งานปั้นมีหลายชนิด จะต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์ในผลงานนั้น	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> 1. อธิบายวิธีการทดลองสีด้วยวิธีการเทสี การเป่าสี การถูสี ได้อย่างถูกต้อง 2. สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีและทดลองใช้สีด้วยวิธีการที่ถูกต้อง 3. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และสีประเภทต่าง ๆ 4. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ตามวิธีการสร้างสรรค์งานปั้น

## ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง

### 1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ

- การทดลองใช้วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น
- การทดลองสีด้วยวิธีการเทสี การเป่าสี และการถูสี
- ทดลองการสร้างสรรค์พื้นผิวในงานปั้น
- สังเกตผลงานการวาดภาพระบายสี
- ศึกษาค้นคว้า จดบันทึก และวาดภาพประกอบ
- จำแนกผลงานการวาดภาพระบายสีและการทดลองสี
- วาดภาพระบายสีเป็นรูปภาพต่าง ๆ
- ปั้นผลงานด้วยวิธีปั้นแบบเส้น วิธีปั้นแบบก้อนกลม วิธีปั้นแบบผสม
- ถ่ายทอดความรู้สึกลงในผลงานการวาดภาพระบายสี การทดลองสี และงานปั้น
- การแสดงความคิดเห็น หรือการอภิปรายเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสีและการทดลองสี

### 2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้

#### วิธีการประเมินผลการเรียนรู้

- การทดสอบ
- การจดบันทึกและวาดภาพประกอบ
- การเล่าเรื่อง
- การอภิปราย
- การสุ่มสอบถาม
- การสนทนาซักถามโดยครู
- การนำเสนอผลงาน
- การฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียน
- การประเมินผล เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์
- การประเมินผลด้านความรู้
- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ

#### เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้

- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- ใบกิจกรรม
- แบบประเมินด้านความรู้
- แบบประเมินผล เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์
- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ

### 3. สิ่งที่มีงประเมิน

- ความสามารถในการอธิบายความสำคัญของการวาดภาพระบายสีและการทดลองสี
- ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และสีประเภทต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
- ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น
- ความสามารถในการปฏิบัติกรจดบันทึกและวาดภาพประกอบเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสี การทดลองสี และงานปั้น
- ความสามารถในการวาดภาพระบายสีและการทดลองสีในผลงานศิลปะ



- ความสามารถในการปั้นด้วยวิธีการต่าง ๆ
- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และยอมรับผู้อื่น

### ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	การวาดภาพพระบายสี	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพพระบายสี	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8	สีที่ใช้ในงานศิลปะ	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9	การทาสี	3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10	การเป่าสี	3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11	การทาสี	3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12	งานปั้น	3 ชั่วโมง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

### การวาดภาพระบายสี

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์



#### 1. สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีเป็นการขีด การเขียน หรือป้ายเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (ศ 1.1 ป. 1/5)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความหมายการวาดภาพระบายสีได้ (K)
- ชื่นชมการสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสี (A)
- ปฏิบัติกรวาดภาพระบายสีรูปต่าง ๆ ตามความรู้สึกของตนเองได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการวาดภาพระบายสี</li> <li>สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการจำแนกลักษณะผลงานวาดภาพระบายสี</li> <li>สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- ลักษณะของการวาดภาพระบายสี



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
วิทยาศาสตร์	การสังเกตการใช้วัสดุ อุปกรณ์การวาดภาพระบายสี
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการใช้วัสดุ อุปกรณ์การวาดภาพระบายสี
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์การวาดภาพระบายสี

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมาวาดภาพบนกระดานดำให้มีรูปที่ไม่ซ้ำกัน ครูสนทนาเสริมให้นักเรียนวาดภาพคน ภาพสัตว์ และภาพสถานที่ต่าง ๆ จนครบทั้งหมด
3. ครูสนทนากับนักเรียนถึงธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพระบายสีภาพคน ภาพสัตว์ ภาพสถานที่ต่าง ๆ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงการถ่ายทอดความรู้สึกด้วยวิธีการวาดภาพระบายสีลักษณะต่าง ๆ
2. ครูนำตัวอย่างผลงานการวาดภาพระบายสีภาพคน ภาพสัตว์ และภาพสถานที่ต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกตลักษณะของภาพ วิธีการ สีที่ใช้ เพื่อแสดงถึงความแตกต่างกันในแต่ละภาพ
3. แบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่ม ร่วมกันศึกษาค้นคว้าความหมาย ลักษณะ และวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี ตามหัวข้อที่กำหนดให้ จดบันทึกผลการศึกษาค้นคว้าพร้อมวาดภาพประกอบการรายงาน
  - ภาพคน (กลุ่มที่ 1)
  - ภาพสัตว์ (กลุ่มที่ 2)
  - ภาพสถานที่ต่าง ๆ (กลุ่มที่ 3)
4. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสีภาพคน ภาพสัตว์ และภาพสถานที่ต่าง ๆ
5. ครูสุ่มสอบถามนักเรียนถึงการวาดภาพระบายสีภาพคน ภาพสัตว์ และภาพสถานที่ อธิบายเสริมถึงการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกเป็นผลงานการวาดภาพระบายสี

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง การวาดภาพระบายสี ที่สามารถถ่ายทอดความคิดจินตนาการ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

#### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ระบุชนิดของภาพ โดยให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะการวาดภาพระบายสี และจำแนกภาพประเภทต่าง ๆ ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร

#### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง การวาดภาพระบายสี มาใช้วาดภาพประกอบการเรียนในวิชาต่าง ๆ เช่น การวาดภาพประกอบรายงาน การจัดทำป้ายนิเทศ การระบายสีประกอบฉากการแสดงต่าง ๆ เป็นต้น

### 8. กิจกรรมเสนอแนะ

#### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนศึกษาวิธีการวาดภาพระบายสีด้วยสีประเภทต่าง ๆ โดยการถ่ายทอดความรู้สึกเป็นผลงานศิลปะ ครูสนทนาเสริมถึงการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี นำผลงานมาจัดแสดงให้เพื่อน ๆ ได้ชม

#### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนศึกษาการวาดภาพระบายสี และทดลองวาดภาพระบายสีภาพคน ภาพสัตว์ ภาพสถานที่ต่าง ๆ ตามความสนใจ ถ่ายทอดความรู้สึกลงในผลงาน แล้วนำมาเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูสนทนาซักถามเสริมเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ วิธีการระบายสี ให้ผลงานสวยงาม

### 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ตัวอย่างผลงานการวาดภาพระบายสี ภาพคน ภาพสัตว์ และภาพสถานที่ต่าง ๆ
4. ใบกิจกรรม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
 เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

### วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์



#### 1. สาระสำคัญ

วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีมีหลากหลายชนิด

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป. 1/3)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกชื่อและวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีได้ (K)
2. พึงพอใจและใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีอย่างรู้คุณค่า (A)
3. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีได้อย่างถูกต้อง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น	1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการใช้วัสดุ อุปกรณ์การวาดภาพระบายสี	1. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด
2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข	2. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม
3. จากการตรวจใบกิจกรรม	3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม	3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
	4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	4. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น กระดาษ ดินสอ พู่กัน สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่
คณิตศาสตร์	การจำแนกวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
วิทยาศาสตร์	การสังเกตผลงานวาดภาพระบายสี
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการใช้วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนสังเกตวัสดุ อุปกรณ์ สิ่งของรอบตัวว่ามีอะไรบ้างที่จะนำมาสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีได้
2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีที่มี และสามารถนำมาใช้กับการวาดภาพระบายสีได้

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงวัสดุ อุปกรณ์ที่สามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีให้นักเรียนรู้จัก พร้อมกับสนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ของนักเรียน
2. ครูนำวัสดุ อุปกรณ์ ดินสอ ยางลบ กระดาษวาดเขียน พู่กัน จานสี และภาชนะใส่น้ำ มาสาธิตวิธีการใช้ในการวาดภาพระบายสีให้นักเรียนดู จนสำเร็จเป็นผลงานวาดภาพระบายสี
3. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานการวาดภาพระบายสีที่ใช้วัสดุ อุปกรณ์ ดินสอ ยางลบ กระดาษวาดเขียน พู่กัน จานสี และภาชนะใส่น้ำ ในผลงานวาดภาพระบายสีมาให้ให้นักเรียนสังเกต โดยครูอธิบายเชื่อมโยงวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
4. ครูเตรียมกระดาษขนาด A1 ตีบนกระดาษดำแล้วให้นักเรียนทดลองใช้วัสดุ อุปกรณ์ ดินสอ ยางลบ กระดาษวาดเขียน พู่กัน จานสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ และภาชนะใส่น้ำ บนกระดาษที่ติดอยู่บนกระดาษดำ แล้วบอกถึงคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสีชิ้นนั้น และการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้อง เพื่อให้นักเรียนรู้จักวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
5. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมานำเสนอผลการทดลองใช้วัสดุ อุปกรณ์หน้าชั้นเรียน โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ถูกต้อง

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี ซึ่งมีความสำคัญในการถ่ายทอดความรู้สึกเป็นผลงานวาดภาพระบายสี โดยที่ครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

#### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม อภิปรายเรื่อง วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี ให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ ในวิธีการใช้และคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์ในแต่ละชั้น เพื่อการนำไปสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพ ระบายสีได้อย่างถูกต้อง

#### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสี มาใช้ในการวาดภาพระบายสีให้ถูกต้อง รวมถึงประยุกต์ใช้วัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสีในวิชาอื่น ๆ

### 8. กิจกรรมเสนอแนะ

#### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนประดิษฐ์พู่กันจากเส้นผมของตนเอง โดยการใช้กิ้งไม่ทำเป็นด้ามจับ แล้วใช้หนังยางมัดกับ เส้นผมเป็นขนพู่กัน แล้วนำมาทดลองใช้ระบายสีในผลงานวาดภาพระบายสีของตนเอง

#### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

ให้นักเรียนจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพระบายสีให้ถูกต้อง

### 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ดินสอ ยางลบ กระดาษวาดเขียน พู่กัน จานสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ และภาชนะใส่น้ำ
4. กระดาษขนาด A1
5. ใบกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

### สีที่ใช้ในงานศิลปะ

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลปะ



#### 1. สาระสำคัญ

สีที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีมีหลากหลายชนิด

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป. 1/3)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกชื่อและคุณสมบัติของสีที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีชนิดต่าง ๆ ได้ (K)
2. พึงพอใจและใช้สีชนิดต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสี (A)
3. เลือกใช้สีชนิดต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีได้อย่างถูกต้อง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์สีที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการสร้างสรรค์สีที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีอย่างถูกต้อง</li> <li>2. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>4. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น กระดาษ ดินสอ พู่กัน สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกสีที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
วิทยาศาสตร์	การสังเกตและทดลองสีที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการวาดภาพระบายสี
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนาซักถามเกี่ยวกับสีชนิดต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยใช้ในการวาดภาพระบายสีว่ามีสีชนิดใดบ้างและมีคุณสมบัติที่แตกต่างกันอย่างไร
2. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม รู้จักสีที่ใช้ในงานศิลปะ เพื่อทดสอบความเข้าใจสีชนิดต่าง ๆ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงสีชนิดต่าง ๆ ที่นำมาสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีให้นักเรียนรู้จัก พร้อมกับสนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการใช้สีในงานศิลปะของนักเรียน
2. ครูนำสีไม้ สีเทียน สีเทียนน้ำมัน สีน้ำ และสีโปสเตอร์ มาระบายลงบนกระดาษวาดเขียน เพื่อให้นักเรียนสังเกตวิธีการระบายสี และคุณสมบัติของสีชนิดต่าง ๆ ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร
3. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานการวาดภาพระบายสีด้วยสีไม้ สีเทียน สีเทียนน้ำมัน สีน้ำ และสีโปสเตอร์ ให้นักเรียนดู เพื่อให้นักเรียนสังเกตและจำแนกผลงานวาดภาพระบายสีชนิดต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง โดยครูอธิบายเชื่อมโยงวิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสี
4. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีด้วยสีไม้ สีเทียน สีเทียนน้ำมัน สีน้ำ และสีโปสเตอร์ ตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์
5. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานวาดภาพระบายสี เกี่ยวกับเนื้อหาและการใช้สีชนิดต่าง ๆ ในผลงาน โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับวิธีการใช้สี และคุณสมบัติในการใช้วาดภาพระบายสีที่ถูกต้อง

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง สีที่ใช้ในงานศิลปะ ซึ่งมีคุณสมบัติที่แตกต่างกันในการถ่ายทอดความรู้สึกเป็นผลงานวาดภาพระบายสี โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

#### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนทดลองวาดภาพระบายสีตามจินตนาการอิสระ โดยใช้สีชนิดต่าง ๆ ที่ได้เรียนรู้มา ผสมผสานกันให้เป็นผลงานที่มีสีสันทันสมกันสวยงามตามความคิดสร้างสรรค์

#### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง สีที่ใช้ในงานศิลปะ มาวาดภาพระบายสีลงบนถ้วยกระดาษหรือกล่องกระดาษ เพื่อทำเป็นที่ใส่ดินสอ ปากกา เป็นต้น

### 8. กิจกรรมเสนอแนะ

#### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนศึกษาค้นคว้าสีที่ได้จากธรรมชาติ เช่น สีเขียวจากใบไม้ สีแดงและสีเหลืองจากดอกไม้ สีส้มจากผลส้ม โดยนำมาขยี้ลงบนกระดาษเพื่อระบายแทนสีชนิดต่าง ๆ ให้เกิดเป็นภาพตามจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์

#### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

ให้นักเรียนจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และสีที่ใช้ให้เรียบร้อย ถูกต้อง

### 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ดินสอ ยางลบ กระดาษวาดเขียน พู่กัน จานสี สีไม้ สีเทียน สีเทียนน้ำมัน สีน้ำ สีโปสเตอร์ และภาชนะใส่น้ำ
4. ภาพผลงานการวาดภาพระบายสีด้วยสีไม้ สีเทียน สีเทียนน้ำมัน สีน้ำ และสีโปสเตอร์
5. ใบกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

### การทေး

สาระที่ 1 ทศนศิลป์

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์



#### 1. สาระสำคัญ

การทေးเป็นวิธีการหนึ่งในการวาดภาพระบายสี

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นป

สร้างงานทศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ (ศ 1.1 ป. 1/4)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายและวิธีการสร้างภาพด้วยการทေးได้ (K)
2. พึงพอใจในผลงานการทေးจากฝีมือตนเอง (A)
3. ปฏิบัติการทေးตามวิธีการที่ถูกต้อง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการทดลองการทေး</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการทดลองสร้างสรรค์การทေးตามวิธีการอย่างถูกต้อง</li> <li>2. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>4. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- ทดลองการทေးด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การคำนวณระยะการไหลของสี
วิทยาศาสตร์	การทดลองการเทสี
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อมือในการเทสี
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์การเทสี

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานการเทสีให้นักเรียนดูและสังเกตการไหลของสี
2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการเทสีของนักเรียน โดยครูสุ่มนักเรียนที่มีประสบการณ์ให้ออกมาเล่าวิธีการเทสีให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความหมายและวิธีการสร้างสรรค์ผลงานเทสี
2. ครูสาธิตการเทสีให้นักเรียนดูตามวิธีการสร้างสรรค์ โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการเทสีให้มีความสวยงามและไม่ให้สีสกปรกเลอะเทอะ
3. ให้นักเรียนทดลองเทสีตามวิธีการ ให้สีไหลทับกันเกิดเป็นภาพที่สวยงาม
4. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมานำเสนอผลงานการเทสี เกี่ยวกับการใช้สีและรูปที่เกิดขึ้นในผลงาน โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับการเทสีให้เกิดความสวยงาม

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง การเทสี ที่สามารถถ่ายทอดความคิดจินตนาการสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ปฏิบัติการเทสี โดยให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะรูปที่เกิดขึ้นและวิธีการสร้างสรรค์ให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง การเทสี มาสร้างสรรค์เป็นผลงานต่าง ๆ เช่น เป็นภาพประดับฝาผนัง เป็นบัตรอวยพรวันสำคัญต่าง ๆ เป็นต้น

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ให้นักเรียนทดลองเทสีและสังเกตการไหลของสีในปริมาณความเข้มข้นที่แตกต่างกัน จดบันทึกและวาดภาพประกอบทำเป็นรายงาน แล้วนำเสนอให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันสร้างผลงานศิลปะและวาดภาพตกแต่งตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์อิสระ

- ให้นักเรียนจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และสื่อที่ใช้ในการศิลปะให้เรียบร้อย ถูกต้อง

**9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ภาพผลงานการศิลปะ
4. วัสดุ อุปกรณ์การศิลปะ กระดาษวาดเขียน สีน้ำหรือสีโปสเตอร์ ฟู่กัน
5. ใบบันทึกกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

**10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

### การเป่าสี

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์



#### 1. สาระสำคัญ

การเป่าสีเป็นการวิธีการหนึ่งในการวาดภาพระบายสี

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ (ศ 1.1 ป. 1/4)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายและวิธีการสร้างภาพด้วยการเป่าสีได้ (K)
2. พึงพอใจในผลงานการเป่าสีจากฝีมือตนเอง (A)
3. ปฏิบัติการเป่าสีตามวิธีการที่ถูกต้อง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการทดลองการเป่าสี</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการทดลองสร้างสรรค์การเป่าสีตามวิธีการอย่างถูกต้อง</li> <li>2. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>4. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- ทดลองการเป่าสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การคำนวณระดับแรงเป่าสี
วิทยาศาสตร์	การทดลองเป่าสี
สุขศึกษา	การพัฒนาความแข็งแรงของปอดในการเป่าสี
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์การเป่าสี

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานการเป่าสีให้นักเรียนดูและสังเกตทิศทางการกระจายของสี
2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการเป่าสีของนักเรียน โดยครูสุ่มนักเรียนที่มีประสบการณ์ให้ออกมาเล่าวิธีการเป่าสีให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความหมายและวิธีการสร้างสรรค์ผลงานเป่าสี
2. ครูสาธิตการเป่าสีให้นักเรียนดูตามวิธีการสร้างสรรค์ โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการเป่าสีให้มีความสวยงามและไม่ให้สีสปริงและเกาะ
3. ให้นักเรียนทดลองเป่าสีตามวิธีการ ให้สีพุ่งไปในทิศทางตามที่กำหนด และตกแต่งให้เป็นรูปที่สวยงาม
4. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมานำเสนอผลงานการเป่าสี เกี่ยวกับการใช้สีและรูปที่เกิดขึ้นในผลงาน โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับการเป่าสีให้เกิดความสวยงาม

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง *การเป่าสี* ที่สามารถถ่ายทอดความคิดจินตนาการสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม ปฏิบัติการเป่าสี* โดยให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะรูปที่เกิดขึ้นและวิธีการสร้างสรรค์ให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *การเป่าสี* มาสร้างสรรค์เป็นผลงานต่าง ๆ เช่น เป็นภาพประดับฝาผนัง เป็นบัตรอวยพรวันสำคัญต่าง ๆ เป็นต้น

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ให้นักเรียนทดลองเป่าสีและสังเกตการกระจายของสีตามแรงเป่าในระดับที่แตกต่างกัน จดบันทึกและวาดภาพประกอบทำเป็นรายงาน แล้วนำเสนอให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง



## 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

– ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน ร่วมกันเป่าสีและวาดภาพตกแต่งตามจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์อิสระ

– ให้นักเรียนจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และสีที่ใช้ในการเป่าสีให้เรียบร้อย ถูกต้อง

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ภาพผลงานการเป่าสี
4. วัสดุ อุปกรณ์การเป่าสี กระดาษวาดเขียน สีน้ำหรือสีโปสเตอร์ พู่กัน หลอดกาแฟ
5. ใบกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

### การถูสี

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์



#### 1. สาระสำคัญ

การถูสีเป็นวิธีการหนึ่งในการวาดภาพพระบายสี

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ (ศ 1.1 ป. 1/4)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายและวิธีการสร้างภาพด้วยการถูสีได้ (K)
2. พึงพอใจในผลงานการถูสีจากฝีมือตนเอง (A)
3. ปฏิบัติการถูสีตามวิธีการที่ถูกต้อง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการทดลองการถูสี</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการทดลองสร้างสรรค์การถูสีตามวิธีการอย่างถูกต้อง</li> <li>2. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>4. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- ทดลองการถูสีด้วยการใช้สีเทียนน้ำมัน



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การวางตำแหน่งที่ต้องการดูสี่ลงบนพื้นผิว
วิทยาศาสตร์	การทดลองดูสี่
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อมือในการดูสี่
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์การดูสี่

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานการดูสี่ให้นักเรียนดูและสังเกตพื้นผิวที่มีความแตกต่างกัน
2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้อยู่เกี่ยวกับการดูสี่ของนักเรียน โดยครูสุ่มนักเรียนที่มี

ประสบการณ์ให้ออกมาเล่าวิธีการดูสี่ให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความหมายและวิธีการสร้างสรรค์ผลงานดูสี่
2. ครูสาธิตการดูสี่ให้นักเรียนดูตามวิธีการสร้างสรรค์ โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการดูสี่ให้มีความสวยงามและไม่ให้สีสกรกเลอะเทอะ
3. ให้นักเรียนทดลองดูสี่ตามวิธีการ ให้มีพื้นผิวต่าง ๆ และตกแต่งให้เป็นรูปที่สวยงาม
4. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมานำเสนอผลงานการดูสี่ เกี่ยวกับพื้นผิวและรูปที่เกิดขึ้นในผลงาน โดย

ครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับการดูสี่ให้เกิดความสวยงาม

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง *การดูสี่* ที่สามารถถ่ายทอดความคิดจินตนาการสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม ปฏิบัติการดูสี่* โดยให้นักเรียนอธิบายถึงลักษณะพื้นผิว รูปที่เกิดขึ้น และวิธีการสร้างสรรค์ ให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *การดูสี่* มาสร้างสรรค์พื้นผิวฝาผนังห้องให้มีความสวยงาม น่าสนใจหรือทำเป็นบัตรอวยพรวันสำคัญต่าง ๆ

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ให้นักเรียนทดลองดูสี่บนพื้นผิวต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างกัน จดบันทึกและวาดภาพประกอบทำเป็นรายงาน แล้วนำเสนอให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันดูสีและวาดภาพตกแต่งตามจินตนาการ  
ความคิดสร้างสรรค์อิสระ

- ให้นักเรียนจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และสีที่ใช้ในการดูสีให้เรียบร้อย ถูกต้อง

**9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ภาพผลงานการดูสี
4. วัสดุ อุปกรณ์การดูสี ดินสอ ยางลบ กระดาษวาดเขียน สีเทียนน้ำมัน ฝืนผิวต่าง ๆ
5. ใบกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

**10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_

ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

### งานปั้น

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลปะ



#### 1. สาระสำคัญ

การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์ในงานปั้น

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป. 1/3)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้นได้ถูกต้อง (K)
- บอกความหมายและวิธีการปั้นได้ (K)
- พึงพอใจในผลงานการปั้นจากฝีมือตนเอง (A)
- ปฏิบัติตามขั้นตอนงานตามวิธีการที่ถูกต้อง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่องานปั้นด้วยวิธีการต่าง ๆ</li> <li>สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการทดลองสร้างสรรค์และทดลองงานปั้นตามวิธีการอย่างถูกต้อง</li> <li>สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> <li>ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผล เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลปะ</li> </ol>

## 5. สารการเรียนรู้

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การวางตำแหน่งและคำนวณดินน้ำมันในงานปั้น
วิทยาศาสตร์	การทดลองสร้างสรรค์พื้นผิวในงานปั้น
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อมือในงานปั้น
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์การปั้น

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำตัวอย่างผลงานการปั้นด้วยวิธีการปั้นแบบเส้น วิธีการปั้นแบบก้อนกลม และวิธีการปั้นแบบผสมให้นักเรียนดูและสังเกตรายละเอียดที่มีความแตกต่างกัน
2. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม รู้จักวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น เพื่อประเมินความรู้เกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้นของนักเรียน
3. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานปั้น โดยครูสุ่มนักเรียนที่มีประสบการณ์ให้ออกมาเล่าวิธีการสร้างสร้งงานปั้นให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายถึงความหมาย วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานปั้น
2. ครูสาธิตวิธีการปั้นแบบเส้น วิธีการปั้นแบบก้อนกลม และวิธีการปั้นแบบผสมให้นักเรียนดู โดยครูอธิบายเชื่อมโยงการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้นให้มีความสวยงามและไม่ให้สกปรกเลอะเทอะ
3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน สร้างสร้งงานปั้นด้วยวิธีการปั้นแบบเส้น วิธีการปั้นแบบก้อนกลม และวิธีการปั้นแบบผสม ตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์
4. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานปั้นเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการในผลงาน โดยครูคอยอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับการปั้นให้เกิดความสวยงาม

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง งานปั้น ที่สามารถถ่ายทอดความคิดจินตนาการสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ปฏิบัติงานปั้น โดยให้นักเรียนอธิบายถึงความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นและวิธีการสร้างสร้งให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง
2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
3. ให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ



### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง งานปั้น มาสร้างสรรค์เป็นตุ๊กตาสำหรับใช้ประดับตกแต่งให้มีความสวยงาม น่าสนใจ หรือปั้นเป็นสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่ชื่นชอบ

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ให้นักเรียนทดลองสร้างสรรค์พื้นผิวในงานปั้นด้วยการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ปลายปากกา ล้อม กิ่งไม้ เป็นต้น มากด จิ้ม หรือขูดลงบนดิน แล้วจดบันทึกและวาดภาพพื้นผิวดินที่มีความแตกต่างกันทำเป็นรายงาน แล้วนำเสนอให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานปั้นและใช้วัสดุ อุปกรณ์ผสมผสานกับผลงานให้มีความสวยงามตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์อิสระ

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ผลงานการปั้นด้วยวิธีการปั้นแบบเส้น วิธีการปั้นแบบก้อนกลม และวิธีการปั้นแบบผสม
4. วัสดุ อุปกรณ์งานปั้น
5. ใบกิจกรรม
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_

ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)





เวลา 8 ชั่วโมง



ฝึกปฏิบัติจนเป็นเป้าหมายการเรียนรู้

### ความรู้

- เครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน
- เครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวัน
- เครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน

### ทักษะ/กระบวนการ

- การสำรวจ
- การศึกษาค้นคว้า
- การอภิปราย
- การปฏิบัติกิจกรรม
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### งานศิลปะในชีวิตประจำวัน

### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การสำรวจผลงานศิลปะ
- การศึกษาค้นคว้าผลงานศิลปะ
- การจัดบันทึกและวาดภาพประกอบ
- การจำแนกประเภทผลงานศิลปะ
- การเปรียบเทียบผลงานศิลปะ
- การสร้างสรรค์และออกแบบผลงานศิลปะ
- การทำรายงาน
- การนำเสนอผลงาน
- การแสดงความคิดเห็นหรือการอภิปราย
- ไปกิจกรรม
- แบบบันทึกการจัดบันทึกและวาดภาพประกอบ
- การทำโครงการ

### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- มีเจตคติที่ดีต่อผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ในผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน
- มีระเบียบวินัย และความซื่อสัตย์สุจริตในการปฏิบัติกิจกรรม



## ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน

<b>ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน</b>	
<b>ตัวชี้วัดขั้นนี้</b>	
ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (ศ 1.2 ป. 1/1)	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เราสามารถพบเห็นงานศิลปะอยู่รอบ ๆ ตัวเราในชีวิตประจำวันมากมาย</li> <li>2. งานศิลปะในชีวิตประจำวันมีหลายประเภท</li> </ol>	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. งานศิลปะมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตอย่างไร</li> <li>2. งานศิลปะสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</li> <li>3. งานศิลปะในชีวิตประจำวันมีอะไรบ้าง</li> </ol>
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ ศิลปะในชีวิตประจำวัน เครื่องใช้สอย การออกแบบ รูปทรง เครื่องประดับตกแต่ง และเครื่องเล่น</li> <li>2. งานศิลปะในชีวิตประจำวันมีหลายประเภท ได้แก่ เครื่องใช้สอย เครื่องประดับตกแต่ง และเครื่องเล่น</li> <li>3. งานศิลปะมีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อธิบายประโยชน์ที่ได้จากผลงานศิลปะ</li> <li>2. จำแนกประเภทผลงานศิลปะที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>
<b>ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</b>	
<b>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสำรวจผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- การศึกษาค้นคว้าฉบับที่กและวาดภาพประกอบ</li> <li>- การจำแนกและเปรียบเทียบผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- การออกแบบผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- การนำเสนอผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- การทำรายงานเกี่ยวกับผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- การแสดงความคิดเห็น หรือการอภิปรายเกี่ยวกับผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	



2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้		
<b>วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การตรวจแบบบันทึก</li> <li>- การสุ่มสอบถาม</li> <li>- การสนทนาซักถามโดยครู</li> <li>- การฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียน</li> <li>- การประเมินผล เรื่อง งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน</li> <li>- การประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<b>เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</li> <li>- แบบบันทึกการจดบันทึกและวาดภาพประกอบ</li> <li>- ใบกิจกรรม</li> <li>- แบบประเมินผล เรื่อง งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน</li> <li>- แบบประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	
3. สิ่งมุ่งประเมิน		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการสำรวจผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- ความสามารถในการอธิบายความสำคัญของผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- ความสามารถในการปฏิบัติการจัดบันทึกและวาดภาพประกอบเกี่ยวกับผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- ความสามารถในการใช้จินตนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และยอมรับผู้อื่น</li> </ul>		
ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13	ความหมายของศิลปะในชีวิตประจำวัน	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14	เครื่องใช้สอย	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15	เครื่องประดับตกแต่ง	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16	เครื่องเล่น	2 ชั่วโมง



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13

### ความหมายของศิลปะในชีวิตประจำวัน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน



#### 1. สาระสำคัญ

งานศิลปะเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (ศ 1.2 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมายของศิลปะในชีวิตประจำวันได้ (K)
2. รู้สึกชื่นชมและเห็นความสำคัญของผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน (A)
3. จดบันทึกและวาดภาพผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>4. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้เรื่องศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการจำแนกลักษณะผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน</li> <li>2. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>3. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>5. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน
วิทยาศาสตร์	การสำรวจผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูซักถามว่าชีวิตประจำวันของนักเรียนมีความเกี่ยวข้องกับศิลปะอย่างไร
3. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมาวาดภาพผลงานศิลปะลงบนกระดานดำที่นักเรียนคิดว่ามีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันและอธิบายว่าเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างไรให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายความหมายของศิลปะในชีวิตประจำวันให้นักเรียนฟังว่ามีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตรอบตัวเราซึ่งล้วนเกิดจากการออกแบบสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะทั้งสิ้น
2. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าความหมายและจัดบันทึกวาดภาพประกอบผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันเป็นรายงานกลุ่มตามหัวข้อดังนี้
  - ชื่อผลงาน
  - วิธีการสร้างสรรค์
  - ประโยชน์ใช้สอย
3. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการทำรายงานครั้งนี้
4. ครูสุ่มสอบถามนักเรียนถึงผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจโดยให้ออกมาอธิบายหน้าชั้นเรียน ครูอธิบายเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันร่วมกัน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง ศิลปะในชีวิตประจำวัน ที่มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิต โดยที่ครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม สำรวจงานศิลปะในชีวิตประจำวัน นำเสนอผลการสำรวจให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูสนทนาเสริมถึงความแตกต่างกันของผลงานในด้านการใช้สอยและแหล่งที่ค้นพบ

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง ศิลปะในชีวิตประจำวัน มาประยุกต์ใช้กับชีวิตตนเองให้มีความเหมาะสมกับการดำเนินชีวิต



## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนสำรวจผลงานศิลปะที่ใช้ในชีวิตประจำวันภายในบ้านของนักเรียนว่ามีอะไรบ้าง และค้นหาแหล่งที่มาโดยการสอบถามบุคคลในครอบครัว

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนศึกษาค้นคว้าศิลปะในชีวิตประจำวันแล้วจำแนกประเภท จัดบันทึกและวาดภาพประกอบ นำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ผลงานศิลปะที่ใช้ในชีวิตประจำวันภายในบ้านหรือท้องถิ่น
4. ใปกิจกรรม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14

### เครื่องใช้สอย

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน



#### 1. สาระสำคัญ

ศิลปะมีความเกี่ยวข้องกับเครื่องใช้สอยที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ถ้วยชาม โถง หม้อน้ำ เป็นต้น

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (ศ 1.2 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความหมายของเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันได้ (K)
- รู้สึกชื่นชมและเห็นประโยชน์ของเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน (A)
- ออกแบบผลงานเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องใช้สอย</li> <li>สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องใช้สอย</li> <li>สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (เครื่องใช้สอย)



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกผลงานเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน
วิทยาศาสตร์	การสำรวจผลงานเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อของมือในการออกแบบเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน
การงานอาชีพฯ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูซักถามชีวิตประจำวันของนักเรียนว่ามีความเกี่ยวข้องกับเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

2. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมาวาดภาพผลงานเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันลงบนกระดานดำที่นักเรียนคิดว่ามีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต และอธิบายว่ามีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันอย่างไรให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันให้นักเรียนฟังว่ามีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตรอบตัวเราซึ่งล้วนเกิดจากการออกแบบสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะทั้งสิ้น

2. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันออกแบบผลงานเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันตามความคิดจินตนาการสร้างสรรค์ แล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนให้ครูและเพื่อน ๆ ฟังตามหัวข้อดังนี้

- ชื่อผลงาน
- วิธีการสร้างสรรค์
- ประโยชน์ใช้สอย

3. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษิตตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการทำรายงานครั้งนี้

4. ครูสุ่มสอบถามนักเรียนถึงผลงานเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันที่นักเรียนสนใจโดยให้ออกมาอธิบายหน้าชั้นเรียนให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูอธิบายเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันร่วมกัน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง เครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน ที่มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิต โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนออกแบบผลงานเครื่องใช้สอยตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์อิสระเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

**ขั้นที่ 5 การนำไปใช้**

นักเรียนนำความรู้เรื่อง เครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน มาประยุกต์ใช้กับชีวิตตนเองให้มีความเหมาะสมกับการดำเนินชีวิต

**8. กิจกรรมเสนอแนะ****1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ**

นักเรียนสำรวจเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันในห้องถิ่นของตนเองและห้องถิ่นใกล้เคียง จดบันทึกและวาดภาพประกอบ เก็บข้อมูลรายละเอียดเพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศ

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

นักเรียนศึกษาค้นคว้าเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันในบ้านของตนเองเพื่อจำแนกประเภท จดบันทึกและวาดภาพประกอบ นำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

**9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ผลงานเครื่องใช้สอยที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
4. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

**10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15

### เครื่องประดับตกแต่ง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน



#### 1. สาระสำคัญ

เครื่องประดับตกแต่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวันมีหลายประเภท ทั้งที่ใช้ประดับตกแต่งร่างกาย และสถานที่ต่าง ๆ

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (ศ 1.2 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมายของเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันได้ (K)
2. รู้สึกชื่นชมและเห็นประโยชน์ของเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวัน (A)
3. ออกแบบผลงานเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องประดับตกแต่ง</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องประดับตกแต่ง</li> <li>2. สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>3. สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>5. สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (เครื่องประดับตกแต่ง)

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกผลงานเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวัน
วิทยาศาสตร์	การสำรวจผลงานเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวัน
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อมือในการออกแบบเครื่องประดับตกแต่ง
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูซักถามเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของนักเรียนว่ามีความเกี่ยวข้องกับเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

2. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมาวาดภาพผลงานเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันลงบนกระดาษดำที่นักเรียนคิดว่ามีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต และอธิบายว่ามีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันอย่างไรให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายความหมายเกี่ยวกับเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันให้นักเรียนฟังว่ามีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตรอบตัวเราซึ่งล้วนเกิดจากการออกแบบสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะทั้งสิ้น

2. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันออกแบบผลงานเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันตามความคิดเห็นจินตนาการสร้างสรรค์ แล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนให้ครูและเพื่อน ๆ ฟังตามหัวข้อดังนี้

- ชื่อผลงาน
- วิธีการใช้

3. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการทำรายงานครั้งนี้

4. ครูสุ่มสอบถามนักเรียนถึงผลงานเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจให้ออกมาอธิบายหน้าชั้นเรียน โดยครูอธิบายเสริมนักเรียนให้เห็นความงดงามของผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันร่วมกัน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง เครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวัน ที่เน้นความงดงามเป็นสำคัญ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนออกแบบผลงานเครื่องประดับตกแต่งตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์อิสระเพื่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต



### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

1. นักเรียนนำความรู้เรื่อง เครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวัน มาประยุกต์ใช้กับชีวิตตนเอง ให้มีความเหมาะสมกับการดำเนินชีวิต
2. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับเพื่อนำมาตกแต่งภายในชั้นเรียนหรือภายในบ้าน ให้เกิดความสวยงาม เพื่อสร้างบรรยากาศให้แจ่มใสขึ้น

### 8. กิจกรรมเสนอแนะ

#### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนสำรวจเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันในห้องเรียนของตนเองและห้องใกล้เคียง จัดบันทึกและวาดภาพประกอบ เก็บข้อมูลรายละเอียดเพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศ

#### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

– นักเรียนศึกษาค้นคว้าเครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวันในบ้านของตนเองเพื่อจำแนกประเภท จัดบันทึกและวาดภาพประกอบ นำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

– นักเรียนออกแบบเครื่องประดับตกแต่งร่างกาย เช่น สร้อยคอ สร้อยข้อมือ ตุ้มหู แหวน กำไล เป็นต้น ตามความคิดจินตนาการอิสระ นำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. ผลงานเครื่องประดับตกแต่งที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
4. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

### 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

### เครื่องเล่น

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน



#### 1. สาระสำคัญ

เครื่องเล่นที่พบเห็นในชีวิตประจำวันจะเน้นความสนุกสนานเพลิดเพลินเป็นสำคัญ

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี่

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (ศ 1.2 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความหมายของเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันได้ (K)
- รู้สึกชื่นชมและเห็นประโยชน์ของเครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน (A)
- ออกแบบผลงานเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องเครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน</li> <li>สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตจากการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องเล่น</li> <li>สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด</li> <li>สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน</li> <li>สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> <li>ประเมินพฤติกรรมตามแบบประเมินผล เรื่อง งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>



## 5. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (เครื่องเล่น)

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม
คณิตศาสตร์	การจำแนกประเภทและเปรียบเทียบเครื่องเล่น
วิทยาศาสตร์	การสำรวจผลงานเครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน
สุขศึกษา	การพัฒนากล้ามเนื้อมือในการออกแบบเครื่องเล่นและการเคลื่อนไหวร่างกายในการเล่นเครื่องเล่น
การงานอาชีพ	การจัดเตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูซักถามเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของนักเรียนว่ามีความเกี่ยวข้องกับเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

2. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมาวาดภาพผลงานเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันลงบนกระดาษดำที่นักเรียนคิดว่ามีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตและอธิบายว่ามีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างไรให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายความหมายเกี่ยวกับเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันให้นักเรียนฟังว่ามีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตอย่างไร เพื่อให้นักเรียนเห็นว่าเครื่องเล่นรอบตัวเราล้วนเกิดจากการออกแบบสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะทั้งสิ้น

2. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันออกแบบผลงานเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันตามความคิดเห็นนาการสร้างสรรค์ แล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนให้ครูและเพื่อน ๆ ฟังตามหัวข้อดังนี้

- ชื่อผลงาน
- วิธีการเล่น

3. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาดำเนินชีวิตประจำวันที่ได้รับมอบหมาย โดยครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการนำเสนอผลงานครั้งนี้

4. ครูสุ่มสอบถามนักเรียนถึงผลงานเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ ให้ออกมาอธิบายหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนฟัง โดยครูอธิบายเสริมเพื่อให้นักเรียนเห็นความสวยงามและประโยชน์ของเครื่องเล่น

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง เครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน ที่เน้นเรื่องความสนุกสนานเพลิดเพลินเป็นสำคัญ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

**ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน**

1. ให้นักเรียนออกแบบผลงานเครื่องเล่นตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์อิสระแล้วนำมาเล่นร่วมกับเพื่อน ๆ
2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
3. ให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

**ขั้นที่ 5 การนำไปใช้**

1. นักเรียนนำความรู้เรื่อง เครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน มาประยุกต์ใช้กับชีวิตตนเอง โดยการนำมาเล่นกับเพื่อน ๆ เพื่อผ่อนคลายความเครียดจากการเรียน
2. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเล่นจากเศษวัสดุเหลือใช้ชนิดต่าง ๆ เพื่อสร้างเสริมนิสัยประหยัด และรู้คุณค่าของวัสดุเหลือใช้ แล้วนำมาเล่นกับเพื่อน ๆ หรือพี่น้องในครอบครัว

**8. กิจกรรมเสนอแนะ****1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ**

นักเรียนสำรวจเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันภายในห้องของตนเองและห้องใกล้เคียง จดบันทึกและวาดภาพประกอบ เก็บข้อมูลรายละเอียดเพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศ

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

นักเรียนศึกษาค้นคว้าเครื่องเล่นในชีวิตประจำวันเพื่อจำแนกประเภทและเปรียบเทียบกับเครื่องเล่นของเพื่อน จดบันทึกและวาดภาพประกอบ นำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ฟังถึงเครื่องเล่นที่อยากเล่นมากที่สุด

**9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ห้องสมุด
3. เศษวัสดุ
4. ผลงานเครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## กำเนิดเกิดเป็นเสียง



ฝึกฝนทักษะเป้าหมายการเรียนรู้

เวลา 6 ชั่วโมง

### ความรู้

- ความหมายของเสียง
- ที่มาของเสียง
- ลักษณะของเสียง
- จังหวะ

### ทักษะ/กระบวนการ

- การศึกษาค้นคว้า
- การคิด
- การจำแนก
- การสังเกต
- การสำรวจ
- การเลียนแบบ
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### กำเนิดเกิดเป็นเสียง

### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การศึกษาเกี่ยวกับเสียง
- การจำแนกเสียง
- การสำรวจเสียงและบันทึกผล
- การสังเกตภาพและจำแนกลักษณะของเสียง
- การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะและบันทึกผล
- การวาดภาพแหล่งที่มาของเสียง
- การยกตัวอย่างชื่อเพลงตามจังหวะที่กำหนด
- การสร้างสรรค์จังหวะ
- โบกาน
- ไม้กิจกรรม
- การทำโครงการงาน

### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรมดนตรี
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของเสียงที่ได้ยิน
- มีระเบียบและวินัยในตนเอง
- ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น



## ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 กำเนิดเกิดเป็นเสียง

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
<b>ตัวชี้วัดชั้นปี</b> 1. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน (ศ 2.1 ป. 1/1) 2. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ (ศ 2.1 ป. 1/2)	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> 1. เสียงเกิดจากการสั่นสะเทือนของสิ่งต่าง ๆ แล้วลอยตามอากาศมาเข้าหูเรา 2. ที่มาของเสียงแบ่งเป็น 2 แหล่งใหญ่ ๆ คือ เสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ 3. ลักษณะของเสียงเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี 4. จังหวะทำให้เพลงแต่ละเพลงมีความเร็วต่างกัน	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> 1. เสียงเกิดจากอะไร 2. เสียงที่เราได้ยินเกิดจากอะไร 3. ที่มาของเสียงมีกี่แหล่ง อะไรบ้าง 4. เสียงที่ได้ยินมีลักษณะใดบ้าง 5. ลักษณะของเสียงมีประโยชน์อย่างไร 6. ความเร็วของเพลงเกิดขึ้นจากสิ่งใด
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> 1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ เสียง สร้างสรรค์ และอัตราความเร็ว 2. การสั่นสะเทือนของวัตถุเกิดเป็นเสียง 3. เสียงที่เกิดจากธรรมชาติคือเสียงที่เกิดขึ้นเอง ไม่สามารถบังคับให้เกิดขึ้นได้ เช่น เสียงลมพัด เสียงฟ้าผ่า เป็นต้น 4. เสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติคือเสียงที่สามารถทำให้เกิดขึ้นได้ตามความต้องการ ได้แก่ เสียงตะโพนและเสียงเครื่องดนตรี 5. ลักษณะของเสียงประกอบด้วยเสียงดัง-เบา สูง-ต่ำ ยาว-สั้น เป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี 6. เราควรศึกษาลักษณะของเสียงเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> 1. บอกเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ 2. บอกเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ 3. บอกลักษณะของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ได้อย่างถูกต้อง 4. บอกลักษณะของจังหวะช้า ปานกลาง และเร็ว ได้อย่างถูกต้อง 5. ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะที่กำหนด 6. บอกชื่อเพลงที่มีจังหวะตามจังหวะที่กำหนด



<p>7. จังหวะมีทั้งจังหวะช้า ปานกลาง และเร็ว</p> <p>8. ความแตกต่างของอัตราความเร็วของเพลง เกิดขึ้นจากจังหวะที่ต่างกัน</p>	
<p><b>ขั้นที่ 2</b> ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</p>	
<p><b>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเสียงและที่มาของเสียง</li> <li>- สังเกตภาพและจำแนกเสียงที่เกิดจากธรรมชาติจากแหล่งกำเนิดเสียงที่ต่างกัน</li> <li>- สังเกตภาพและจำแนกเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติจากแหล่งกำเนิดเสียงที่ต่างกัน</li> <li>- สำรวจเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ แล้วบันทึกผลพร้อมวาดภาพ</li> <li>- สังเกตภาพและจำแนกลักษณะของเสียง และบอกลักษณะเสียงที่เกิดขึ้น</li> <li>- สังเกตภาพและจำแนกลักษณะจังหวะ และยกตัวอย่างชื่อเพลงให้ตรงตามลักษณะจังหวะที่กำหนด</li> <li>- ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะที่กำหนดให้ และบันทึกผล</li> </ul>	
<p><b>2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b></p>	
<p><b>วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การตรวจใบงาน</li> <li>- การตรวจใบกิจกรรม</li> <li>- การฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน</li> <li>- การประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<p><b>เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</li> <li>- ใบงาน</li> <li>- ใบกิจกรรม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>
<p><b>3. สิ่งที่ต้องประเมิน</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการอธิบายความหมายและที่มาของเสียง สิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน รวมทั้งลักษณะของเสียงดัง-เบา และความซ้ำเร็วของจังหวะ</li> <li>- ความสามารถในการปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะที่กำหนด</li> <li>- ความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ปัญหาเกี่ยวกับการบันทึกการสำรวจที่มาของเสียง</li> <li>- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และสนุกสนาน</li> </ul>	
<p><b>ขั้นที่ 3</b> แผนการจัดการเรียนรู้</p>	
<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 ความหมายของเสียงและที่มาของเสียง</p>	<p>2 ชั่วโมง</p>
<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18 ลักษณะของเสียง</p>	<p>2 ชั่วโมง</p>
<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19 จังหวะ</p>	<p>2 ชั่วโมง</p>



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17

### ความหมายของเสียงและที่มาของเสียง

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 กำเนิดเกิดเป็นเสียง



#### 1. สาระสำคัญ

เสียงที่เราได้ยินกันอยู่ทุกวันนั้น เกิดจากการสั่นสะเทือนของวัตถุแล้วลอยเข้าหูของเราทำให้เราได้ยินเสียงขึ้น ซึ่งเสียงแต่ละเสียงมีทั้งเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน (ศ 2.1 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายของเสียงและจำแนกที่มาของเสียงได้ (K)
2. อธิบายว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกันได้ (K)
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และมีความสุข (A)
4. มีทักษะในการจินตนาการเสียงจากภาพที่เห็น (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น	1. สังเกตจากความสนใจ กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข	1. สังเกตจากพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล และปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม
2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	2. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม	2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว
3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	3. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม	3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติตามขั้นตอน
4. จากการตรวจใบกิจกรรม		
5. จากการตรวจใบงาน		

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การกำเนิดของเสียง
  - เสียงจากธรรมชาติ

- แหล่งกำเนิดของเสียง
- สีสันของเสียง

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่านและการนำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรม
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การจับคู่และการจำแนก
วิทยาศาสตร์	การสังเกต การสำรวจธรรมชาติ และการสำรวจสิ่งแวดล้อม
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟังและการเลียนแบบ

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูสนทนากับนักเรียนว่าในชีวิตประจำวันนักเรียนได้ยินเสียงอะไรบ้าง ครูให้นักเรียนหลับตาแล้วฟังเสียงในสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ห้องเรียน 2 นาที หลังจากนั้นให้นักเรียนบอกว่าได้ยินเสียงอะไรบ้าง โดยถามเป็นรายบุคคล และให้นักเรียนเลียนแบบเสียงพร้อมกันทั้งห้อง เช่น เสียงรถยนต์ เสียงสัตว์ร้อง เป็นต้น
3. ครูตั้งคำถามเพื่อประเมินความรู้ของนักเรียนก่อนเรียน เช่น เสียงต่าง ๆ ที่นักเรียนได้ยินนั้นเกิดขึ้นจากอะไร เสียงเกิดขึ้นได้อย่างไร เสียงใดเป็นเสียงที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และเสียงใดเป็นเสียงที่ไม่ได้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เป็นต้น

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูเปิดวิดีโอทัศน์ที่มีภาพและเสียงจากสิ่งแวดล้อม เช่น เสียงฟ้าร้อง เสียงน้ำไหล เสียงรถยนต์ เสียงเครื่องจักรกล เป็นต้น จากนั้นครูถามนักเรียนว่านักเรียนคิดว่าเสียงใดเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงใดเป็นเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติบ้าง
2. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *ความหมายและที่มาของเสียง* เกี่ยวกับความหมายและแหล่งที่มาของเสียง โดยอธิบายและยกตัวอย่างจนนักเรียนสามารถแยกได้ว่า เสียงใดเป็นเสียงที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและเสียงใดเป็นเสียงที่ไม่ได้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
3. ให้นักเรียนจับคู่ จำแนกที่มาของเสียงว่ามีเสียงใดบ้างเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงใดบ้างเป็นเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ โดยบอกลักษณะเสียงนั้นพร้อมทั้งเลียนแบบเสียงให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง
4. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าเสียงที่เราได้ยินนั้นมีทั้งเสียงที่ไพเราะน่าฟัง และเสียงที่ดังน่ากลัว เราอาจชอบหรือไม่ชอบฟัง แต่หากเรายังคงได้ยินเสียงต่าง ๆ เหล่านี้อยู่ ก็แสดงว่าเสียงยังคงอยู่รอบ ๆ ตัวเรา
5. ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า มีเสียงใดบ้างที่ไพเราะน่าฟัง และเสียงใดบ้างที่ไม่น่าฟัง โดยสุ่มถามนักเรียน 5-6 คน และให้นักเรียนร่วมกันบอกว่าเป็นเสียงที่เพื่อนยกตัวอย่างน่าฟังและไม่น่าฟังเพราะอะไร



### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง *ความหมายและที่มาของเสียง* เป็นความคิดของชั้นเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ช่วยกันทำใบงานเรื่อง *เสียงในสิ่งแวดล้อม*
2. ครูสุ่มเลือกตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จแล้วครูชมเชยและให้กำลังใจนักเรียน จากนั้นร่วมกันเฉลยคำตอบในใบงาน
3. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม จำแนกเสียงจากแหล่งกำเนิดเสียงที่ต่างกัน* และช่วยกันเฉลยคำตอบ

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *ความหมายและที่มาของเสียง* ไปใช้เป็นแนวทางในการจำแนกประเภทของเสียงที่นักเรียนได้ยินในชีวิตประจำวัน

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

- นักเรียนฝึกจำแนกประเภทของเสียงที่ได้ยินในชีวิตประจำวัน ว่าเสียงใดเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ บันทึกข้อมูล และนำมาเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง
- ให้นักเรียนฝึกเขียนแบบเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ และนำเสนอในชั้นเรียนให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนจับคู่ แล้วให้คนหนึ่งเขียนเสียงที่ตนเองรู้จักพร้อมทั้งทำท่าทางประกอบ และให้เพื่อนที่เป็นคู่ของเราทายว่าเป็นเสียงอะไร เกิดขึ้นจากธรรมชาติหรือไม่ได้เกิดขึ้นจากธรรมชาติ หลังจากนั้นสลับหน้าที่กัน (คนละ 5 เสียง)

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. CD-ROM ที่แสดงภาพและเสียงที่เกิดจากสิ่งแวดล้อม เช่น เสียงฟ้าร้อง เสียงน้ำไหล เสียงรถยนต์ เสียงเครื่องจักรกล เป็นต้น
2. ใบกิจกรรม
3. ภาพแหล่งที่มาของเสียงต่าง ๆ
4. บุคคลต่าง ๆ เช่น ครูสอนวิชาดนตรี ครูสอนวิชาวิทยาศาสตร์ ผู้ที่มีความรู้เรื่องเสียง เป็นต้น
5. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว
6. ใบงาน
7. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
9. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18

### ลักษณะของเสียง

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 กำเนิดเกิดเป็นเสียง



#### 1. สาระสำคัญ

เสียงที่เราได้ยินจะมีลักษณะของเสียง คือ เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดัง เสียงเบา เสียงยาว และเสียงสั้น ลักษณะของเสียงเหล่านี้เป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ (ศ 2.1 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบาได้ (K)
2. แสดงความรู้สึกต่อลักษณะของเสียงดัง-เบา และลักษณะของเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินได้ (A)
3. ปฏิบัติเลียนแบบเสียงต่าง ๆ กับเพื่อน ๆ ได้อย่างมีความสุข (A)
4. มีทักษะในการเลียนแบบเสียงต่าง ๆ และทักษะในการทำท่าทางประกอบเสียง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น	1. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม	1. สังเกตจากการปฏิบัติตามกิจกรรมที่กำหนด
2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	2. สังเกตจากความสนใจในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข	2. สังเกตจากด้านความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม
3. จากการตรวจใบกิจกรรม	3. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	3. สังเกตจากความตั้งใจและการปฏิบัติตามขั้นตอน

#### 5. สาระการเรียนรู้

- ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic)

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การอธิบาย และการนำเสนอการปฏิบัติกิจกรรม
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การจับคู่และการจำแนก
วิทยาศาสตร์	การสังเกต
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง การเลียนแบบ และการเคลื่อนไหวร่างกาย

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนว่าตั้งแต่ตื่นนอนจนกระทั่งถึงตอนก่อนนอน นักเรียนได้ยินเสียงอะไรบ้าง ครูเลือกกลุ่มนักเรียน 1 คน ออกมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง

2. ครูถามนักเรียนว่าเสียงต่าง ๆ ที่เพื่อนยกตัวอย่างมา มีเสียงใดที่น่าฟังบ้างและมีเสียงใดที่ไม่น่าฟังบ้าง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำภาพของสิ่งที่ให้กำเนิดเสียงที่แตกต่างกันให้นักเรียนดู เช่น ภาพสัตว์ต่าง ๆ ภาพรถยนต์ ภาพเครื่องดนตรี เป็นต้น

2. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *ลักษณะของเสียง* โดยการเชื่อมโยงกับภาพและเสียงที่นักเรียนตอบหรือยกตัวอย่างประกอบ จนนักเรียนสามารถแยกลักษณะของเสียงได้

3. ครูให้นักเรียนนั่งหลับตา 3 นาที ในระหว่างที่หลับตาศรสนทนากับนักเรียนว่า ให้ฟังเสียงต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวหรือรอบห้องเรียน ว่าได้ยินเสียงอะไรบ้าง เมื่อครบเวลา 3 นาที ครูสุ่มถามเป็นรายบุคคลว่าได้ยินเสียงอะไรบ้าง

4. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันบอกเสียงที่นักเรียนได้ยินว่า มีเสียงใดบ้างที่มีลักษณะเป็นเสียงสูง-เสียงต่ำ เสียงดัง-เสียงเบา และเสียงยาว-เสียงสั้น โดยถามเป็นรายบุคคล และให้นักเรียนเลียนแบบเสียงและแสดงท่าทางประกอบด้วยกันทั้งห้อง โดยให้นักเรียนที่ตอบคำถามนำเพื่อนปฏิบัติ และให้ครูเขียนชื่อเสียงที่นักเรียนปฏิบัติไว้บนกระดานดำตามลำดับ

5. ครูตั้งคำถามนักเรียนต่อไปว่า เสียงที่เพื่อน ๆ ในห้องนำเสนอที่ครูจดไว้บนกระดานดำนี้ มีเสียงใดน่าฟังและมีเสียงใดน่ากลัวบ้าง โดยสุ่มถามหรือถามนักเรียนทุกคน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง *ลักษณะของเสียง* โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนเล่นเกมโดยปฏิบัติตามเสียงที่ครูกำหนด ถ้าเสียงที่ครูกำหนดมีลักษณะของเสียงสูงให้ยืนขึ้น ถ้าเสียงต่ำให้นั่งลง ถ้าเสียงดังให้ใช้มือปิดหู ถ้าเสียงเบาให้ใช้มือเปิดหูในลักษณะป้องหู และถ้าเสียงยาวให้ตบมือเร็ว ๆ ถ้าเสียงสั้นให้กระโดด 1 ครั้งอยู่กับที่

2. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม จำแนกลักษณะของเสียง* และช่วยกันเฉลยคำตอบ



### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

เมื่อมีเวลารว่างนักเรียนลองหลับตาฟังเสียงในสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว แล้วฝึกจำแนกลักษณะของเสียงที่ได้ยิน

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนเลียนแบบเสียงต่าง ๆ และแสดงท่าทางประกอบ แล้วนำมาแสดงให้เพื่อน ๆ หรือคนในครอบครัวท่าย

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนจับคู่และร่วมกันฝึกจำแนกลักษณะของเสียงที่ได้ยินในชีวิตประจำวัน แล้วนำมาเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ภาพสิ่งที่ให้กำเนิดเสียง เช่น ภาพสัตว์ต่าง ๆ ภาพรถยนต์ ภาพเครื่องดนตรี เป็นต้น
2. บุคคลต่าง ๆ เช่น ครูสอนวิชาดนตรี ครูสอนวิชาวิทยาศาสตร์ ผู้ที่มีความรู้เรื่องเสียง เป็นต้น
3. ใบกิจกรรม
4. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19

### จังหวะ

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 กำเนิดเกิดเป็นเสียง



#### 1. สาระสำคัญ

จังหวะประกอบด้วย จังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว ซึ่งความช้า-เร็วของจังหวะส่งผลต่อความช้าเร็วของบทเพลงด้วย

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ (ศ 2.1 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความช้า-เร็วของจังหวะได้ (K)
2. ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะด้วยความสนุกสนาน มั่นใจ และมีความสุข (A)
3. มีทักษะในการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะที่กำหนด (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>4. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความสนใจในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการปฏิบัติตามกิจกรรมที่กำหนด</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างคล่องแคล่ว</li> <li>3. สังเกตจากการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่ว มั่นใจ</li> <li>4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- อัตราความเร็วของจังหวะช้า (Tempo)



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่านและการนำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรม
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การจับคู่และการนับจังหวะ
วิทยาศาสตร์	การสังเกต
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง การเลียนแบบ และการเคลื่อนไหวร่างกาย

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูเปิดเพลงที่มีจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็วให้นักเรียนฟัง แล้วถามนักเรียนว่าเพลงทั้ง 3 เพลงนี้ เพลงใดเป็นเพลงจังหวะเร็ว เพลงใดเป็นเพลงจังหวะช้า และเพลงใดเป็นเพลงจังหวะปานกลาง ไม่ช้าและไม่เร็ว เพื่อเป็นการประเมินความรู้ของนักเรียนก่อนเรียน

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง จังหวะ โดยอธิบายให้นักเรียนฟังเกี่ยวกับจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว เปรียบได้กับเพลงที่เปิดให้ฟัง หรือเปรียบเทียบได้กับการเคลื่อนที่ของสิ่งต่าง ๆ ที่มีทั้งช้า ปานกลาง และเร็วเหมือนกัน โดยอธิบายและยกตัวอย่างประกอบดังนี้

- จังหวะช้า เช่น การคลานของเด็กทารก เตะกลาน หนอนกลาน เป็นต้น
- จังหวะปานกลาง เช่น การเดินตามปกติของคน สัตว์เดิน พายเรือ เป็นต้น
- จังหวะเร็ว เช่น คนวิ่ง สัตว์วิ่ง รถยนต์แล่น เครื่องบินกำลังบินขึ้น เป็นต้น

แต่ละตัวอย่างให้นักเรียนดูภาพประกอบในหนังสือเรียนและให้นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่าง

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน ให้แต่ละกลุ่มจับฉลาก จังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว และให้นักเรียนช่วยกันคิดทำท่าทางสิ่งทีเคลื่อนที่ตามจังหวะที่กลุ่มจับได้ ให้ความเวลาในการฝึกซ้อมตามความเหมาะสม

3. ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน และให้เพื่อน ๆ ร่วมกันทายว่าคืออะไร และมีจังหวะอย่างไร

4. ครูให้นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างสิ่งทีเคลื่อนที่ใดตรงตามจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว เพื่อประเมินความเข้าใจของนักเรียนอีกครั้ง และครูเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์ในคำตอบของนักเรียน

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า เราสามารถสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะขึ้นใหม่ได้ตามจินตนาการของเราเองได้ เช่น กลานไปข้างหน้านับ 1-10 แล้วลุกขึ้นเดินต่อ 5 ก้าว แล้ววิ่งไปข้างหน้านับ 1-5 และหยุดอยู่กับที่ แล้วอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การกลานไปข้างหน้านับ 1-10 ตรงกับจังหวะช้า แล้วลุกขึ้นเดินต่อ 5 ก้าวตรงกับจังหวะปานกลาง และการวิ่งไปข้างหน้านับ 1-5 ตรงกับจังหวะเร็ว

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง จังหวะ ว่าประกอบด้วยจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว ซึ่งจังหวะเป็นส่วนสำคัญ ในการสร้างสรรค์ดนตรีหรือบทเพลง จึงทำให้มีเพลงจังหวะช้า เพลงจังหวะปานกลาง และเพลงจังหวะเร็วให้เราได้ฟัง

**ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน**

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน สร้างสรรค์จังหวะขึ้นเองตามจินตนาการของตนเอง แล้วออกมาแสดงให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง พร้อมทั้งบอกว่า การแสดงส่วนไหนตรงกับจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว

2. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม จำแนกลักษณะจังหวะ ข้อ 1 และ 2 และช่วยกันเฉลยคำตอบ และร่วมกันปฏิบัติตาม ข้อ 3 แล้วสุ่มเลือกนักเรียนออกมาแสดงความคิดเห็น

3. ฝึกเคลื่อนที่ตามจังหวะต่าง ๆ และสร้างสรรค์ท่าทางประกอบตามจินตนาการ

4. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

5. ให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

**ขั้นที่ 5 การนำไปใช้**

นักเรียนนำการสร้างสรรค์จังหวะของกลุ่มตนเองหรือของกลุ่มเพื่อน ไปฝึกปฏิบัติร่วมกับเพื่อน ๆ ด้วยความสนุกสนาน เพื่อเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และส่งเสริมให้สุขภาพแข็งแรง

**8. กิจกรรมเสนอแนะ****1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ**

นักเรียนฝึกจำแนกลักษณะจังหวะของสิ่งที่เคลื่อนไหวได้ในชีวิตประจำวัน จดบันทึก แล้วนำมาเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันสร้างสรรค์จังหวะตามจินตนาการ แล้วฝึกปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน

**9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. CD-ROM เพลงที่มีจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว
2. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
3. ใบกิจกรรม
4. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

**10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_

ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



# ขับขานบทเพลง



เวลา 9 ชั่วโมง



## ฟัอโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้

### ความรู้

- การร้องเพลงเบื้องต้น
- กิจกรรมดนตรี
- เพลงกับชีวิตประจำวัน

### ทักษะ/กระบวนการ

- การศึกษาค้นคว้า
- การคิด
- การปฏิบัติ
- กระบวนการกลุ่ม
- การอภิปราย
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

## ขับขานบทเพลง

### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการร้องเพลง
- การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ
- การร้องเพลงประกอบจังหวะ
- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- การร้องเพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการเล่น เพลงสำคัญ
- การสร้างสรรค์ท่าทางที่ใช้ประกอบจังหวะ
- ใบกิจกรรม
- การทำโครงงาน

### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรมดนตรี
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของเสียงที่ได้ยิน
- มีระเบียบและวินัยในตนเอง
- ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น

**ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้****หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ขั้บขานบทเพลง**

<b>ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน</b>	
<b>ตัวชี้วัดชั้นปี</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ (ศ 2.1 ป. 1/3)</li> <li>2. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน (ศ 2.1 ป. 1/4)</li> <li>3. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (ศ 2.1 ป. 1/5)</li> </ol>	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การร้องเพลง หมายถึง การเปล่งเสียงตามเนื้อร้อง โดยยึดทำนองและจังหวะเป็นสำคัญ เสียงที่เปล่งออกมาอาจมีเนื้อร้องหรือไม่มีก็ได้</li> <li>2. กิจกรรมดนตรี เป็นกิจกรรมที่ใช้ดนตรีเข้าไปเกี่ยวข้อง เช่น การร้องเพลง การเคาะหรือตบมือตามจังหวะ และการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</li> <li>3. เพลงกับชีวิตประจำวัน เป็นเพลงที่มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของเรา เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น และเพลงสำคัญ</li> </ol>	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การร้องเพลง หมายถึงอะไร</li> <li>2. การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะมีลักษณะอย่างไร</li> <li>3. การร้องประกอบจังหวะมีลักษณะอย่างไร</li> <li>4. กิจกรรมดนตรีได้แก่อะไรบ้าง</li> <li>5. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงสามารถทำได้หลายวิธี อะไรบ้าง</li> <li>6. เพลงกล่อมเด็ก หมายถึงอะไร</li> <li>7. เพลงประกอบการละเล่น หมายถึงอะไร</li> <li>8. เพลงสำคัญ ได้แก่เพลงอะไรบ้าง</li> </ol>
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ จังหวะ ทำนอง บทเพลง และขั้บกล่อม</li> <li>2. การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะและการร้องเพลงประกอบจังหวะ เป็นพื้นฐานเบื้องต้นในการฝักร้องเพลง</li> <li>3. การร้องเพลง การเคาะหรือตบมือตามจังหวะ และการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง เป็นกิจกรรมทางดนตรีที่สามารถสร้างความสนุกสนาน และผ่อนคลายความเครียดได้</li> </ol>	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกความหมายของการร้องเพลง</li> <li>2. ท่องบทกลอนง่าย ๆ ได้ตามจังหวะ</li> <li>3. ร้องเพลงง่าย ๆ ที่ชื่นชอบได้ตามจังหวะ</li> <li>4. สร้างสรรค์จังหวะประกอบการอ่านบทกลอน</li> <li>5. สร้างสรรค์จังหวะประกอบการร้องเพลง</li> </ol>



<p>4. เพลงกล่อมเด็ก เป็นเพลงที่ใช้ร้องขับกล่อมหรือปลอบเด็กเพื่อให้นอนหลับ เช่น เพลงนกเข่าขัน เป็นต้น เพลงประกอบการละเล่น เป็นเพลงที่ใช้ร้องประกอบการละเล่นของเด็กไทย เช่น เพลงรื้อข้าวสาร เป็นต้น และเพลงสำคัญ เป็นเพลงที่มีความสำคัญต่อความเป็นประเทศ เช่น เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นต้น</p>	
<p><b>ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</b></p>	
<p><b>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการร้องเพลง การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง และเพลงที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</li> <li>- อ่านบทกลอนประกอบจังหวะเคาะ</li> <li>- ปฏิบัติร้องเพลงประกอบจังหวะเคาะ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับเสียงของเพลงและบันทึกผล</li> <li>- ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลงและบันทึกผล</li> <li>- ปฏิบัติร้องเพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น เพลงสำคัญ และบันทึกผล</li> </ul>
<p><b>2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b></p>	
<p><b>วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การสนทนาซักถามโดยครู</li> <li>- การแสดงความคิดเห็น การอภิปราย</li> <li>- การฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน</li> <li>- การประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<p><b>เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</li> <li>- ใบกิจกรรม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>
<p><b>3. สิ่งที่น่าประเมิน</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการอธิบายความหมายของการร้องเพลง และบอกความเกี่ยวข้องของเพลงกับชีวิตประจำวัน</li> <li>- ความสามารถในการปฏิบัติกรอ่านบทกลอนประกอบจังหวะและร้องเพลงประกอบจังหวะ</li> <li>- ความสามารถในการปฏิบัติกรเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</li> <li>- ความสามารถในการปฏิบัติกรร้องเพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น และเพลงสำคัญ</li> <li>- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และสนุกสนาน</li> </ul>	
<p><b>ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้</b></p>	
<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20 การร้องเพลงเบื้องต้น</p>	<p>3 ชั่วโมง</p>
<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 21 กิจกรรมดนตรี</p>	<p>3 ชั่วโมง</p>
<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 22 เพลงกับชีวิตประจำวัน</p>	<p>3 ชั่วโมง</p>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20

### การร้องเพลงเบื้องต้น

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ขั้บขานบทเพลง



#### 1. สาระสำคัญ

การร้องเพลงเป็นการเปล่งเสียงออกมาตามเนื้อร้อง โดยยึดทำนองและจังหวะเป็นสำคัญ เสียงร้องที่เปล่งออกมาอาจมีเนื้อร้องหรือไม่มีก็ได้ การร้องเพลงให้ไพเราะผู้ที่ร้องจะต้องใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกลงไป ในเพลงด้วย และการอ่านประกอบจังหวะและการร้องประกอบจังหวะ เป็นพื้นฐานเบื้องต้นในการฝึกร้องเพลง

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ (ศ 2.1 ป. 1/3)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายของการร้องเพลงได้ (K)
2. ปฏิบัติกิจกรรมดนตรีด้วยความรับผิดชอบ มีความสุข และสนุกสนาน (A)
3. มีทักษะในการอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ (P)
4. มีทักษะในการร้องเพลงประกอบจังหวะ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>3. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความสนใจ กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล และปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ
- การร้องเพลงประกอบจังหวะ



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่านและการนำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรม
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การนับจังหวะ
วิทยาศาสตร์	การสังเกต
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง ทักษะการร้อง และการเคลื่อนไหวร่างกาย

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูสนทนากับนักเรียนว่า ในห้องนี้มีนักร้องประจำห้องเรียนหรือไม่ ขอตัวแทนออกมาร้องเพลงให้เพื่อน ๆ ฟัง ชาย-หญิง ประเภทละ 1 คน หลังจากนั้น ตบมือชมเชยนักเรียนที่เป็นตัวแทน
3. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าการร้องเพลงหมายถึงอะไร เลือกสุ่มนักเรียนตอบ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *การร้องเพลงเบื้องต้น* เกี่ยวกับความหมายของการร้องเพลง ให้นักเรียนเข้าใจว่าการร้องเพลงหมายถึงอะไร

2. ครูยกตัวอย่างให้นักเรียนฟังว่า เพลงที่มีเนื้อร้องกับเพลงที่ไม่มีเนื้อร้องเป็นอย่างไร เช่น เพลงที่มีเนื้อร้องให้ครูร้องเพลงอะไรก็ได้ที่นักเรียนรู้จัก 1 ท่อน ส่วนเพลงที่ไม่มีเนื้อร้องให้ครูฮัมเพลง ๆ เดิม แล้วอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจ และถามนักเรียนว่านักเรียนเคยได้ยินเพลงที่มีการร้องทั้ง 2 ลักษณะนี้หรือไม่เพื่อประเมินความเข้าใจ

3. ครูสนทนากับนักเรียนว่า นอกจากทำนองและจังหวะที่เป็นส่วนสำคัญในการร้องเพลง ผู้ร้องจะต้องใส่อารมณ์และความรู้สึกของเพลงลงไปด้วย เพื่อให้เพลงมีความไพเราะยิ่งขึ้น จากนั้นให้ครูนำเสนอเนื้อหาการอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ ว่าเป็นการอ่านหนังสือหรืออ่านบทกลอนตามจังหวะ จังหวะมีทั้งเป็นจังหวะที่เป็นมาตรฐานและเราสามารถสร้างสรรค์ขึ้นเองได้ เช่น การเคาะโต๊ะตามจังหวะคำ การตบมือตามจังหวะคำ เป็นต้น

4. ครูอ่านบทกลอนในหนังสือเรียนหรือกลอนสี่ กลอนแปดทั่วไป แล้วเคาะโต๊ะหรือตบมือตามจังหวะคำ ให้นักเรียนดูและฟังเป็นตัวอย่าง หลังจากนั้นครูนำนักเรียนอ่านบทกลอนพร้อมกันทั้งห้องหลาย ๆ ครั้งจนคล่องแคล่ว ครูนำนักเรียนเคาะโต๊ะหรือตบมือไปตามจังหวะคำที่อ่าน และให้นักเรียนปฏิบัติเองอย่างพร้อมเพรียงกัน

5. ครูสนทนากับนักเรียนว่านอกจากการอ่านบทกลอนประกอบจังหวะแล้วยังมีการร้องเพลงประกอบจังหวะ ซึ่งมีลักษณะคล้าย ๆ กับการอ่านบทกลอนประกอบกับจังหวะ เพียงแต่เปลี่ยนจากบทกลอนเป็นบทเพลง และอธิบายจนนักเรียนเข้าใจ

6. ครูร้องเพลงในหนังสือเรียนหรือเพลงที่นักเรียนชอบ โดยเขียนเนื้อเพลงไว้บนกระดานดำ แล้วเคาะโต๊ะหรือตบมือตามจังหวะของเนื้อเพลง ให้นักเรียนดูและฟังเป็นตัวอย่าง หลังจากนั้นครูนำนักเรียนร้องเพลงพร้อมกันทั้งห้องหลาย ๆ ครั้งจนคล่องแคล่ว ครูนำนักเรียนเคาะโต๊ะหรือตบมือไปตามจังหวะเนื้อเพลง และให้นักเรียนปฏิบัติเองอย่างพร้อมเพรียงกัน

7. ครูถามความรู้สึกของนักเรียนหลังจากปฏิบัติกิจกรรม ว่าชอบการอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ หรือการร้องเพลงประกอบจังหวะ พร้อมบอกเหตุผล โดยการสุ่มถามเป็นรายบุคคล เพื่อประเมินความเข้าใจ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การร้องเพลงเบื้องต้น เป็นความคิดของชั้นเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม อ่านบทกลอนประกอบจังหวะ และกิจกรรม ร้องเพลงประกอบจังหวะ พร้อมบันทึกผลการปฏิบัติ ให้เวลาฝึกซ้อมอย่างเหมาะสม

2. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จแล้ว ครูชมเชยและให้ข้อชี้แนะเพิ่มเติมแก่นักเรียน

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนสามารถนำบทกลอนที่ได้อ่าน หรือเพลงที่ได้ร้อง ไปอ่านหรือร้อง เพื่อเป็นการแสดงความสามารถในโอกาสต่าง ๆ หรือร้องเพื่อผ่อนคลายความเครียดจากการเรียน และสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินได้

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ฝึกร้องเพลงง่าย ๆ ที่ชื่นชอบพร้อมกับเคาะจังหวะที่สร้างสรรค์ขึ้นเอง

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน ร่วมกันฝึกอ่านบทกลอนหรือร้องเพลง พร้อมกับเคาะจังหวะง่าย ๆ เพื่อให้เกิดความชำนาญมากขึ้น

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. บทกลอนสี่ กลอนแปด
3. บทเพลงต่าง ๆ
4. ใบกิจกรรม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
    แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
    แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
    เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 21

### กิจกรรมดนตรี

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ขั้วขานบทเพลง



#### 1. สาระสำคัญ

กิจกรรมดนตรี เป็นกิจกรรมที่ใช้ดนตรีหรือองค์ประกอบทางดนตรีเข้าไปเกี่ยวข้อง ได้แก่ การร้องเพลง การเคาะหรือตบมือตามจังหวะ และการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง กิจกรรมทางดนตรีเป็นกิจกรรมที่สามารถสร้างความสนุกสนาน และผ่อนคลายความเครียดได้

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน (ศ 2.1 ป. 1/4)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับเสียงและจังหวะของเพลงได้ (K)
2. อธิบายลักษณะการร้องเพลงได้ (K)
3. อธิบายลักษณะการเคาะหรือตบมือตามจังหวะได้ (K)
4. ปฏิบัติกิจกรรมดนตรีด้วยความสนุกสนานและมั่นใจ (A)
5. มีทักษะในการร้องเพลง (P)
6. มีทักษะในการเคาะหรือตบมือตามจังหวะ (P)
7. มีทักษะในการเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับเสียงและจังหวะของเพลง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความสนใจ กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล และปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน</li> </ol>



## 5. สาระการเรียนรู้

- กิจกรรมดนตรี
  - การร้องเพลง
  - การเคาะจังหวะ
  - การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบบทเพลง
  - ตามความตั้งใจของบทเพลง
  - ตามความซ้ำเร็วของจังหวะ

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่านและการนำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรม
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การนับจังหวะ
วิทยาศาสตร์	การสังเกต
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง การเคลื่อนไหวร่างกาย และการเลียนแบบ

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพกิจกรรมดนตรี ได้แก่ การร้องเพลง การเคาะหรือตบมือตามจังหวะ และการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงในลักษณะต่าง ๆ ให้นักเรียนดู แล้วตั้งคำถามกับนักเรียนว่า นักเรียนเคยปฏิบัติกิจกรรมที่เหมือนในภาพหรือไม่ เพื่อเป็นการประเมินความรู้ก่อนเรียนของนักเรียน
2. ครูเชื่อมโยงความรู้เรื่องกิจกรรมดนตรีที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันให้นักเรียนเข้าใจ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *กิจกรรมดนตรี* ว่าเป็นกิจกรรมที่ใช้ดนตรีหรือองค์ประกอบทางดนตรีเข้าไปเกี่ยวข้อง ได้แก่ การร้องเพลง การเคาะหรือตบมือตามจังหวะ และการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง อย่างที่นักเรียนเห็นในภาพ และกิจกรรมทางดนตรีนั้น สามารถสร้างความสนุกสนาน และผ่อนคลายความเครียดได้
2. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *การร้องเพลง* ว่าเป็นการเปล่งเสียงตามเนื้อร้อง โดยยึดทำนองและจังหวะเป็นสำคัญ และเสียงร้องอาจมีเนื้อร้องหรือไม่ก็ได้
3. ครูเลือกกลุ่มตัวแทนหรือขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาหน้าชั้นเรียน เพื่อร้องเพลงให้เพื่อน ๆ ฟัง (เพลงที่นักเรียนร้องได้)
4. ครูชมเชยการปฏิบัติของตัวแทน หลังจากนั้นครูอาจยกตัวอย่างประกอบเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนเข้าใจเรื่องการร้องเพลงยิ่งขึ้น
5. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *การเคาะหรือการตบมือตามจังหวะ* ว่าเป็นการใช้อุปกรณ์อย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ไม้ ปากกา ดินสอ เป็นต้น หรือการตบมือตามจังหวะของบทเพลง เพื่อให้เกิดความแม่นยำในเรื่องของจังหวะ ซึ่งถือเป็นพื้นฐานในการฝึกฝนดนตรีได้

6. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม การเคาะหรือการตบมือตามจังหวะ* โดยครูเป็นผู้นำนักเรียนปฏิบัติ
7. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง* ว่าเป็นการเคลื่อนไหวอวัยวะทุกส่วนของร่างกายประกอบเพลง ซึ่งสามารถเคลื่อนไหวได้ทั้งตามระดับเสียงของเพลง และเคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลง
8. ครูเลือกกลุ่มตัวแทนหรือขออาสาสมัครนักเรียน 4–5 คน ออกมาหน้าชั้นเรียน เพื่อแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับความดัง–เบาของเพลง และการเคลื่อนไหวร่างกายตามความช้า–เร็วของจังหวะเพลงให้เพื่อน ๆ ดูเป็นตัวอย่าง
9. ครูให้นักเรียนทุกคนปฏิบัติตามตัวแทน และปฏิบัติไปพร้อม ๆ กับตัวแทน ครูชมเชยการปฏิบัติของตัวแทนและการปฏิบัติของนักเรียนทุกคน หลังจากนั้นครูอาจยกตัวอย่างประกอบเพิ่มเติม เพื่อให้ นักเรียนได้เข้าใจยิ่งขึ้น
10. ครูเปิดเพลงอะไรก็ได้ตามความเหมาะสม แล้วให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับเสียงที่ครูเป็นผู้ควบคุมระดับเสียง จากนั้นให้ครูเปิดเพลงที่มีจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว ให้นักเรียนเคลื่อนไหวตามจังหวะ โดยครูเป็นผู้เปิดสลับกัน
11. ให้นักเรียนแต่ละคนออกมาเล่าถึงความรู้สึกในการเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับเสียงของเพลง และการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง *กิจกรรมดนตรี* โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม ร้องเพลงที่สนใจ* ฝึกซ้อมและนำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้ครูและเพื่อน ๆ ชม
2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน ร่วมกันปฏิบัติ *กิจกรรม การเคาะหรือตบมือตามจังหวะ* แล้วบันทึกผล ฝึกซ้อม และนำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้ครูและเพื่อน ๆ ชม
3. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่าถึงความรู้สึกในการปฏิบัติกิจกรรม
4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน (หรือใช้กลุ่มเดิม) ร่วมกันปฏิบัติ *กิจกรรม ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับเสียงของเพลง* แล้วบันทึกผล ฝึกซ้อม และนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้ครูและเพื่อน ๆ ชม
5. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่าถึงความรู้สึกในการปฏิบัติกิจกรรม
6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน (หรือใช้กลุ่มเดิม) ร่วมกันปฏิบัติ *กิจกรรม ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ* แล้วบันทึกผล ฝึกซ้อม และนำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้ครูและเพื่อน ๆ ชม
7. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่าถึงความรู้สึกในการปฏิบัติกิจกรรม

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการร้องเพลง คิดประดิษฐ์การเคาะจังหวะ หรือสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายตามระดับเสียงและจังหวะของเพลงที่ตนชื่นชอบ เพื่อเป็นการออกกำลังกายทำให้ร่างกายแข็งแรง และส่งเสริมสุขภาพจิตที่ดี



## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

– สมัครงานประกวดร้องเพลงตามรายการต่าง ๆ หรือหาโอกาสร้องเพลงต่อหน้าสาธารณชน เพื่อสร้างความกล้าแสดงออก และสร้างความมั่นใจให้ตนเอง

– สร้างสรรค์ท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามจินตนาการของตนเอง และหาโอกาสนำเสนอให้คนในครอบครัวชมและแสดงความคิดเห็น

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

– ร้องเพลงหรือเคาะจังหวะตามเพลงที่สนใจ เพื่อให้เกิดความแม่นยำในการใช้จังหวะในการร้องเพลง

– นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันฟังเพลงที่มีทั้งเสียงดังและเบา และเพลงที่จังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว เพื่อฝึกจำแนกความดัง-เบา และความช้าเร็วของเพลง แล้วสร้างสรรค์ท่าทางประกอบ

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. CD-ROM เพลงที่มีจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว
2. ภาพกิจกรรมดนตรี ได้แก่ การร้องเพลง การเคาะหรือตบมือตามจังหวะ และการเคลื่อนไหวร่างกายในลักษณะต่าง ๆ
3. บทเพลงต่าง ๆ
4. ใบกิจกรรม
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 22

### เพลงกับชีวิตประจำวัน

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ขั้วขานบทเพลง



#### 1. สาระสำคัญ

บทเพลงมีความเกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตของเรามาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งใช้ประกอบพิธีกรรม ใช้ฟังหรือร้องเพื่อความเพลิดเพลิน และอื่น ๆ อีกมากมาย เช่น เพลงกล่อมเด็กที่ใช้ร้องขับกล่อมหรือปลอบเด็กเพื่อให้นอนหลับ เพลงประกอบการเล่นที่ใช้ร้องประกอบการเล่นของเด็กไทย และเพลงสำคัญ ๆ ที่มีความสำคัญต่อความเป็นประเทศของเรา

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (ศ 2.1 ป. 1/5)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความสัมพันธ์ระหว่างเพลงกับชีวิตประจำวันได้ (K)
2. ร้องเพลงด้วยความมั่นใจ และมีความสุข (A)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบการร้องเพลง (A)
4. มีทักษะในการร้องเพลง (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>4. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความสนใจ กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล และปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>2. สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว</li> <li>3. สังเกตความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน</li> <li>4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>



## 5. สารการเรียนรู้

- เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
  - เพลงกล่อมเด็ก
  - บทเพลงประกอบการละเล่น
  - เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การอภิปราย และการนำเสนอการปฏิบัติกิจกรรม
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การนับจังหวะ
วิทยาศาสตร์	การสังเกต
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟังและการร้อง

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเปิดเพลงกล่อมเด็ก (เพลงนกเขาขัน เพลงวัดโบสถ์ เพลงกาเหว่า) เพลงประกอบการละเล่น (เพลงรีรีข้าวสาร เพลงโพงพาง) และเพลงสำคัญ (เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี) ให้นักเรียนฟัง แล้วถามนักเรียนว่า เพลงที่ครูเปิดนักเรียนเคยฟังเพลงใดบ้าง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียนของนักเรียน

2. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าเพลงเหล่านี้เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของเราอย่างไร ให้นักเรียนช่วยกันตอบ

### ขั้นที่ 2 ชี้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง เพลงกับชีวิตประจำวัน เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างเพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น เพลงสำคัญ (เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี) กับชีวิตประจำวัน แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม และอธิบายเพิ่มเติมพร้อมทั้งยกตัวอย่าง

2. ครูสนทนากับนักเรียนต่อไปว่า นอกจากนี้เพลงยังช่วยให้เราผ่อนคลายความเครียด หรือนำมาใช้ประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ ได้พร้อมยกตัวอย่าง หลังจากนั้นถามนักเรียนว่านักเรียนรู้จักเพลงเหล่านี้หรือไม่ และใครร้องเพลงใดได้บ้าง หรือนักเรียนชอบฟังเพลงอะไร เพราะเหตุใดจึงชอบฟัง

3. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนกับความสัมพันธ์หรือความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น เช่น ถ้านักเรียนบอกว่าชอบฟังเพลงช้า ๆ เพราะฟังแล้วรู้สึกสบาย ครูก็อธิบายคำตอบของนักเรียนว่า เพลงช้าช่วยให้นักเรียนรู้สึกสบาย เป็นการใช้เพลงเพื่อผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อยได้ เป็นต้น

4. ครูนำแผนภูมิเนื้อเพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น และเพลงสำคัญมาติดบนกระดานดำ อ่านเนื้อเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนอ่านตามที่ลววรรคจนจบเพลง

5. เปิดเพลงทั้ง 3 ประเภทให้นักเรียนฟังซ้ำ ๆ หลาย ๆ ครั้ง และให้นักเรียนดูเนื้อเพลงในหนังสือเรียนประกอบ

6. ให้นักเรียนร้องตามครูทีละวรรค โดยดูเนื้อเพลงประกอบด้วย หลังจากนั้นให้นักเรียนร้องเพลงเอง

7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความหมายของเพลงแต่ละประเภท โดยให้ครูแนะนำเพิ่มเติมและเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง เพลงกับชีวิตประจำวัน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ปฏิบัติขับร้องเพลงกล่อมเด็ก ปฏิบัติขับร้องเพลงประกอบการละเล่น และปฏิบัติขับร้องเพลงสำคัญ โดยปฏิบัติดังนี้

1) แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงกล่อมเด็ก

กลุ่มที่ 2 ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงประกอบการละเล่น

กลุ่มที่ 3 ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงสำคัญ

2) แต่ละกลุ่มเลือกเพลง 1 เพลง ร่วมกันอ่านเนื้อเพลงในหนังสือเรียนและทำความเข้าใจความหมายของเพลง และฝึกร้องเพลงจนชำนาญ

3) แต่ละกลุ่มนำเสนอการปฏิบัติกิจกรรมให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง หลังจากกลุ่มสุดท้ายร้องจบครูเปิดเพลงที่นักเรียนร้องให้ฟังทีละเพลง เพื่อน ๆ ช่วยกันอภิปรายว่า เพลงที่กลุ่มร้องมีความเหมือนหรือแตกต่างจากเพลงที่เปิดมาก่อนเพียงใด มีความไพเราะหรือไม่

2. ครูแนะนำทั้ง 3 กลุ่ม ในการปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติให้ดีขึ้น แล้วให้นักเรียนร่วมกันเล่าความรู้สึกหรืออารมณ์ที่ได้จากการร้องเพลง

3. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

4. ให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำเพลงที่ได้ฝึกร้องไปร้องตามโอกาสต่าง ๆ หรือฝึกร้องเพลงอื่น ๆ ที่สนใจให้เกิดความชำนาญมั่นใจ แล้วนำมาร้องในเวลาว่างหรือร้องเพื่อแสดงความสามารถของตนเอง

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนสัมภาษณ์แม่ ว่าตอนที่นักเรียนยังเป็นเด็กตัวเล็ก ๆ อยู่ แม่ร้องเพลงกล่อมเด็กเพลงอะไร ให้นักเรียนฟัง บันทึกข้อมูล แล้วนำมาเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ฝึกร้องเพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น เพลงสำคัญหรือเพลงอื่น ๆ ที่สนใจ และนำมาร้องให้คนในครอบครัว ครู และเพื่อน ๆ ฟัง



## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. CD-ROM เพลงกล่อมเด็ก (เพลงนกเขาชั้น เพลงวัดโบสถ์ เพลงกาเหว่า) เพลงประกอบการละเล่น (เพลงวีรชีวีข่าวสาร เพลงโพงพาง) และเพลงลำคำญ (เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี)
2. แผนภูมิเนื้อเพลงกล่อมเด็ก (เพลงนกเขาชั้น เพลงวัดโบสถ์ เพลงกาเหว่า) เพลงประกอบการละเล่น (เพลงวีรชีวีข่าวสาร เพลงโพงพาง) และเพลงลำคำญ (เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี)
3. ใบกิจกรรม
4. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## ดนตรีในท้องถิ่น



เวลา 5 ชั่วโมง



### ฝึกปฏิบัติเป้าหมายการเรียนรู้

#### ความรู้

- ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน
- เพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ
- ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน

#### ทักษะ/กระบวนการ

- การศึกษาค้นคว้า
- การคิด
- การสืบค้น
- การปฏิบัติ
- การอภิปราย
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### ดนตรีในท้องถิ่น

#### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การวาดภาพประกอบการนำเสนอข้อมูล
- การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับที่มาของเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน และความน่าสนใจของเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน
- การสืบค้นข้อมูล
- การอภิปราย
- ไปกิจกรรม
- การทำโครงการ

#### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรมดนตรี
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของเสียงที่ได้ยิน
- มีระเบียบและวินัยในตนเอง
- ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น



## ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ดนตรีในท้องถิ่น

<b>ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน</b>	
<b>ตัวชี้วัดชั้นปี</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น (ศ 2.2 ป. 1/1)</li> <li>2. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น (ศ 2.2 ป. 1/2)</li> </ol>	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านเป็นเพลงของชาวบ้านในแต่ละท้องถิ่นต่าง ๆ ของไทย</li> <li>2. เพลงพื้นบ้านของไทย แบ่งออกเป็นภูมิภาคใหญ่ ๆ คือ เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ เพลงพื้นบ้านภาคใต้ เพลงพื้นบ้านภาคกลาง และเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือภาคอีสาน</li> <li>3. บทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมในท้องถิ่นและสร้างความน่าสนใจให้กับผู้ที่พบเห็นได้</li> </ol>	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพลงพื้นบ้านเกิดขึ้นได้อย่างไร</li> <li>2. เพลงพื้นบ้านภาคเหนือแบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง</li> <li>3. เพลงพื้นบ้านนิยมร้องหรือเล่นเมื่อใด</li> <li>4. เพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือแบ่งออกเป็นกี่กลุ่ม อะไรบ้าง</li> <li>5. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะเด่นที่สามารถสร้างความน่าสนใจให้ผู้พบเห็นอย่างไร</li> <li>6. เนื้อหาและความหมายของเพลงพื้นบ้านกล่าวถึงเรื่องใดบ้าง</li> </ol>
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ ท้องถิ่น แอ่วสาว กระฉับกระเฉง ภาษาส่วย และเหนือ</li> <li>2. เพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านเป็นเพลงที่ชาวบ้านได้ประดิษฐ์แบบแผนการร้องการเล่นไปตามความนิยมและสำเนียงพูดของท้องถิ่นตนเอง และนิยมร้องเล่นกันในเทศกาลหรืองานชุมนุมผู้คนในหมู่บ้าน</li> <li>3. เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ เพลงจ้อยและเพลงซอ เพลงพื้นบ้านภาคใต้ เช่น เพลงตัก เพลงบอก เป็นต้น เพลงพื้นบ้านภาคกลาง เช่น เพลงอีแซว เพลงเกี่ยวข้าว เป็นต้น เพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน</li> </ol>	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เล่าถึงที่มาของเพลงพื้นบ้านได้อย่างภาคภูมิใจ</li> <li>2. อธิบายลักษณะเด่นหรือสิ่งที่น่าสนใจของเพลงพื้นบ้านด้วยความถูกต้อง</li> <li>3. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น</li> <li>4. อธิบายวิธีการรักษาหรืออนุรักษ์เพลงพื้นบ้านให้ยังคงอยู่กับวิถีชีวิตของคนไทย</li> </ol>

<p>แบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว กลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย และกลุ่มวัฒนธรรม ไทยโคราช</p> <p>4. ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลง พื้นบ้าน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) สะท้อนวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น</li> <li>2) เป็นภูมิปัญญาที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์</li> <li>3) ลีลาการนำเสนอของผู้ขับร้อง</li> <li>4) เป็นการร้องโต้ตอบระหว่างชาย-หญิง</li> <li>5) ใช้สำเนียงภาษาถิ่น</li> <li>6) ความหมายและเนื้อหาของบทเพลง</li> <li>7) ใช้เครื่องดนตรีในท้องถิ่นบรรเลงประกอบ</li> </ol>	
<b>ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</b>	
<b>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับที่มาของเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านและความน่าสนใจของเพลงใน ท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน</li> <li>- เล่าถึงเพลงในท้องถิ่นตนเองหรือเพลงในท้องถิ่นอื่น ๆ</li> <li>- วาดภาพหรือหาภาพการขับร้องเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นที่ชื่นชอบและบันทึกผล</li> <li>- ระบุน้ำเสียงที่ชื่นชอบในเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน</li> <li>- สืบค้นข้อมูลเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นตนเอง บันทึกผล และอภิปรายหน้าชั้นเรียน</li> </ul>	
<b>2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b>	
<b>วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การสนทนาซักถามโดยครู</li> <li>- การอภิปรายหน้าชั้นเรียน</li> <li>- การประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<b>เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</li> <li>- ใบกิจกรรม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>



3. สิ่งที่มีประเมิน	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการเข้าถึงเพลงในท้องถิ่นตนเองหรือเพลงในท้องถิ่นอื่น ๆ</li> <li>- ความสามารถในการระบุสิ่งที่ชื่นชอบในเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน</li> <li>- ความสามารถในการนำเสนอข้อมูลจากการสืบค้นและการวาดภาพหรือหาภาพการขับร้องเพลงพื้นบ้าน</li> <li>- ความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ปัญหาเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูลและบันทึกผลการสืบค้น</li> <li>- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และมีความรับผิดชอบ</li> </ul>	
ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 23 ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ	3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 24 ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน	2 ชั่วโมง



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 23

### ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน และเพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ดนตรีในท้องถิ่น



#### 1. สาระสำคัญ

บทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านเกิดขึ้นจากการที่ชาวบ้านได้แต่งขึ้น และประดิษฐ์แบบแผนการร้องการเล่นไปตามความนิยมและสำเนียงภาษาพูดของตนเอง อาจมีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบหรือบางท้องถิ่นอาจใช้การตบมือให้จังหวะแทน

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น (ศ 2.2 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกที่มาของเพลงในท้องถิ่นได้ (K)
2. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่นของตนเองได้ (K)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น ๆ (A)
4. สืบค้นข้อมูลเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นและบันทึกผลตามขั้นตอนได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น	1. สังเกตจากความสนใจ กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข	1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล และปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม
2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	2. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม	2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว
3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	3. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม	3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน
4. จากการตรวจใบกิจกรรม		



## 5. สาระการเรียนรู้

- ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การอธิบาย การนำเสนอการปฏิบัติกิจกรรม และการใช้สำเนียงภาษาถิ่นในเพลงพื้นบ้าน
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม การสร้างมนุษยสัมพันธ์ และการศึกษาเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นต่าง ๆ
คณิตศาสตร์	การจับคู่และการจำแนก
วิทยาศาสตร์	การสังเกตและการสืบค้นข้อมูล
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้

2. ครูเปิดวีดิทัศน์เพลงพื้นบ้านของแต่ละภาคให้นักเรียนดู จากนั้นครูถามเพื่อประเมินความรู้ นักเรียนว่า นักเรียนเคยเห็นการแสดงหรือเคยได้ยินการขับร้องเพลงพื้นบ้านเหล่านี้หรือไม่ และนักเรียนคิดว่าบทเพลงหรือการแสดงเหล่านี้เกิดขึ้นได้อย่างไร ให้นักเรียนช่วยกันตอบ

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนว่าในท้องถิ่นของนักเรียนมีการร้องเพลงพื้นบ้านหรือไม่ และถามนักเรียนว่าเคยเห็นหรือเคยได้ยินหรือไม่ ขอตัวแทนออกมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง หลังจากนั้นตบมือชมเชย

2. ครูตั้งคำถามเพื่อประเมินความรู้ของนักเรียนก่อนเรียน เช่น เพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียนเกิดขึ้นได้อย่างไร ใครเป็นคนแต่ง เป็นต้น

3. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ เกี่ยวกับที่มาและลักษณะของเพลงพื้นบ้านของไทยในแต่ละภาค

4. ให้นักเรียนจับคู่กัน แล้วผลัดกันเล่าประสบการณ์หรือความประทับใจ ที่ได้ชมหรือฟังเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นตนเองหรือท้องถิ่นอื่น ๆ ให้อายุของตัวเองฟัง

5. ให้แต่ละคู่ออกมานำเสนอประสบการณ์หน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันอธิบายที่มาและลักษณะของเพลงพื้นบ้านในภาคต่าง ๆ ของไทย โดยแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมาจับฉลากที่ครูทำไว้ 4 ใบ (แต่ละใบเขียนเพลงพื้นบ้าน

ภาคเหนือ เพลงพื้นบ้านภาคใต้ เพลงพื้นบ้านภาคกลาง และเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน)

2. แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาและทำความเข้าใจเพิ่มเติมจากเนื้อหาในหนังสือเรียน
3. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จแล้ว ครูชมเชยและให้ข้อชี้แนะแก่นักเรียน
4. ครูให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม สืบค้นข้อมูลเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นตนเอง พร้อมบันทึกผลและนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่อง ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ ไปเล่าให้บุคคลที่สนใจและเพื่อน ๆ หรือคนในครอบครัวฟังเกี่ยวกับที่มาหรือความหมายของเพลงพื้นบ้านของไทย และสามารถนำความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านที่ได้ชมหรือได้ฟังมาใช้จำแนกว่าเพลงพื้นบ้านที่ได้ฟังนั้นเป็นเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นใด

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ศึกษาที่มาของเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเอง พร้อมทั้งฝึกฟังและฝึกร้องแล้วนำเสนอให้เพื่อน ๆ หรือคนในครอบครัวฟัง

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันเล่าแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการชมหรือฟังเพลงพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่น

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. CD-ROM ที่แสดงภาพและเพลงพื้นบ้านในแต่ละภาคของไทย
2. ใบกิจกรรม
3. ห้องสมุด
4. เพลงพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่น
5. พ่อเพลง แม่เพลงในท้องถิ่น
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
    แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
    แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
    เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 24

### ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน

สาระที่ 2 ดนตรี

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ดนตรีในท้องถิ่น



#### 1. สาระสำคัญ

บทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้านสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมในท้องถิ่น ได้แก่ สะท้อนวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น เป็นภูมิปัญญาที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ สืบทอดนำเสนอของผู้ขับร้อง เป็นการร้องโต้ตอบระหว่างชาย-หญิง ใช้สำเนียงภาษาถิ่น ความหมายและเนื้อหาของบทเพลง และใช้เครื่องดนตรีในท้องถิ่นบรรเลงประกอบ ซึ่งสิ่งเหล่านี้สามารถสร้างความน่าสนใจให้กับผู้ที่พบเห็นได้

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น (ศ 2.2 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกสิ่งที่น่าสนใจของเพลงพื้นบ้านได้ (K)
2. เล่าถึงสิ่งที่ชื่นชอบของเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่นได้ (K)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น ๆ (A)
4. มีทักษะในการอภิปรายและเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>4. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความสนใจ กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบ และความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล และปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว</li> <li>3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน</li> <li>4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>



## 5. สาระการเรียนรู้

- ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การอธิบาย การนำเสนอการปฏิบัติกิจกรรม และการใช้สำเนียงภาษาถิ่นในเพลงพื้นบ้าน
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม การสร้างมนุษยสัมพันธ์ และการศึกษาวิถีชีวิตและภูมิปัญญาที่เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน
คณิตศาสตร์	การจำแนกและการเปรียบเทียบ
วิทยาศาสตร์	การสังเกต
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูเปิดเพลงพื้นบ้านของไทยในแต่ละภาคให้นักเรียนฟัง แล้วตั้งคำถามกับนักเรียนว่า เพลงพื้นบ้านในแต่ละภาคมีลักษณะเด่นอย่างไร ให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายเพื่อประเมินความรู้นักเรียนก่อนเรียน

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน* โดยอธิบายเกี่ยวกับความสำคัญ ความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น และสะท้อนถึงวัฒนธรรมของท้องถิ่น ซึ่งสามารถสร้างความน่าสนใจให้กับผู้ฟังหรือผู้พบเห็นได้ โดยให้นักเรียนดูเนื้อหาในหนังสือเรียนประกอบ

2. ครูอธิบายเพิ่มเติมตามหัวข้อต่อไปนี้ให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น

- สะท้อนถึงวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น
- ใช้สำเนียงภาษาถิ่น
- เป็นภูมิปัญญาชาวบ้านที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์
- ความหมายและเนื้อหาของบทเพลง
- ลีลาการนำเสนอของผู้ขับร้อง
- ใช้เครื่องดนตรีในท้องถิ่นบรรเลงประกอบ
- เป็นการร้องโต้ตอบกันระหว่างชาย-หญิง

3. ครูตั้งคำถามในแต่ละหัวข้อเพื่อประเมินความเข้าใจของนักเรียน เช่น เพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียนมีลักษณะตรงกับหัวข้อใดบ้าง เป็นต้น

4. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม วาดภาพหรือหาภาพการขับร้องเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นที่ตนเองชื่นชอบ* และให้แต่ละคนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง *ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน* โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ครูให้นักเรียนระดมสมองหรือให้นักเรียนศึกษาในหัวข้อดังนี้

- 1) นักเรียนชื่นชอบเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นใด และชอบเพราะอะไร
- 2) นักเรียนมีวิธีช่วยกันรักษาเพลงพื้นบ้านไม่ให้หายไปจากท้องถิ่นอย่างไร



2. ให้นักเรียนแต่ละคนออกมาอภิปรายหน้าชั้นเรียนตามความเข้าใจในหัวข้อดังกล่าว
3. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
4. ให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นหรือเพลงพื้นบ้าน ไปใช้เป็นแนวทางในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นไทยไม่ให้หายไปจากสังคมไทย

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

– นักเรียนนำเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นไปใช้ร้องในโอกาสต่าง ๆ ในท้องถิ่นตามความเหมาะสม เช่น วันสงกรานต์ วันลอยกระทง เป็นต้น

– นักเรียนจัดประกวดขับร้องเพลงพื้นบ้านในโรงเรียนหรือในท้องถิ่นสำหรับบุคคลที่สนใจ

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

ให้นักเรียนฟังเพลงพื้นบ้าน แล้วเปรียบเทียบความน่าสนใจของบทเพลงว่าตรงกับหัวข้อในหนังสือเรียนข้อใดบ้าง

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. CD-ROM เพลงพื้นบ้านในแต่ละภาคของไทย
2. ใบกิจกรรม
3. ห้องสมุด
4. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

# 7

## การเล่นของเด็กไทย



เวลา 5 ชั่วโมง



ฝึกปฏิบัติจนเป็นเป้าหมายการเรียนรู้

### ความรู้

- ประเภทการเล่นของเด็กไทย
- วิธีการเล่นและกติกากการเล่นของเด็กไทย
- ประโยชน์ของการเล่นของเด็กไทย

### ทักษะ/กระบวนการ

- ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน
- การศึกษาค้นคว้า - การวิเคราะห์
- การสังเกต - การปฏิบัติ
- กระบวนการคิด - การเคลื่อนไหวร่างกาย
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### การเล่นของเด็กไทย

### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การศึกษาเกี่ยวกับประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการเล่นของเด็กไทย
- การแยกประเภทของการเล่นของเด็กไทย
- การแสดงความคิดเห็น
- การเปรียบเทียบการเล่นมอญซ่อนผ้าและการเล่นซ้อนมะนาว
- การปฏิบัติจริง
- การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา
- การเตรียมและจัดเก็บอุปกรณ์การเล่นของเด็กไทย
- ใบความรู้
- ใบงาน
- ใบกิจกรรม
- การทำโครงการ

### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- มีเจตคติที่ดีต่อการเล่นของเด็กไทย
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นของเด็กไทย
- ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ
- ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น



## ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้

### หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การละเล่นของเด็กไทย

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
<b>ตัวชี้วัดชั้นปี</b> ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย (ศ 3.2 ป. 1/1)	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การละเล่นของเด็กไทยมี 2 ประเภท คือ การละเล่นที่มีการขับร้องเพลง กับ การละเล่นที่ไม่มีการขับร้องเพลง</li> <li>2. การละเล่นของเด็กไทยถือเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่มีประโยชน์กับผู้เล่น</li> <li>3. การละเล่นมอญซ่อนผ้าและการละเล่นซ่อนมะนาวมีวิธีการเล่น และกติกาที่แตกต่างกัน</li> </ol>	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การละเล่นของเด็กไทยมีกี่ประเภท</li> <li>2. การละเล่นของเด็กไทยที่มีการขับร้องเพลง ประกอบการเล่นมีการละเล่นอะไรบ้าง และการละเล่นของเด็กไทยที่ไม่มีการขับร้องเพลง ประกอบการเล่นมีการละเล่นอะไรบ้าง</li> <li>3. การละเล่นของเด็กไทยแต่ละการละเล่นมีวิธีการเล่นและกติกาอย่างไรบ้าง</li> <li>4. การละเล่นของเด็กไทยให้ประโยชน์อะไรกับผู้เล่น</li> <li>5. การละเล่นมอญซ่อนผ้ามีวิธีการเล่น และกติกาอย่างไร</li> <li>6. การละเล่นซ่อนมะนาวมีวิธีการเล่น และกติกาอย่างไร</li> </ol>
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ การละเล่นของเด็กไทย กติกา การละเล่นงูกินหาง การละเล่นรีรีข้าวสาร การละเล่นโพงพาง การละเล่นจ้ำจี้ การละเล่นอ้ายเข้อ้ายไซง การละเล่นตีลูกล้อ การละเล่นเดินกะลา การละเล่นแข่งเรือ การละเล่นเป่ากบ การละเล่นโหม่งผลัด การละเล่นขี่ม้าก้านกล้วย การละเล่นมอญซ่อนผ้า และการละเล่นซ่อนมะนาว</li> <li>2. การละเล่นงูกินหาง การละเล่นรีรีข้าวสาร การละเล่นโพงพาง การละเล่นจ้ำจี้ การละเล่นอ้ายเข้อ้ายไซง การละเล่นเก้าอี้ดนตรี การละเล่นมอญซ่อนผ้าเป็นการละเล่นของ</li> </ol>	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกชื่อการละเล่นของเด็กไทยแต่ละอย่างได้</li> <li>2. แยกประเภทของการละเล่นของเด็กไทยได้</li> <li>3. อธิบายวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นของเด็กไทยได้</li> <li>4. บอกประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทยได้</li> <li>5. เล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้าและการละเล่นซ่อนมะนาวได้</li> <li>6. อธิบายถึงความแตกต่างของการละเล่นมอญซ่อนผ้าและการละเล่นซ่อนมะนาวได้</li> <li>7. ทำงานร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และความประหยัด</li> </ol>



<p>เด็กไทยที่มีการขับร้องเพลงประกอบการเล่น</p> <p>3. การละเล่นตีลูกล้อ การละเล่นเดินกะลา การละเล่นแข่งเรือ การละเล่นเป่ากบ การละเล่นโหม่งผลัด การละเล่นขี่ม้าก้านกล้วย การละเล่นซ้อนมะนาวเป็นการละเล่นของเด็กไทยที่ไม่มีการขับร้อง</p> <p>4. การละเล่นของเด็กไทยแต่ละการละเล่นมีวิธีการเล่น กติกาที่เหมือนกัน และแตกต่างกันไป</p> <p>5. การละเล่นของเด็กไทยเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่ช่วยส่งเสริมและพัฒนาผู้เล่นทางด้านอารมณ์ร่างกาย สติปัญญา และสังคม</p> <p>6. การละเล่นมอญซ่อนผ้าเป็นการละเล่นที่มีอุปกรณ์ประกอบการเล่น คือ ผ้าเช็ดหน้าหรือผ้าพันคอ ซึ่งการเล่นนั้น ผู้เล่นจะนั่งล้อมรอบกันเป็นวงกลมและขับร้องเพลงมอญซ่อนผ้าพร้อมกับตบมือ โดยผู้ที่เป็นมอญซ่อนผ้าจะเดินถือผ้าไปรอบ ๆ วงและนำผ้าไปวางไว้ข้างหลังเพื่อนที่นั่งโดยไม่ให้รู้ตัว ผ้าอยู่ข้างหลังใครผู้นั้นต้องหยิบผ้าขึ้นมาและวิ่งไล่แต่ะผู้ที่นำผ้ามาวาง และกลับไปนั่งที่เดิม แต่ถ้าทำไม่ได้ก็ต้องเปลี่ยนมาเป็นผู้ซ่อนผ้าแทน</p> <p>7. การละเล่นซ้อนมะนาวผู้เล่นแต่ละคนจะถือซ้อนที่มีลูกมะนาววางอยู่ และเมื่อได้ยินสัญญาณเสียงนกหวีดผู้แข่งขันก็จะเดินไปยังเส้นชัย ซึ่งขณะแข่งขันผู้เล่นต้องไม่ทำลูกมะนาวตกลงพื้น ถ้าทำหล่นให้หยิบลูกมะนาวมาวางในซ้อนแล้วกลับไปเริ่มต้นใหม่</p>	
<p><b>ขั้นที่ 2</b> ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</p>	
<p><b>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย</li> <li>- แยกประเภทของการละเล่นของเด็กไทย</li> <li>- บอกถึงวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นของเด็กไทย</li> <li>- เล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- เล่นการละเล่นช้อนมะนาว</li> <li>- อธิบายถึงความแตกต่างของการละเล่นมอญช้อนผ้าและการละเล่นช้อนมะนาว</li> <li>- การระดมความคิด การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการละเล่นของเด็กไทยที่ได้ศึกษาและปฏิบัติ</li> </ul>	
<b>2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b>	
<b>วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การสนทนาซักถามโดยครู</li> <li>- การแสดงความคิดเห็น การอภิปราย</li> <li>- การฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน</li> <li>- การประเมินตนเองของนักเรียน</li> <li>- การประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<b>เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</li> <li>- แบบบันทึกข้อมูลการแสดงความคิดเห็น และการอภิปราย</li> <li>- ใบกิจกรรม</li> <li>- ใบงาน</li> <li>- แบบประเมินความสามารถด้านทักษะทางนาฏศิลป์</li> <li>- แบบประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>
<b>3. สิ่งที่น่าประเมิน</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการบอกประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย</li> <li>- ปฏิบัติการละเล่นของเด็กไทย</li> <li>- ความสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดในการเล่นการละเล่นมอญช้อนผ้าและการละเล่นช้อนมะนาว</li> <li>- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และความประหยัด จนกิจกรรมสำเร็จ</li> </ul>	
<b>ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 25 ประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 26 การละเล่นมอญช้อนผ้า	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 27 การละเล่นช้อนมะนาว	1 ชั่วโมง



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 25

### ประเภท วิธีการเล่น กติกา

### และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การละเล่นของเด็กไทย



#### 1. สาระสำคัญ

การละเล่นของเด็กไทยแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ การละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่น และการละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น ซึ่งการละเล่นแต่ละอย่างจะมีการกำหนดวิธีการเล่น และกติกาที่เหมือนกัน คล้ายคลึงกัน และแตกต่างกันไป การละเล่นของเด็กไทยยังถือเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการและศักยภาพด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์ จิตใจ และด้านสังคมอีกด้วย

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย (ศ 3.2 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกถึงประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทยได้ (K)
2. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบ (A)
3. มีทักษะในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>4. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างร่าเริง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการปฏิบัติตามกิจกรรม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างคล่องแคล่ว</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การละเล่นของเด็กไทย
  - ประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่านและเขียนอธิบายประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
วิทยาศาสตร์	เปรียบเทียบความแตกต่างของการละเล่นมอญซ่อนผ้ากับการละเล่นซ่อนมะนาว

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูให้นักเรียนชมภาพการละเล่นของเด็กไทยแต่ละการละเล่น และสนทนาซักถามนักเรียนว่า รู้จักหรือเคยเล่นการละเล่นของเด็กไทยในภาพใดมาแล้วบ้าง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *การละเล่นของเด็กไทย* เกี่ยวกับประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย
2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3–4 คน แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนจับฉลากเลือกหัวข้อต่อไปนี้
  - การละเล่นงูกินหาง
  - การละเล่นเดินกะลา
  - การละเล่นรีรีข้าวสาร
  - การละเล่นแข่งเรือ
  - การละเล่นโพงพาง
  - การละเล่นเป่ากบ
  - การละเล่นจ้ำจี้
  - การละเล่นโหม่งผลัด
  - การละเล่นอ้ายเข้อ้ายโฆง
  - การละเล่นขี้มำก้านกล้วย
  - การละเล่นตีลูกล้อ
  - การละเล่นซ่อนมะนาว
3. แต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นร่วมกันศึกษาว่าการละเล่นที่กลุ่มของตนจับฉลากได้นั้นเป็นการละเล่นประเภทใด มีวิธีการเล่นและกติกาอย่างไรบ้าง และก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เล่นอย่างไรบ้างโดยศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากใบความรู้ เรื่อง *วิธีการเล่นและกติกากการละเล่นของเด็กไทย*
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง *ประเภท วิธีการเล่น กติกา และประโยชน์ของการละเล่นของเด็กไทย* เป็นความคิดของชั้นเรียน โดยให้ครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม ประเภทของการละเล่นของเด็กไทย* โดยให้นักเรียนแต่ละคนจำแนกการละเล่นว่าในข้อใดเป็นการละเล่นที่มีการขับร้องเพลงประกอบการเล่น และการละเล่นในข้อใดเป็นการละเล่นที่ไม่มีการขับร้องเพลงประกอบการเล่น
2. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม วิธีการเล่นและกติกากการละเล่นของเด็กไทย* โดยให้นักเรียนแต่ละคนพิจารณาภาพการละเล่นของเด็กไทยในแต่ละภาพว่ามีวิธีการเล่นและกติกาตรงตามข้อใดแล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ○ หน้าข้อความนั้น (นักเรียนสามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)



3. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม อธิบายประโยชน์ของการเล่นของเด็กไทย โดยให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายประโยชน์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการเล่นของเด็กไทย

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง ประเภทและประโยชน์ของการเล่นของเด็กไทย มาใช้เป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ในการเล่นกับเพื่อน ๆ ในเวลาว่าง

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแต่ละคนศึกษาการเล่นของเด็กไทยว่าการเล่นอะไรบ้างที่ต้องมีอุปกรณ์ในการเล่น และอุปกรณ์ของการเล่นนั้นคืออะไร ใช้เล่นอย่างไร และสรุปเป็นบันทึกความรู้ของตนเอง และนำมาเล่าสู่กันฟังกับเพื่อน ๆ

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ศึกษาวิธีการเล่นและกติกาการเล่นของเด็กไทยที่สนใจและออกมาเล่นให้ครูและเพื่อนชมหน้าชั้นเรียน

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ภาพโปสเตอร์การเล่นของเด็กไทย
2. ใบบความรู้
3. ใบบกิจกรรม
4. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน สนามเด็กเล่น เป็นต้น
5. อินเทอร์เน็ต
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 26

### การละเล่นมอญซ่อนผ้า

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การละเล่นของเด็กไทย



#### 1. สาระสำคัญ

การละเล่นมอญซ่อนผ้าเป็นการละเล่นของเด็กไทยที่มีการขับร้องเพลงประกอบการเล่น และมีอุปกรณ์ในการเล่นคือผ้าเช็ดหน้าหรือผ้าพันคอลูกเสือ มีการกำหนดวิธีการเล่นและกติกา เพื่อให้ผู้เล่นมีความเข้าใจที่ตรงกัน

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย (ศ 3.2 ป. 1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นมอญซ่อนผ้าได้ (K)
2. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบ (A)
3. มีทักษะในการจัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาอุปกรณ์การละเล่นมอญซ่อนผ้า (P)
4. เล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้าได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น	1. สังเกตจากความกระตือรือร้นและความขยันหมั่นเพียร	1. สังเกตจากการเล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า
2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างร่าเริง	2. สังเกตจากการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นขณะเล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า
3. จากการตรวจใบกิจกรรม	3. สังเกตจากการช่วยเหลือและความรับผิดชอบต่อปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	3. สังเกตจากการจัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาอุปกรณ์ขณะเล่น

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การละเล่นมอญซ่อนผ้า
  - วิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นมอญซ่อนผ้า
  - เล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การดู ฟัง ตีความ และเขียนสรุปความรู้วิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นมอญซ่อนผ้า การเล่าประสบการณ์ การแสดงความคิดเห็น การระดมความคิด
สังคมศึกษา	ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม และการสร้างมนุษยสัมพันธ์
วิทยาศาสตร์	การสังเกต ซึ่งนักเรียนจะใช้ทักษะการสังเกตสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในขณะที่เล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขึ้นขณะเล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า
การงานอาชีพ	การจัดเตรียม เลือกลงใช้ และเก็บรักษาอุปกรณ์ขณะเล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูถามนักเรียนว่าจากการละเล่นของเด็กไทยที่นักเรียนได้ศึกษาเรียนรู้มาในชั่วโมงที่แล้วนักเรียนเคยเล่นการละเล่นของเด็กไทยการละเล่นใดมาบ้าง และลุ่มเลือกนักเรียนที่เคยเล่นออกมาเล่าประสบการณ์ที่เคยได้เล่นการละเล่นของเด็กไทยให้เพื่อนฟัง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การละเล่นมอญซ่อนผ้า เกี่ยวกับวิธีการเล่นและกติกาของการเล่น แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

- 1) ครูติดแผนภูมิเพลงมอญซ่อนผ้าบนกระดานดำ แล้วอ่านเนื้อเพลงให้นักเรียนฟัง 1 เที่ยว
- 2) ครูอ่านเนื้อเพลงมอญซ่อนผ้าให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคจนจบเพลง
- 3) ครูร้องเพลงมอญซ่อนผ้าให้นักเรียนฟัง 1 เที่ยว และให้นักเรียนฝึกร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง โดยให้ตบมือเป็นจังหวะตามไปด้วย จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงมอญซ่อนผ้าจนเกิดความชำนาญและจำเนื้อร้องได้
- 4) ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละ 8 คน
- 5) ครูขออาสาสมัครนักเรียน 1 กลุ่ม เพื่อเป็นกลุ่มตัวอย่างในการสาธิตการละเล่นมอญซ่อนผ้า
- 6) นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นมอญซ่อนผ้าพร้อมทั้งดูการสาธิตการเล่นที่ละขั้นตอน
- 7) นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกเล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้าตามที่ครูอธิบายและสาธิตตัวอย่างการเล่น

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การละเล่นมอญซ่อนผ้า เกี่ยวกับวิธีการเล่นและกติกา เป็นความคิดของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม การละเล่นมอญซ่อนผ้า โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 8 คน ร่วมเล่นการละเล่นมอญซ่อนผ้า และร่วมกันแสดงความคิดเห็นกับคำถามที่กำหนดให้

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง การเล่นเกมอัญชอนผ้า มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดนนำไปเล่นในโอกาสต่าง ๆ

#### 8. กิจกรรมเสนอแนะ

**1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ**

นักเรียนแต่ละคนพิจารณาประโยชน์ที่ได้จากการเล่นเกมอัญชอนผ้า แล้วสรุปเป็นป้ายนิเทศ

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 7-8 คน ร่วมกันศึกษาการละเล่นของเด็กไทยที่มีการขับร้องเพลงประกอบการเล่นและฝึกเล่นร่วมกันในกลุ่ม


#### 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน สนามเด็กเล่น เป็นต้น
2. ใบกิจกรรม
3. อินเทอร์เน็ต
4. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

#### 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
 แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
 เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_

ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 27

### การเล่นซ่อนมะนาว

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 1 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การเล่นเกมของเด็กไทย



#### 1. สาระสำคัญ

การเล่นซ่อนมะนาวเป็นการเล่นเกมของเด็กไทยที่ไม่มีการขับร้องเพลงประกอบการเล่น แต่มีอุปกรณ์ในการเล่น คือ ซ่อนและมะนาว มีการกำหนดวิธีการเล่นและกติกา เพื่อให้ผู้เล่นมีความเข้าใจที่ตรงกัน

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

ระบุและเล่นการเล่นเกมของเด็กไทย (ศ 3.2 ป.1/1)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สรุปวิธีการเล่นและกติกาของการเล่นเกมซ่อนมะนาวได้ (K)
2. เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการเล่นเกมซ่อนผ้ากับการเล่นเกมซ่อนมะนาวได้ (K)
3. มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรม (A)
4. มีทักษะในการจัดเตรียมและเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ของการเล่นเกมซ่อนมะนาว (P)
5. เล่นการเล่นเกมซ่อนมะนาวได้ตามกติกา (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. ตรวจสอบจากการสรุปวิธีการเล่น และกติกาของการเล่นเกมซ่อนมะนาว</li> <li>3. ตรวจสอบจากการเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการเล่นเกมซ่อนผ้ากับการเล่นเกมซ่อนมะนาว</li> <li>4. จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>5. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>6. จากการตรวจใบงานและใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตการแสดงความคิดเห็นในการร่วมกิจกรรมกับเพื่อนอย่างมีเหตุผล</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมด้วยความรับผิดชอบ ชยัน และอดทน</li> <li>3. ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการเล่นเกมซ่อนมะนาว</li> <li>2. สังเกตจากการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นขณะเล่นเกมซ่อนมะนาว</li> <li>3. สังเกตจากการจัดเตรียมเลือกใช้ และเก็บอุปกรณ์การเล่นซ่อนมะนาว</li> <li>4. ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>

## 5. สาระการเรียนรู้

- การละเล่นชั้นอนุบาล
  - วิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นชั้นอนุบาล
  - เล่นการละเล่นชั้นอนุบาล

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การดู ฟัง ตีความ เขียนสรุปความรู้วิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นชั้นอนุบาล การเล่าประสบการณ์ การแสดงความคิดเห็น และการระดมความคิด
สังคมศึกษา	ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
วิทยาศาสตร์	การสังเกต เป็นการที่นักเรียนใช้ทักษะการสังเกตสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในขณะที่เล่น การละเล่นชั้นอนุบาล การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการละเล่นชั้นอนุบาลกับการละเล่นมอญซ่อนผ้า
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขึ้นขณะเล่นการละเล่นชั้นอนุบาล
การงานอาชีพ	ทักษะในการจัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาอุปกรณ์การละเล่นชั้นอนุบาล

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นชั้นอนุบาลและสนทนากับนักเรียนว่ารู้จักหรือเคยเล่นการละเล่นของเด็กไทยในภาพหรือไม่
2. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอธิบายภาพการละเล่นชั้นอนุบาล และนำประเด็นที่นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่องของวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นชั้นอนุบาล

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การละเล่นชั้นอนุบาล เกี่ยวกับวิธีการเล่นและกติกาของการเล่น แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

- 1) ครูขออาสาสมัครนักเรียน 2 กลุ่ม เพื่อออกมาสาธิตการละเล่นชั้นอนุบาล
- 2) นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นชั้นอนุบาลพร้อมกับดูการสาธิตการเล่นที่ละขั้นตอน
- 3) นักเรียนแต่ละคนฝึกเล่นการละเล่นชั้นอนุบาลตามที่ครูอธิบายและสาธิตตัวอย่างการเล่น

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การละเล่นชั้นอนุบาล ที่เกี่ยวกับวิธีการเล่นและกติกา เป็นความคิดของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม การละเล่นชั้นอนุบาล โดยให้นักเรียนร่วมกันเล่นการละเล่นชั้นอนุบาล และร่วมกันแสดงความคิดเห็นกับคำถามที่กำหนดให้
2. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานเรื่อง เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการละเล่นชั้นอนุบาลกับการละเล่นมอญซ่อนผ้า โดยให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้เติมลงในช่องตารางเปรียบเทียบให้ถูกต้อง



3. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
4. ให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง การละเล่นช้อนมะนาว มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยนำไปเล่นในโอกาสต่าง ๆ กับเพื่อน

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนสำรวจการละเล่นของเด็กไทยที่พบเห็นในท้องถิ่นของตนเองว่ามีการละเล่นของเด็กไทยอะไรบ้าง

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 7-8 คน ร่วมกันศึกษาการละเล่นของเด็กไทยที่ไม่มีการขับร้องเพลง ประกอบการเล่นและฝึกเล่นร่วมกันในกลุ่ม

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ภาพโปสเตอร์การละเล่นของเด็กไทย
2. ใบกิจกรรม
3. ใบงาน
4. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน สนามเด็กเล่น เป็นต้น
5. อินเทอร์เน็ต
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

# 8

## การแสดงนาฏศิลป์ เบื้องต้น



เวลา 13 ชั่วโมง



ฟัอมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้

### ความรู้

- การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ได้แก่ เลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ และสิ่งของ
- การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง
- การแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติของสัตว์
- การแสดงนาฏศิลป์

### ทักษะ/กระบวนการ

- ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน
- การศึกษาค้นคว้า - การวิเคราะห์
- กระบวนการคิด - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- การสังเกต - การปฏิบัติ
- การเคลื่อนไหวร่างกาย
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน



### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- ศึกษาเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวของปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การเคลื่อนไหวของมนุษย์ สัตว์ และสิ่งของที่สามารถเคลื่อนที่ได้
- ศึกษาเกี่ยวกับการใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
- ศึกษาเกี่ยวกับการแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อย
- การแสดงความคิดเห็น
- การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การเคลื่อนไหวของมนุษย์ สัตว์ และสิ่งของที่สามารถเคลื่อนที่ได้
- การแสดงภาษาท่าสื่อความหมายแทนคำพูด
- การแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ใบกิจกรรม
- การทำโครงการ

### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- มีเจตคติที่ดีต่อการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น
- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ
- ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น
- ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันด้วยความสามัคคี



## ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
<b>ตัวชี้วัดชั้นปี</b> 1. เลียนแบบการเคลื่อนไหว (ศ 3.1 ป. 1/1) 2. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (ศ 3.1 ป. 1/2) 3. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป. 1/2)	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> 1. การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว การแสดงภาษาท่าและการแสดงท่าทางประกอบเพลง คือ การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น 2. การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว ได้แก่ การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ มนุษย์ สัตว์ และสิ่งของ 3. การแสดงภาษาท่า ได้แก่ การแสดงภาษาท่าที่สื่อความหมายแทนคำพูดว่าตัวฉัน เธอ มาที่นี่ ที่ไหน 4. การแสดงท่าทางประกอบเพลง เป็นการแสดงท่าทางที่สื่อความหมายตามเนื้อเพลง 5. การแสดงนาฏศิลป์จะทำให้สามารถบอกสิ่งที่ตนเองชื่นชอบในการแสดงชุดนั้น ๆ ได้	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> 1. การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้นมีการแสดงอะไรบ้าง 2. การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว ได้แก่อะไรบ้าง 3. การแสดงภาษาท่ามีลักษณะอย่างไร 4. การแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยมีลักษณะอย่างไร 5. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรบ้างกับการที่ได้ร่วมแสดงนาฏศิลป์ไทย
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> 1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ เลียนแบบ การสังเกต การเคลื่อนไหว ขยับ ภาษาท่า จีบ จีบส่งหลัง ตั้งวง คล่องแคล่ว และสอดคล้อง 2. การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว คือ การสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวและแสดงท่าทางเลียนแบบ โดยสมมุติว่าตนเองเป็นสิ่งเหล่านั้น	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> 1. อธิบายถึงลักษณะการเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว 2. สังเกตสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวและแสดงท่าทางเลียนแบบตาม 3. ฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติ มนุษย์ สัตว์ และสิ่งของ



<p>3. การเลียนแบบการเคลื่อนไหวธรรมชาติ มนุษย์ สัตว์ และสิ่งของ คือ การสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การเคลื่อนไหวของมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การเคลื่อนไหวของสัตว์ การเคลื่อนที่ของสิ่งของ และแสดงท่าทางตามที่สังเกตเห็น</p> <p>4. ภาษาท่า คือ การแสดงท่าทางที่สื่อความหมายแทนคำพูด และอารมณ์ต่าง ๆ โดยการแสดงท่าทางการร่ายรำที่สื่อความหมายแทนคำพูด เรียกว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>5. ภาษาท่าเป็นพื้นฐานสำคัญในการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>6. การที่จะแสดงท่าทางประกอบเพลงได้นั้นผู้แสดงต้องศึกษาและฝึกฝนการใช้ภาษาท่าในการแสดงความหมายให้ได้ก่อน</p> <p>7. การเอาใจใส่และฝึกปฏิบัติด้วยความตั้งใจ และฝึกปฏิบัติอยู่เสมอจะทำให้นักเรียนแสดงนาฏศิลป์ได้ถูกต้องและสวยงาม</p>	<p>4. อธิบายถึงความหมายของภาษาท่า และการแสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>5. ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาท่าสื่อความหมายแทนคำพูด</p> <p>6. แสดงท่าทางประกอบเพลงง่ายๆ โดยใช้ภาษาท่าและประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง</p> <p>7. บอกสิ่งที่ตนเองชื่นชอบในการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้นได้</p>
---	---

**ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง**

**1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ**

- ศึกษา สังเกต และปฏิบัติการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การเคลื่อนไหวของมนุษย์ สัตว์ และสิ่งของที่สามารถเคลื่อนที่ได้
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางประกอบเพลงง่ายๆ โดยใช้ภาษาท่าและประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง
- แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของตนและเพื่อน ๆ รวมทั้งบอกสิ่งที่ตนเองชื่นชอบในการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น

**2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้**

**วิธีการประเมินผลการเรียนรู้**

- การทดสอบ
- การสนทนาซักถามโดยครู
- การแสดงความคิดเห็นและการอภิปราย
- การฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน
- การประเมินตนเองของนักเรียน
- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ

**เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้**

- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- แบบบันทึกข้อมูลการแสดงความคิดเห็นและการอภิปราย
- ใบกิจกรรม
- ใบงาน
- แบบประเมินความสามารถด้านทักษะการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น
- แบบประเมินผลด้านความรู้
- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ



### 3. สิ่งที่มีมุ่งประเมิน

- ความสามารถในการสังเกตสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว ซึ่งได้แก่ ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การเคลื่อนไหวของมนุษย์ สัตว์ สิ่งของที่สามารถเคลื่อนที่ได้และแสดงท่าทางเลียนแบบตาม
- ความสามารถในการใช้ภาษาทำสื่อความหมายแทนคำพูด
- ความสามารถในการแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อย
- สามารถบอกสิ่งที่ตนเองชื่นชอบในการแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยได้
- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และความประหยัด งดงามสำเร็จ

### ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	28 การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่	29 การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่	30 การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่	31 การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่	32 การแสดงท่าทางที่สื่อความหมายแทนคำพูด	2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่	33 การแสดงท่าทางประกอบเพลง	3 ชั่วโมง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 28

### การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น



#### 1. สาระสำคัญ

การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว คือ การสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวและแสดงท่าทางเลียนแบบ โดยสมมุติว่าตนเองเป็นสิ่งเหล่านั้น ซึ่งได้แก่ การเลียนแบบธรรมชาติ มนุษย์ สัตว์ สิ่งของที่สามารถเคลื่อนที่ได้ โดยการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาตินี้เป็นการสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของปรากฏการณ์ทางธรรมชาติและแสดงท่าทางตามที่สังเกตเห็น

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

1. เลียนแบบการเคลื่อนไหว (ศ 3.1 ป. 1/1)
2. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (ศ 3.1 ป. 1/2)
3. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายถึงลักษณะการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติได้ถูกต้อง (K)
2. แสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ (A)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ (A)
4. สังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ และแสดงท่าทางเลียนแบบได้ (P)
5. แสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>4. จากการตรวจใบกิจกรรมและใบงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความกระตือรือร้นและความขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ร่าเริง</li> <li>3. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของตนเองและผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ</li> <li>2. สังเกตจากการแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ</li> <li>3. สังเกตจากการปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องในการแสดงของตนเอง</li> <li>4. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างคล่องแคล่ว</li> </ol>



## 5. สารการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ
  - การเลียนแบบธรรมชาติ
- การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์
- การแสดงนาฏศิลป์

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การพูดอธิบายถึงลักษณะการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การมีน้ำใจที่ดีต่อครูและเพื่อน ๆ
คณิตศาสตร์	การนับจังหวะขณะแสดงท่าทาง
วิทยาศาสตร์	การสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของปรากฏการณ์ทางธรรมชาติและแสดงท่าทางเลียนแบบ
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขึ้นขณะแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวว่ามีอะไรบ้าง และมีรูปร่าง เสียง และลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร และถ้านักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวจะมีวิธีการอย่างไรบ้าง โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปรายตามความรู้ความเข้าใจของตนเอง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของธรรมชาติและวิธีการแสดงท่าทางการเลียนแบบ
2. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติในหนังสือเรียน และลองแสดงท่าทางเลียนแบบตามที่ได้ศึกษา โดยครูคอยให้คำแนะนำกับนักเรียน
3. ครูให้นักเรียนสังเกตการเคลื่อนไหวของธรรมชาติและแสดงท่าทางเลียนแบบ เช่น การสังเกตและแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของใบไม้ การเคลื่อนไหวของก้อนเมฆ การเคลื่อนไหวของดวงอาทิตย์ เป็นต้น

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ เป็นความคิดเห็นของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ โดยให้นักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของปรากฏการณ์ทางธรรมชาติจากภาพ และวาดภาพการแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติที่นักเรียนปฏิบัติลงในช่อง  ทางขวามือ

2. ให้นักเรียนปฏิบัติ *ใบงานที่ 1 บ. ใบไม้* โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันคิด ทำทางการเคลื่อนไหวร่างกายตามเนื้อหาในเพลง บ. ใบไม้ และออกมาแสดงท่าทางและร้องเพลงประกอบ ให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงของกลุ่มตนเองและกลุ่มเพื่อน

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ* มาประยุกต์ดัดแปลง เป็นท่าทางประกอบเพลงในการแสดงนาฏศิลป์

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันคิดท่ารำ โดยการนำท่าทางการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติมาประยุกต์ ดัดแปลงเป็นท่ารำตามความคิดและจินตนาการของนักเรียน

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนจับคู่ 2 คน ร่วมกันสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ นอกเหนือจากที่ได้เรียน มาคนละ 1 อย่าง และออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติที่นักเรียนสังเกตให้ ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน ธรรมชาติรอบตัว เป็นต้น
2. อินเทอร์เน็ต
3. ใบกิจกรรม
4. ใบงาน
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 29

### การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น



#### 1. สาระสำคัญ

การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์เป็นการสังเกตลักษณะท่าทางการเคลื่อนไหวของมนุษย์ในชีวิตประจำวัน และแสดงท่าทางตามที่สังเกตเห็น

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

1. เลียนแบบการเคลื่อนไหว (ศ 3.1 ป. 1/1)
2. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายถึงลักษณะการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ (K)
2. แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ (A)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ (A)
4. สังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของมนุษย์และแสดงท่าทางเลียนแบบได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรมและใบงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความกระตือรือร้นและความขยันหมั่นเพียร</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อน้ำที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของตนเองและผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์</li> <li>2. สังเกตจากการปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องในการแสดงของตนเอง</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ
  - การเลียนแบบมนุษย์
- การแสดงนาฏศิลป์



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การพูดอธิบายถึงลักษณะการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การมีน้ำใจที่ดีต่อครูและเพื่อน ๆ
วิทยาศาสตร์	การสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของมนุษย์ และแสดงท่าทางเลียนแบบ
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขึ้นขณะแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวันของนักเรียนในแต่ละวันตั้งแต่นักเรียนตื่นขึ้นตอนเช้าจนถึงเข้านอนในตอนค่ำว่านักเรียนทำอะไรบ้าง จากนั้นครูเชื่อมโยงสิ่งที่ถามนักเรียนกับการแสดงท่าทางการเลียนแบบ โดยครูถามนักเรียนต่อว่า ถ้านักเรียนต้องการบอกให้เพื่อนได้รับรู้ว่าในกิจวัตรประจำวันของนักเรียนใน 1 วัน มีอะไรบ้าง โดยไม่ใช้วิธีพูดและเขียนบรรยายนักเรียนสามารถใช้วิธีใดในการสื่อสารให้เพื่อนได้รับรู้ โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปรายตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเอง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของมนุษย์ และวิธีการแสดงท่าทางการเลียนแบบ

2. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ในหนังสือเรียน และลองแสดงท่าทางเลียนแบบตามที่ได้ศึกษา โดยครูคอยให้คำแนะนำกับนักเรียน

3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน และให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับฉลากเลือกหัวข้อต่อไปนี้

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) มาโรงเรียนตอนเช้า    | 4) แต่งตัวไปโรงเรียน  |
| 2) ช่วยแม่ทำกับข้าว     | 5) ขับรถไปทำงาน       |
| 3) ทำความสะอาดห้องเรียน | 6) เก็บขยะรอบโรงเรียน |

4. แต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นร่วมกันศึกษาและสังเกตว่ากิจวัตรประจำวันของแต่ละกลุ่มจับฉลากได้นั้นเป็นการปฏิบัติของมนุษย์ที่มีขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างไร และมีลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายเวลาปฏิบัติอย่างไร โดยครูคอยให้คำแนะนำกับนักเรียน

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ ตามหัวข้อที่จับฉลากได้หน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ เป็นความคิดของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้



### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ นักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ในชีวิตประจำวันตามที่กำหนดและวาดภาพที่นักเรียนปฏิบัติลงในช่อง  ทางขวามือ

2. ให้นักเรียนปฏิบัติ ใบงานที่ 2 งานบ้านของฉัน โดยให้นักเรียนวาดภาพการทำงานบ้านของนักเรียน แล้วออกมาแสดงให้เพื่อน ๆ ทายว่านักเรียนมีหน้าที่ในการทำงานบ้านอะไรบ้าง และบอกถึงความรู้สึกชื่นชอบในการเรียนการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ว่ารู้สึกอย่างไรบ้าง

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์ มาประยุกต์ ดัดแปลงเป็นท่ากายบริหารในการออกกำลังกายได้

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันหาเพลงที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติกิจวัตรประจำวันของมนุษย์และแสดงท่าทางประกอบเพลง

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันศึกษาการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์รอบตัวนักเรียน และออกมาบรรยายและแสดงท่าทางให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน ธรรมชาติรอบตัว เป็นต้น
2. อินเทอร์เน็ต
3. ใบกิจกรรม
4. ใบงาน
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 30

### การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น



#### 1. สาระสำคัญ

การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ เป็นการสังเกตลักษณะท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์ และแสดงท่าทางตามที่สังเกตเห็น

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

1. เลียนแบบการเคลื่อนไหว (ศ 3.1 ป. 1/1)
2. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (ศ 3.1 ป. 1/2)
3. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายถึงลักษณะการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ได้ถูกต้อง (K)
2. แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ (A)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ (A)
4. สังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของสัตว์และแสดงท่าทางเลียนแบบได้ (P)
5. แสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรมและใบงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความกระตือรือร้นและความขยันหมั่นเพียร</li> <li>2. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมแบบรายบุคคลและเป็นกลุ่มด้วยความสนุกสนานร่าเริง</li> <li>4. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของตนเองและผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์</li> <li>2. สังเกตจากการแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์</li> <li>3. สังเกตจากการปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องในการแสดงของตนเอง</li> <li>4. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างคล่องแคล่ว</li> </ol>



## 5. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ
  - การเลียนแบบสัตว์
- การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติของสัตว์
- การแสดงนาฏศิลป์

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การพูดอธิบายถึงลักษณะการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การนับจังหวะขณะแสดงท่าทาง
วิทยาศาสตร์	การสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของสัตว์และแสดงท่าทางเลียนแบบ
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขณะแสดงท่าทางเลียนแบบสัตว์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูเปิดวิดีโอที่เกี่ยวกับสัตว์โลกให้นักเรียนชม และซักถามนักเรียนว่าสัตว์ที่นักเรียนได้ชมไปนั้นคือสัตว์อะไร มีรูปร่าง เสียง และการเคลื่อนไหวอย่างไรบ้าง โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปราย แล้วแสดงท่าทางเลียนแบบร่วมกันตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเอง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสัตว์ และวิธีการแสดงท่าทางการเลียนแบบ

2. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ในหนังสือเรียน และลองแสดงท่าทางเลียนแบบตามที่ได้ศึกษา โดยครูคอยให้คำแนะนำกับนักเรียน

3. ครูให้นักเรียนแต่ละคนนึกถึงสัตว์ที่ตนเองชื่นชอบ คนละ 1 ชนิด และออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่ตนเองชื่นชอบให้เพื่อน ๆ ดูหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนผลัดกันทายว่าท่าทางที่เพื่อนออกมาแสดงนั้นคือท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์อะไร

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ เป็นความคิดของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ ดังนี้

- นักเรียนสังเกตภาพว่าเป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์อะไรบ้าง แล้วเขียนชื่อสัตว์ลงในใต้ภาพ และแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวตามภาพที่กำหนด

- นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันสังเกตและแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์จากภาพที่กำหนดให้

– นักเรียนแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์กลุ่มตนเองและกลุ่มเพื่อน ๆ

2. ให้นักเรียนปฏิบัติ *ใบงานที่ 3* *อยากเป็นอะไรดี* โดยให้นักเรียนวาดภาพสัตว์ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง แล้วแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่กล่าวถึงในบทเพลงพร้อมกับร้องเพลงประกอบ ให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *การเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์* มาดัดแปลงเป็นท่ารำเลียนแบบสัตว์ในการแสดงนาฏศิลป์ไทยเพื่อแสดงในโอกาสต่าง ๆ

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน เลือกนิทานที่เกี่ยวกับสัตว์ที่ตนเองชื่นชอบ และร่วมกันแสดงท่าทางประกอบการเล่านิทานให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนสังเกตการเคลื่อนไหวของสัตว์ในแผนภาพที่ครูแจกให้และแสดงท่าทางเลียนแบบ

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อวีดิทัศน์และแผนภาพสัตว์
2. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน สวนสัตว์ ธรรมชาติรอบตัว เป็นต้น
3. อินเทอร์เน็ต
4. ใบกิจกรรม
5. ใบงาน
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 31

### การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น



#### 1. สาระสำคัญ

การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ เป็นการสังเกตลักษณะการเคลื่อนที่ของสิ่งของ และแสดงท่าทางตามที่สังเกตเห็น เช่น การเคลื่อนที่ของยานพาหนะ เป็นต้น

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

1. เลียนแบบการเคลื่อนไหว (ศ 3.1 ป. 1/1)
2. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายถึงลักษณะการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ (K)
2. แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ (A)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ (A)
4. สังเกตลักษณะการเคลื่อนที่ของสิ่งของและแสดงท่าทางเลียนแบบได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรมและใบงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>2. สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มด้วยความสามัคคีและพร้อมเพรียงกัน</li> <li>3. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานร่าเริง</li> <li>4. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของตนเองและผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ</li> <li>2. สังเกตจากการปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องในการแสดงของตนเอง</li> <li>3. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างคล่องแคล่ว</li> </ol>



## 5. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ
  - การเลียนแบบสิ่งของ
- การแสดงนาฏศิลป์

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การพูดอธิบายถึงลักษณะการเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การมีน้ำใจที่ดีต่อครูและเพื่อน ๆ
วิทยาศาสตร์	การสังเกตลักษณะการเคลื่อนที่ของสิ่งของ และแสดงท่าทางเลียนแบบ
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขึ้นขณะแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งของต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว และซักถามนักเรียนว่ามีสิ่งของใดบ้างที่มีการเคลื่อนที่ได้ และมีลักษณะการเคลื่อนที่อย่างไร เช่น การหมุนของใบพัดลม การเดินของเข็มนาฬิกา เป็นต้น โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปรายแสดงท่าทางเลียนแบบร่วมกันตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเอง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนที่ของสิ่งของ และวิธีการแสดงท่าทางการเลียนแบบ
2. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของในหนังสือเรียน และลองแสดงท่าทางเลียนแบบตามที่ได้ศึกษา โดยครูคอยให้คำแนะนำกับนักเรียน
3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 7-8 คน และร่วมกันระดมความคิดว่า ถ้านักเรียนจะไปเที่ยวกันในวันหยุดสุดสัปดาห์นักเรียนจะใช้งานพาหนะอะไรไปเที่ยวกันในครั้งนี้ และให้นักเรียนออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบยานพาหนะที่นักเรียนเลือกให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ เป็นความคิดของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันสังเกตว่าภาพยานพาหนะแต่ละข้อมีการเคลื่อนที่อย่างไร และแสดงท่าทางเลียนแบบพร้อมทั้งวาดภาพที่นักเรียนปฏิบัติลงในช่อง  ทางขวามือ
2. ให้นักเรียนปฏิบัติ ใบงานที่ 4 ลูกโป่งพอง โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน และออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของลูกโป่งพองตามภาพและคำบรรยาย และบอกถึงความรู้สึกชื่นชอบในการเรียนการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของลูกโป่งพองของกลุ่มตนเอง



### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง การเลียนแบบการเคลื่อนที่ของสิ่งของ มาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้ วิชานาฏศิลป์ที่เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติในโอกาสต่อไปได้

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันหาเพลงที่กล่าวถึงการเคลื่อนที่ของสิ่งของ และให้นักเรียนแสดงท่าทางตามบทเพลงให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันศึกษาและสังเกตว่าเครื่องใช้ภายในบ้านของนักเรียน อะไรบ้างที่เป็นสิ่งของที่มีการเคลื่อนที่ได้ มีลักษณะการเคลื่อนที่อย่างไร และแสดงท่าทางเลียนแบบตามให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน สนามบิน สถานีรถไฟ ธรรมชาติรอบตัว เป็นต้น
2. อินเทอร์เน็ต
3. ใบกิจกรรม
4. ใบงาน
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_

ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 32

### การแสดงท่าทางที่สื่อความหมายแทนคำพูด

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น



#### 1. สาระสำคัญ

การแสดงท่าทางที่สื่อความหมายแทนคำพูด เป็นการแสดงกิริยาท่าทางซึ่งเป็นพื้นฐานในการแสดงนาฏศิลป์ เรียกว่า ภาษาท่า ดังนั้นการฝึกปฏิบัติภาษาท่าก็เพื่อนำไปแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้องสวยงามเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

1. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (ศ 3.1 ป. 1/2)
2. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมายของภาษาท่าได้ถูกต้อง (K)
2. ปฏิบัติภาษาท่าด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ (A)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบการแสดงภาษาท่า (A)
4. ใช้ภาษาท่าสื่อความหมายแทนคำพูดได้อย่างสร้างสรรค์ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย</li> <li>3. จากการตรวจใบกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากความสนใจกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานร่าเริง</li> <li>3. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของตนเองและผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตจากการแสดงท่าทางในการสื่อความหมายแทนคำพูด</li> <li>2. สังเกตจากความสวยงามและความถูกต้องของท่าทาง</li> <li>3. สังเกตจากการปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องในการแสดงภาษาท่า</li> </ol>

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง
- การแสดงนาฏศิลป์



## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การพูดอธิบายถึงการแสดงภาษาท่า การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบ ข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
วิทยาศาสตร์	การสังเกตการใช้ภาษาท่าในการสื่อความหมายแทนคำพูด
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขึ้นขณะที่แสดงภาษาท่า
การงานอาชีพฯ	การสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนดูภาพโปสเตอร์นาฏศิลป์เกี่ยวกับภาษาท่า แล้วซักถามนักเรียนว่านักเรียนรู้หรือไม่ว่าภาพโปสเตอร์นาฏศิลป์ที่นักเรียนดูนี้เป็นการแสดงท่ารำเกี่ยวกับอะไร โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นอภิปราย และแสดงท่าทางเลียนแบบร่วมกันตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเอง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การแสดงภาษาท่าที่สื่อความหมายแทนคำพูด เกี่ยวกับความหมายของการแสดงภาษาท่าที่สื่อความหมายแทนคำพูด และให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

1) ครูอธิบายถึงของลักษณะภาษาท่าแต่ละท่าและให้นักเรียนดูภาพภาษาท่าจากหนังสือเรียนประกอบการอธิบายของครู

2) ครูอธิบายลักษณะของภาษาท่าที่ใช้สื่อความหมายแทนคำพูดและสาธิตให้นักเรียนดูทีละท่าแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนเกิดความชำนาญและคล่องแคล่ว ดังนี้

- มือซ้ายจับที่อก มือขวาเท้าเอว คือ ภาษาท่าทางที่สื่อความหมายว่าตัวเราหรือฉัน
- ชี้นิ้วมือซ้ายออกด้านข้างลำตัว มือขวาจิบส่งหลังแขนตั้งหรือจิบที่ชายพก คือ ภาษาท่าที่สื่อความหมายว่าเธอ
- มือทั้งสองข้างตั้งวงส่งไปด้านขวาระดับไหล่ กดปลายมือลงทำท่าก้มมือ คือ ภาษาท่าที่สื่อความหมายว่าเรียก
- มือซ้ายกำมือกรีดนิ้วชี้ออกเหยียดตั้งและหักข้อมือลง ให้มืออยู่ระดับหน้าท้อง มือขวาเท้าเอว คือ ภาษาท่าที่สื่อความหมายว่าที่นี่
- มือซ้ายกำมือกรีดนิ้วชี้ออกงอแขนเล็กน้อยและหักข้อมือลง ให้มืออยู่ระดับไหล่ มือขวาเท้าเอว คือ ภาษาท่าที่สื่อความหมายว่าที่โน่น

2. นักเรียนร่วมกันฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ด้วยตนเอง โดยครูจะคอยให้คำแนะนำเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข

3. นักเรียนทุกคนแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยให้ครูดูอีกรอบ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การแสดงภาษาท่าที่สื่อความหมายแทนคำพูด เป็นความคิดของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

**ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน**

ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม แสดงภาษาท่าสื่อความหมายแทนคำพูด โดยให้นักเรียนสังเกตภาพ แล้วขีดเส้นโยงระหว่างภาพกับคำให้ตรงกัน และฝึกปฏิบัติท่ารำตามภาพ

**ขั้นที่ 5 การนำไปใช้**

นักเรียนนำความรู้เรื่อง การแสดงภาษาท่าสื่อความหมายแทนคำพูด มาประยุกต์ใช้ในการแสดง นาฏศิลป์หรือชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยเมื่อมีโอกาส

**8. กิจกรรมเสนอแนะ****1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ**

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันศึกษาภาษาท่าทางที่สื่อความหมายแทนคำพูดนอกเหนือ จากที่เรียนมาทางอินเทอร์เน็ตคนละ 1 ท่า และเขียนอธิบายท่ารำ แล้วให้แต่ละกลุ่มผลัดกันออกมา แสดงภาษาท่าหน้าชั้นเรียน

**2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม**

นักเรียนจับคู่กัน 2 คน โดยให้คนที่ 1 แสดงภาษาท่าทางแบบธรรมดา จากนั้นให้คนที่ 2 แสดง ภาษาท่าแบบการรำรำที่สื่อความหมายเหมือนกับภาษาท่าที่คนที่ 1 แสดงออกมาให้ถูกต้อง แล้วสลับกัน โดยคนที่ 2 มาแสดงภาษาท่าทางแบบธรรมดา คนที่ 1 แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

**9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน โรงละคร ศูนย์วัฒนธรรม เป็นต้น
2. ใปกิจกรรม
3. อินเทอร์เน็ต
4. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

**10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 33

### การแสดงท่าทางประกอบเพลง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น



#### 1. สาระสำคัญ

การแสดงท่าทางประกอบเพลง เป็นการแสดงท่าทางที่สื่อความหมายตามบทเพลง ซึ่งการแสดงท่าทางประกอบเพลงจะนำภาษาท่าที่มีความสอดคล้องกับบทเพลงมาใช้ประกอบเพลง หรือประดิษฐ์ท่าประกอบเพลงขึ้นใหม่ให้สอดคล้องกับบทเพลง

#### 2. ตัวชี้วัดขั้นปี

1. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (ศ 3.1 ป. 1/2)
2. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป. 1/2)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้ถูกต้อง (K)
2. แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ (A)
3. แสดงความรู้สึกชื่นชอบการแสดงท่าทางประกอบเพลง (A)
4. ใช้ภาษาท่าและประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงได้ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น	1. สังเกตจากความสนใจกระตือรือร้นในปฏิบัติกิจกรรม	1. สังเกตจากการใช้ภาษาท่าและประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง
2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	2. สังเกตจากการปฏิบัติร่วมกับสมาชิกในกลุ่มอย่างร่าเริงสนุกสนาน	2. สังเกตจากการปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องในการแสดงท่าทางประกอบเพลง
3. จากการตรวจแบบทดสอบหลังเรียน	3. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงของตนเองและผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์	3. ประเมินพฤติกรรมตามแบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ
4. จากการตรวจใบกิจกรรม	4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	



## 5. สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ทำประกอบเพลง
- การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติของสัตว์
- การแสดงนาฏศิลป์

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การพูดอธิบายถึงการแสดงท่าทางประกอบเพลง การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
คณิตศาสตร์	การนับจังหวะขณะแสดงท่าทาง
วิทยาศาสตร์	การสังเกตและแสดงท่าทางประกอบเพลง
สุขศึกษา	การเคลื่อนไหวร่างกายที่เกิดขึ้นขณะแสดงท่าทางประกอบเพลง

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูทบทวนเรื่องภาษาท่าที่ได้เรียนไปแล้ว และซักถามนักเรียนว่า นักเรียนทราบหรือไม่ว่าภาษาท่ามีความสำคัญต่อการแสดงท่าทางประกอบเพลงอย่างไรบ้าง โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกันตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเอง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง เกี่ยวกับความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

1) ครูติดแผ่นภูมิเพลงนกน้อย บนกระดานดำ แล้วอ่านเนื้อเพลงให้นักเรียนฟัง 1 เที่ยว  
2) ครูอ่านเนื้อเพลงนกน้อยให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นความหมายของเนื้อเพลง

3) ครูเปิดเทปบันทึกเสียงเพลงนกน้อยให้นักเรียนฟัง 1 เที่ยว และให้นักเรียนฝึกร้องตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง โดยให้ตบมือเป็นจังหวะตามไปด้วย จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงนกน้อยจนเกิดความชำนาญและจำเนื้อร้องได้

4) ครูสาธิตท่าทางประกอบเพลงนกน้อยที่ละประโยคจนจบเพลง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม (โดยไม่เปิดเทปเพลง)

5) ครูสาธิตท่าทางประกอบเพลงน้อยจนจบเพลง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม (โดยเปิดเทปเพลง)

2. ให้นักเรียนปฏิบัติท่าประกอบเพลงนกน้อยประกอบการเปิดเทปบันทึกเสียงเพลงนกน้อยหลาย ๆ ครั้งจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยดูแลและให้คำแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง เป็นความคิดของนักเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้



#### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม การแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อย* โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6 คู่ ร่วมกันฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยแล้วออกมาแสดงหน้าชั้นเรียนให้ครู และเพื่อน ๆ ชม และร่วมกันแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยของกลุ่มตนเอง
2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
3. ครูให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

#### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *การแสดงท่าทางประกอบเพลง* มาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้วิชา นาฏศิลป์ในโอกาสต่อไป และสามารถนำการแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยไปจัดแสดงในโอกาสต่าง ๆ

### 8. กิจกรรมเสนอแนะ

#### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน เลือกเพลงที่ชื่นชอบมา 1 เพลง และร่วมกันคิดท่าทางประกอบเพลง แล้วออกมาแสดงให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

#### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันคิดท่าทางประกอบเพลงนกน้อยชิ้นใหม่ แล้วออกมาแสดงให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

### 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลงนกน้อย
2. เทปเพลงนกน้อย และเครื่องเล่นเทปเพลง
3. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน โรงละคร ศูนย์วัฒนธรรม เป็นต้น
4. ใบกิจกรรม
5. อินเทอร์เน็ต
6. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
8. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

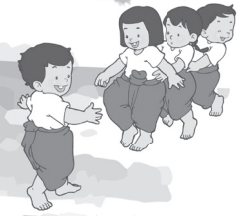
### 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

# การเป็นผู้ชมที่ดี



เวลา 2 ชั่วโมง



ฝึกปฏิบัติจนเป็นเป้าหมายการเรียนรู้

### ความรู้

- วิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี
- ประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี

### ทักษะ/กระบวนการ

- ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน
- การศึกษาค้นคว้า - การวิเคราะห์
- การสังเกต - การปฏิบัติ
- กระบวนการคิด
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

## การเป็นผู้ชมที่ดี

### ภาระงาน/ชิ้นงาน

- การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การศึกษาเกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี
- การแสดงความคิดเห็น
- การปฏิบัติจริง
- การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา
- ไปกิจกรรม
- การทำโครงการ

### คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และคุณค่าของการแสดงที่ได้รับชม
- ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มด้วยความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบ
- ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น



## ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 การเป็นผู้ชมที่ดี

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
<b>ตัวชี้วัดขั้นนี้</b> บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมแสดง (ศ 3.1 ป. 1/3)	
<b>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน</b> <b>นักเรียนจะเข้าใจว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สิ่งสำคัญในการชมการแสดงคือการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>2. การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี จะส่งผลให้ผู้ชมดูการแสดงแล้วเกิดความเข้าใจ และสามารถบอกถึงสิ่งที่ตนเองซึ่งชอบจากการดูการแสดงให้ผู้อื่นรับรู้ได้</li> <li>3. สิ่งที่ตนเองซึ่งชอบจากการชมละครสำหรับเด็กมีอะไรบ้าง</li> </ol>	<b>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้ชมที่ดีควรปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง</li> <li>2. ถ้าปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีจะทำให้เกิดประโยชน์อย่างไร</li> <li>3. การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีขณะชมละครสำหรับเด็กจะส่งผลดีอย่างไรต่อนักเรียน</li> </ol>
<b>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะรู้ว่า...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำสำคัญที่ควรรู้ ได้แก่ สุภาพ และนิทรรศการ</li> <li>2. ผู้ชมมีความสำคัญต่อการแสดงเป็นอย่างมาก เพราะผู้ชมจะเป็นผู้ตัดสินว่าการแสดงที่ชมนั้นผู้แสดงแสดงได้ดีหรือไม่</li> <li>3. การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีมีดังนี้               <ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย</li> <li>- ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นหรือคุยโทรศัพท์ขณะชมการแสดง</li> <li>- ไม่เดินไปเดินมาในขณะที่ชมการแสดง</li> <li>- ไม่นำขนมและน้ำเข้าไปรับประทานขณะชมการแสดง</li> <li>- ไม่หยอกล้อเล่นกันในขณะที่ชมการแสดง ควรชมการแสดงด้วยความตั้งใจ</li> </ul> </li> <li>4. การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีจะทำให้ผู้ชมมีความสุข สนุกสนานและเพลิดเพลินต่อการชมการแสดง ทำให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของการแสดงที่ได้รับชม และทำให้การแสดงสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี</li> </ol>	<b>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน</b> <b>นักเรียนจะสามารถ...</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกวิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>2. บอกประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>3. บอกถึงสิ่งที่ตนเองชอบจากการชมละครสำหรับเด็ก</li> </ol>



<b>ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</b>	
<b>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>- อธิบายวิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>- อธิบายประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>- อธิบายสิ่งที่ตนเองชอบจากการชมละครสำหรับเด็ก</li> </ul>	
<b>2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b>	
<b>วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบ</li> <li>- การสนทนาซักถามโดยครู</li> <li>- การแสดงความคิดเห็น การอภิปราย</li> <li>- การฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน</li> <li>- การประเมินตนเองของนักเรียน</li> <li>- การประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>	<b>เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</li> <li>- แบบบันทึกข้อมูลการแสดงความคิดเห็น และการอภิปราย</li> <li>- แบบประเมินความรู้การเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>- ใบกิจกรรม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านความรู้</li> <li>- แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ul>
<b>3. สิ่งที่มุ่งประเมิน</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการบอกถึงการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี</li> <li>- ความสามารถในการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีในการชมการแสดงและสามารถบอกถึงสิ่งที่ตนชอบจากการชมการแสดงได้</li> <li>- ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นขณะเรียนวิชานาฏศิลป์ได้</li> <li>- พฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และความประหยัดจนปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จ</li> </ul>	
<b>ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 34 วิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี	
2 ชั่วโมง	



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 34

### วิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี

### และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 การเป็นผู้ชมที่ดี



#### 1. สาระสำคัญ

สิ่งสำคัญของผู้ชมคือ การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีในขณะชมการแสดง ซึ่งการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีนี้จะส่งผลให้ผู้ชมดูการแสดงอย่างรู้เรื่องและเข้าใจ และสามารถบอกสิ่งที่ตนชอบจากการดูการแสดงได้

#### 2. ตัวชี้วัดชั้นปี

บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมแสดง (ศ 3.1 ป. 1/3)

#### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายถึงการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ที่ได้รับจากการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีได้  
ถูกต้อง (K)

2. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (A)

3. ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีขณะชมละครสำหรับเด็กจากสื่อวีดิทัศน์ (P)

#### 4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น	1. สังเกตจากความกระตือรือร้นและความขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติกิจกรรม	1. สังเกตจากการปฏิบัติตามกิจกรรม
2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	2. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	2. สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียนขณะชมละครสำหรับเด็กจากสื่อวีดิทัศน์
3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน	3. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	3. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ
4. จากการตรวจใบกิจกรรม		

#### 5. สาระการเรียนรู้

- การเป็นผู้ชมที่ดี

## 6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่านและเขียนอธิบายการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ที่ได้รับจากการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี การแสดงความคิดเห็น การถามและการตอบข้อสงสัยต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและการสร้างมนุษยสัมพันธ์
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง การดู ขณะชมละครสำหรับเด็กจากสื่อวีดิทัศน์

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. ครูกับนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการเป็นนักเรียนที่ดีว่านักเรียนควรปฏิบัติอย่างไรขณะที่เรียนหนังสือจึงถือว่าเป็นนักเรียนที่ดี โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกันตามความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเอง
3. ครูเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตนเป็นนักเรียนที่ดีว่ามีลักษณะเหมือนกับการเป็นผู้ชมที่ดีอย่างไรบ้าง

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *การเป็นผู้ชมที่ดี* เกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี
2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5–6 คน และให้แต่ละกลุ่มร่วมกันชมละครสำหรับเด็กจากสื่อวีดิทัศน์ โดยขณะชมการแสดงให้นักเรียนปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี เมื่อชมการแสดงจบแล้วให้แต่ละกลุ่มตอบคำถามต่อไปนี้
  - อธิบายถึงประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีจากที่นักเรียนปฏิบัติด้วยตนเอง
  - มีผู้ปฏิบัติตนไม่เหมาะสมขณะชมละครสำหรับเด็กหรือไม่ อย่างไร
  - กลุ่มของนักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างจากการชมละครสำหรับเด็กในครั้งนี้
  - กลุ่มของนักเรียนรู้สึกชื่นชอบอะไรบ้างจากการชมละครสำหรับเด็กในครั้งนี้
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง *วิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี* เป็นความคิดของชั้นเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

### ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน

1. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม อธิบายวิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี* โดยให้นักเรียนแต่ละคนแสดงความคิดเห็นกับภาพที่กำหนดให้ว่าเป็นการปฏิบัติตนที่ถูกต้องหรือไม่ขณะชมการแสดง และใส่ ✓ ใน ○
2. ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม อธิบายประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี* โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นกับคำถามที่กำหนดให้



3. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
4. ครูให้นักเรียนทำโครงการตามความสนใจ

### ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *วิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี และประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี* มาใช้เป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเมื่อนักเรียนไปชมการแสดงในสถานที่ต่าง ๆ

## 8. กิจกรรมเสนอแนะ

### 1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ร่วมกันศึกษาเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่เรียนมาว่าผู้ชมที่ดีควรปฏิบัติตนอย่างไรบ้างแล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

### 2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

นักเรียนอธิบายถึงสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติขณะชมการแสดงและขณะเรียนหนังสือว่ามีอะไรบ้าง

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อวีดิทัศน์ละครสำหรับเด็ก
2. ใบกิจกรรม
3. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน บ้าน โรงละคร โรงภาพยนตร์ เป็นต้น
4. อินเทอร์เน็ต
5. สื่อการเรียนรู้ ศิลปะ สมบูรณ์แบบ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
7. หนังสือแบบฝึกหัด ศิลปะ ชั้น ป. 1 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

## 10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการพัฒนา \_\_\_\_\_
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_  
แนวทางการแก้ไข \_\_\_\_\_
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน \_\_\_\_\_  
เหตุผล \_\_\_\_\_
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ \_\_\_\_\_



ลงชื่อ \_\_\_\_\_ (ผู้สอน)

### ตอนที่ 3

เอกสาร/ความรู้เสริมสำหรับครู  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ





## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 1)

### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติคืออะไร
  - ก นก
  - ข บ้าน
  - ค แก้ว
2. เส้นรอบนอกของสิ่งต่าง ๆ มีความหมายตรงกับข้อใด
  - ก ขนาด
  - ข รูปร่าง
  - ค รูปทรง
3. ขนาดคืออะไร
  - ก ความสูงต่ำ
  - ข ความพอเหมาะพอดี
  - ค พื้นที่ของขอบเขตและรูปร่าง รูปทรง
4. สิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์คืออะไร
  - ก ช้าง
  - ข ทะเล
  - ค กล้องถ่ายรูป
5. รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติคือข้อใด
  - ก รูปร่างปลา
  - ข รูปร่างกล่อง
  - ค รูปร่างดินสอ
6. ขนาดที่เล็กที่สุดคือข้อใด
  - ก ลิง
  - ข มด
  - ค ช้าง
7. ความสวยงามในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทำให้มนุษย์รู้สึกอย่างไร
  - ก เกิดความประทับใจ
  - ข เกิดแรงบันดาลใจ
  - ค ถูกทุกข้อ
8. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
  - ก วัตถุที่อยู่ไกลมีขนาดเล็ก
  - ข วัตถุที่อยู่ใกล้มีขนาดเล็ก
  - ค วัตถุที่อยู่ไกลมีขนาดใหญ่
9. ขนาดในข้อใดใหญ่ที่สุด
  - ก โอง
  - ข บ้าน
  - ค แก้ว
10. ข้อใดคือการถ่ายทอดความรู้สึกของตนเอง
  - ก การวาดภาพ
  - ข การดูการ์ตูน
  - ค การทำกรบ้าน

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมคืออะไร

คือ เส้นรอบนอกของสิ่งต่าง ๆ ที่แสดงให้เห็นขอบเขตต่าง ๆ ของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

เช่น รูปร่างคน รูปร่างปลา รูปร่างของใบไม้ เป็นต้น

2. ขนาดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมคืออะไร

คือ พื้นที่หรือขอบเขตของรูปร่าง รูปทรง ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น ขนาดเล็กของตัวมด

ขนาดใหญ่ของตัวช้าง เป็นต้น



### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 1)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ ในการเรียนศิลปะ	1. มีความสนใจและกระตือรือร้นในการศึกษาสังเกตรวมชาติและสิ่งแวดล้อม			
	2. เห็นคุณค่าในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม			
2. ความรับผิดชอบ ขยัน และอดทน	1. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนด โดยไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก			
	2. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
3. ความซื่อสัตย์	1. นำเสนอข้อมูลความเป็นจริงโดยไม่กล่าวลวงโทษ			
	2. ไม่หลีกเลี่ยงความผิดเพื่อผลประโยชน์ของตนเอง			
4. ความมีระเบียบวินัย	1. ตรงต่อเวลาและปฏิบัติตามกิจกรรมศิลปะตามขั้นตอน			
	2. ดูแลและจัดเก็บทำความสะอาดวัสดุ อุปกรณ์ และผลงานอย่างเรียบร้อย			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อ ศิลปะ	1. เรียนวิชาศิลปะด้วยความสุขและสนุกสนาน			
	2. มีนิสัยช่วยเหลือผู้อื่นด้วยจิตใจที่ดีงาม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

**หมายเหตุ:** การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



## การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 1)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะกระบวนการ ปฏิบัติกิจกรรม ศิลปะ	1. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้อย่างถูกต้อง			
	2. ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามขั้นตอน			
	3. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขผลงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง			
	4. นำความรู้ความสามารถในวิชาศิลปะไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน			
2. ทักษะ กระบวนการคิด	1. อภิปรายผลงานศิลปะตามหลักการอย่างถูกต้อง			
	2. ถ่ายทอดความคิดจินตนาการลงในผลงานศิลปะ			
	3. บอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองที่มีต่อผลงานศิลปะ			
	4. นำธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมมาใช้ในผลงานศิลปะ			
3. ทักษะกระบวนการ ปฏิบัติกิจกรรม กลุ่ม	1. มีส่วนร่วมในการจัดการวางแผนและแบ่งหน้าที่กับเพื่อนในกลุ่ม			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
	3. ให้ความร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่ม			
	4. แสดงความคิดเห็นเสนอแนะในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ			
	5. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังความคิดเห็นร่วมกัน			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน





**ตัวอย่างแบบประเมินผล**  
เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 1)

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ภาคเรียนที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
การอภิปรายรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น					
บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว					
การวาดภาพระบายสี ตามความรู้สึกของตนเอง					

หมายเหตุ: อาจลดประเด็นในการประเมินหรือลดคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม  
เกณฑ์การให้คะแนน

- 5 คะแนน = ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว มั่นใจ มีหลักการ และเนื้อหาถูกต้องชัดเจน  
4 คะแนน = ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว มีหลักการ และเนื้อหาถูกต้อง  
3 คะแนน = ปฏิบัติได้ถูกต้องตามเนื้อหา  
2 คะแนน = ปฏิบัติได้ถูกต้องและไม่ถูกต้องบ้าง  
1 คะแนน = ปฏิบัติไม่ถูกต้อง

ลงชื่อ.....(ผู้ประเมิน)



## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 2)

### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. ภาพข้างเป็นภาพวาดลักษณะใด
  - ก ภาพคน
  - ข ภาพสัตว์
  - ค ภาพสถานที่ต่าง ๆ
2. วัสดุ อุปกรณ์การวาดภาพระบายสีคือข้อใด
  - ก จานสี
  - ข กระดาษวาดเขียน
  - ค ถูกทุกข้อ
3. ข้อใดไม่ใช่การวาดภาพระบายสี
  - ก การขีด
  - ข การคลึง
  - ค การเขียน
4. ภาพสถานที่ต่าง ๆ คือข้อใด
  - ก ภาพทะเล
  - ข ภาพน้องชาย
  - ค ภาพลูกเจี๊ยบ
5. สีโปสเตอร์บรรจุอยู่ในอะไร
  - ก แท่งไม้
  - ข ขวดกลม
  - ค หลอดกลม
6. การยกกระดาษขึ้นเอียงเทไปมาให้สีไหล เป็น
  - ก การถูสี
  - ข การเทสี
  - ค การเป่าสี
7. การถูสีต้องใช้สีอะไร
  - ก สีเมจิก
  - ข สีโปสเตอร์
  - ค สีเทียนน้ำมัน
8. การเก็บฟู่กันที่ถูกต้องคือข้อใด
  - ก วางแช่น้ำไว้
  - ข ตั้งด้านที่มีขนขึ้น
  - ค ตั้งด้านที่มีขนลง
9. วัสดุ อุปกรณ์งานปั้นคือข้อใด
  - ก ฟู่กัน
  - ข สีเมจิก
  - ค ดินน้ำมัน
10. การเทสีต้องใช้สีอะไร
  - ก สีน้ำ
  - ข สีโปสเตอร์
  - ค ถูกทุกข้อ

ตอนที่ 2

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. การวาดภาพระบายสีคืออะไร

คือ การขีด การเขียน หรือป้ายให้เห็นเป็นรูปภาพต่าง ๆ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. การทดลองสีคืออะไร

คือ การใช้สีประเภทต่าง ๆ มาสร้างสรรค์เป็นผลงานตามวิธีการ ให้เกิดเป็นภาพที่มีลักษณะ

แปลกตา เช่น การเทสี การเป่าสี การถูสี เป็นต้น

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. งานปั้นหมายถึงอะไร

การนำวัสดุที่มีความนิ่ม เหนียว สามารถยึดเกาะกันได้มาสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้วิธีบีบ ขยำ กด

พอก แปะ คลึง ให้เป็นรูปที่ต้องการ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 2)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ ในการเรียนศิลปะ	1. มีความสนใจและกระตือรือร้นในการทดลองใช้สี			
	2. เห็นประโยชน์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ			
2. ความรับผิดชอบ ขยัน และอดทน	1. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนด โดยไม่ย่อท้อต่อ ความยากลำบาก			
	2. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
3. ความซื่อสัตย์	1. นำเสนอข้อมูลความเป็นจริงโดยไม่กล่าวการลงโทษ			
	2. ไม่หลีกเลี่ยงความผิดเพื่อผลประโยชน์ของตนเอง			
4. ความมีระเบียบวินัย	1. ตรงต่อเวลาและปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามขั้นตอน			
	2. ดูแลและจัดเก็บทำความสะอาดวัสดุ อุปกรณ์ และผลงานอย่างเรียบร้อย			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อ ศิลปะ	1. เรียนวิชาศิลปะด้วยความสุขและสนุกสนาน			
	2. มีนิสัยช่วยเหลือผู้อื่นด้วยจิตใจที่ดีงาม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

**หมายเหตุ:** การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วย  
จำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผล  
การประเมิน



## การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 2)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ	1. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างถูกต้อง			
	2. ปฏิบัติการวาดภาพระบายสีและทดลองสีถูกต้องตามวิธีการสร้างงาน			
	3. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขผลงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง			
	4. นำความรู้ความสามารถในวิชาศิลปะไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้			
2. ทักษะกระบวนการคิด	1. อภิปรายผลงานศิลปะตามหลักการอย่างถูกต้อง			
	2. ถ่ายทอดความคิดจินตนาการลงในผลงานศิลปะ			
	3. บอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองที่มีต่อผลงานศิลปะ			
	4. ทดลองใช้สีประเภทต่าง ๆ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ			
3. ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1. มีส่วนร่วมในการจัดการวางแผนและแบ่งหน้าที่กับเพื่อนในกลุ่ม			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
	3. ให้ความร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่ม			
	4. แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ			
	5. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังความคิดเห็นร่วมกัน			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน





**ตัวอย่างแบบประเมินผล**  
**เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 2)**

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ภาคเรียนที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้าง งานทัศนศิลป์					
การทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ					
การวาดภาพระบายสี ตามความรู้สึกรู้สึกของตนเอง					

หมายเหตุ: อาจลดประเด็นในการประเมินหรือลดคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม  
เกณฑ์การให้คะแนน

- 5 คะแนน = ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว มั่นใจ มีหลักการ และเนื้อหาถูกต้องชัดเจน  
4 คะแนน = ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว มีหลักการ และเนื้อหาถูกต้อง  
3 คะแนน = ปฏิบัติได้ถูกต้องตามเนื้อหา  
2 คะแนน = ปฏิบัติได้ถูกต้องและไม่ถูกต้องบ้าง  
1 คะแนน = ปฏิบัติไม่ถูกต้อง

ลงชื่อ..... (ผู้ประเมิน)



## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

### (หน่วยการเรียนรู้ที่ 3)

#### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. ข้อใดคือศิลปะในชีวิตประจำวัน
  - ก ถ้วยชาม
  - ข สร้อยคอ
  - ค ถูกทุกข้อ
2. ที่คั่นหนังสือ คืองานศิลปะในข้อใด
  - ก เครื่องเล่น
  - ข เครื่องใช้สอย
  - ค เครื่องประดับตกแต่ง
3. ข้อใดไม่ใช่เครื่องประดับตกแต่ง
  - ก โฉง
  - ข กำไล
  - ค แจกัน
4. การออกแบบเครื่องประดับตกแต่งต้องเน้นในเรื่องใด
  - ก ความงาม
  - ข ความแข็งแรง
  - ค ความสนุกสนาน
5. ข้อใดไม่ใช่ศิลปะในชีวิตประจำวัน
  - ก ตุ๊กตา
  - ข แจกัน
  - ค ยานอวกาศ
6. ข้อใดคือเครื่องเล่น
  - ก ตะกร้า
  - ข ตะกร้อ
  - ค กระปุก
7. ข้อใดคือความแตกต่างของศิลปะในชีวิตประจำวันแต่ละประเภท
  - ก การนำไปใช้
  - ข วัสดุ อุปกรณ์
  - ค ถูกทุกข้อ
8. การออกแบบเครื่องใช้สอยที่ถูกต้องคือข้อใด
  - ก ดึงดูตความสนใจ
  - ข เน้นความสวยงาม
  - ค เหมาะสมกับการนำไปใช้งาน
9. ศิลปะในชีวิตประจำวันที่เราพบเห็นภายในห้องครัวคืออะไร
  - ก ว่าว
  - ข กระถาง
  - ค ถ้วยชาม
10. ลูกข่าง คือศิลปะในชีวิตประจำวันข้อใด
  - ก เครื่องเล่น
  - ข เครื่องใช้สอย
  - ค เครื่องประดับตกแต่ง



## ตอนที่ 2

คำชี้แจง นำตัวเลือกที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- เครื่องใช้สอย
- เครื่องประดับตกแต่ง
- เครื่องเล่น

1.



จากภาพ เป็นงานศิลปะในชีวิตประจำวันประเภทใด เครื่องใช้สอย

2.



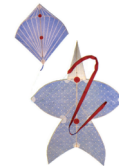
จากภาพ เป็นงานศิลปะในชีวิตประจำวันประเภทใด เครื่องประดับตกแต่ง

3.



จากภาพ เป็นงานศิลปะในชีวิตประจำวันประเภทใด เครื่องประดับตกแต่ง

4.



จากภาพ เป็นงานศิลปะในชีวิตประจำวันประเภทใด เครื่องเล่น

5.



จากภาพ เป็นงานศิลปะในชีวิตประจำวันประเภทใด เครื่องเล่น



### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 3)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ ในการเรียนรู้ศิลปะ	1. มีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้เกี่ยวกับงานศิลปะในชีวิตประจำวัน			
	2. เห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน			
2. ความรับผิดชอบ ขยัน และอดทน	1. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนดโดยไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก			
	2. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
3. ความซื่อสัตย์	1. นำเสนอข้อมูลความเป็นจริงโดยไม่กล่าวการลงโทษ			
	2. ไม่หลีกเลี่ยงความผิดเพื่อผลประโยชน์ของตนเอง			
4. ความมีระเบียบวินัย	1. ตรงต่อเวลาและปฏิบัติตามกิจกรรมศิลปะตามขั้นตอน			
	2. ดูแลและจัดเก็บทำความสะอาดวัสดุ อุปกรณ์ และผลงานอย่างเรียบร้อย			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อศิลปะ	1. เรียนวิชาศิลปะด้วยความสุขและสนุกสนาน			
	2. มีนิสัยช่วยเหลือผู้อื่นด้วยจิตใจที่ดีงาม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

**หมายเหตุ:** การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



### การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 3)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ	1. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้อย่างถูกต้อง			
	2. ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันตามขั้นตอน			
	3. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง			
	4. นำความรู้ความสามารถในวิชาศิลปะในชีวิตประจำวันไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง			
2. ทักษะกระบวนการคิด	1. อภิปรายผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันตามหลักการอย่างถูกต้อง			
	2. ถ่ายทอดความคิดจินตนาการลงในผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน			
	3. บอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองที่มีต่อผลงานศิลปะในชีวิตประจำวัน			
	4. ออกแบบผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์			
3. ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1. มีส่วนร่วมในการจัดการวางแผนและแบ่งหน้าที่กับเพื่อนในกลุ่ม			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
	3. ให้ความร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่ม			
	4. แสดงความคิดเห็นเสนอแนะในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ			
	5. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังความคิดเห็นร่วมกัน			
		คะแนนที่ได้		
		คะแนนรวม		
		ระดับคุณภาพเฉลี่ย		

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



**ตัวอย่างแบบประเมินผล**  
เรื่อง งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 3)

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ภาคเรียนที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
การระบุงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน					
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวัน					
การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน					

หมายเหตุ: อาจลดประเด็นในการประเมินหรือลดคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม  
เกณฑ์การให้คะแนน

- 5 คะแนน = ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว มั่นใจ มีหลักการ และเนื้อหาถูกต้องชัดเจน  
4 คะแนน = ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว มีหลักการ และเนื้อหาถูกต้อง  
3 คะแนน = ปฏิบัติได้ถูกต้องตามเนื้อหา  
2 คะแนน = ปฏิบัติได้ถูกต้องและไม่ถูกต้องบ้าง  
1 คะแนน = ปฏิบัติไม่ถูกต้อง

ลงชื่อ..... (ผู้ประเมิน)



## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

### (หน่วยการเรียนรู้ที่ 4)

#### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย ○ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. เสียงใดเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ

- ก เสียงฟ้าร้อง
- ข เสียงนกหวีด
- ค เสียงโทรศัพท์

2. เสียงใด ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ

- ก เสียงดนตรี
- ข เสียงลมพัด
- ค เสียงน้ำไหล

3. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- ก เสียงพูดเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
- ข เสียงฟ้าผ่าเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
- ค เสียงตบมือเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ

4. นกหวีดมีลักษณะเสียงใด

- ก เสียงต่ำ
- ข เสียงสูง
- ค เสียงใหญ่

5. เสียงใดเป็นเสียงสั้นที่สุด

- ก เสียงไก่ขัน
- ข เสียงฟ้าร้อง
- ค เสียงปิดประตู

6. เสียงใดเป็นเสียงดังที่สุด

- ก เสียงปี่
- ข เสียงตบมือ
- ค เสียงร้องเพลง

7. เสียงใดเป็นเสียงเบาที่สุด

- ก เสียงข้างร้อง
- ข เสียงเครื่องดนตรี
- ค เสียงบินของแมลง

8. ข้อใดมีจังหวะในการเคลื่อนไหวปานกลาง

- ก การวิ่ง
- ข การเดิน
- ค การกลาน

9. ภาพใดเคลื่อนที่ช้าที่สุด



10. ภาพใดเคลื่อนที่เร็วที่สุด







### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 4)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ ในการเรียนดนตรี	1. กล้าแสดงออกทางดนตรีด้วยความมั่นใจ			
	2. เห็นคุณค่าในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม			
	3. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมดนตรีได้ถูกต้อง และพัฒนาขึ้น			
2. ความรับผิดชอบ ขยัน และอดทน	1. ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย			
	2. เห็นคุณค่าในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม			
	3. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
3. ความซื่อสัตย์	1. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง			
	2. แสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง			
	3. นำเสนอข้อมูลตามจริง			
4. ความมีระเบียบวินัย	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างเป็นระบบและสะอาดเรียบร้อย			
	2. ตรงต่อเวลาและปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อ การปฏิบัติกิจกรรม ดนตรี	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข			
	2. มีความสนใจและกระตือรือร้นต่อการปฏิบัติกิจกรรม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )  
 ดีมาก, ดี     พอใช้     ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วย  
จำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผล  
การประเมิน



### การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 4)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะกระบวนการปฏิบัติทางดนตรี	1. ฟังเสียงและเลียนแบบเสียงได้			
	2. เคลื่อนไหวร่างกายตามที่กำหนดได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว			
	3. นำความรู้ความสามารถทางดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้			
2. ทักษะกระบวนการคิด	1. บอกที่มาของเสียงที่ได้ยินถูกต้อง			
	2. บอกลักษณะของเสียงที่กำหนดได้ถูกต้อง			
	3. จำแนกเสียงที่น่าฟังและเสียงที่ไม่น่าฟังและบอกเหตุผลประกอบ			
	4. บอกคุณลักษณะของเสียงดัง-เบาได้ถูกต้อง			
	5. เปรียบเทียบลักษณะของจังหวะได้ถูกต้อง			
	6. สร้างสรรค์เสียงและจังหวะตามจินตนาการของตนเอง			
3. ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1. วางแผนการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
	3. ให้ความร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่ม			
	4. ช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่มเพื่อให้กิจกรรมสำเร็จ			
	5. แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

**หมายเหตุ:** การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



ใบงาน

เรื่อง เสียงในสิ่งแวดล้อม

(หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 ความหมายของเสียงและที่มาของเสียง)

คำชี้แจง สังเกตภาพแล้วใช้ตัวเลือก ก และ ข เต็มลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามที่มาของเสียง

ก เสียงที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติ

ข เสียงที่ไม่ได้เกิดขึ้นจากธรรมชาติ



ข



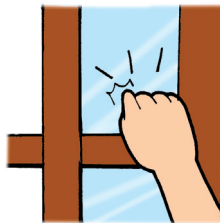
ก



ข



ก



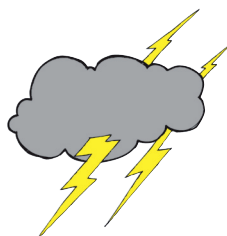
ข



ก



ข



ก



ข

## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

(หน่วยการเรียนรู้ที่ 5)

### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. การร้องเพลงหมายถึงอะไร</p> <p>ก การเล่าเรื่องตามเนื้อเพลง</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข การเปล่งเสียงตามเนื้อเพลง</p> <p>ค ถูกทุกข้อ</p> <p>2. ข้อใดคือการสร้างจังหวะในการอ่านบทกลอน</p> <p>ก การร้องประกอบจังหวะ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข การอ่านประกอบจังหวะ</p> <p>ค การบรรเลงประกอบจังหวะ</p> <p>3. ข้อใดกล่าวถูกต้อง</p> <p>ก การเคาะโต๊ะถือเป็นการสร้างจังหวะ</p> <p>ข เราสามารถสร้างจังหวะด้วยการตบมือ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค ถูกทุกข้อ</p> <p>4. ใครเคลื่อนไหวร่างกายได้สอดคล้องกับเพลงที่มีเสียงเบา</p> <p>ก แอนตบมือ</p> <p>ข แอ้มเคาะโต๊ะ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค อัดตีนิ้วมือ</p> <p>5. ใครเคลื่อนไหวร่างกายได้สอดคล้องกับเพลงที่มีจังหวะเร็ว ๆ</p> <p>ก น้อยพยักหน้า</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข หมวยตบมือรัว ๆ</p> <p>ค ป่านตบมือครั้งเดียว</p> | <p>6. เพลงใดที่ใช้ร้องปลอบเด็กให้นอนหลับ</p> <p>ก เพลงช้าง</p> <p>ข เพลงชาติ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค เพลงกาเหว่า</p> <p>7. ข้อใดเป็นเพลงประกอบการละเล่น</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก เพลงโพงพาง</p> <p>ข เพลงวัดโบสถ์</p> <p>ค เพลงนกเขาขัน</p> <p>8. ข้อใดเป็นเพลงกลุ่มเด็ก</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก เพลงวัดโบสถ์</p> <p>ข เพลงวิธีข่าวสาร</p> <p>ค เพลงสรรเสริญพระบารมี</p> <p>9. ข้อใดเป็นเพลงสำคัญ</p> <p>ก เพลงกาเหว่า</p> <p>ข เพลงโพงพาง</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค เพลงสรรเสริญพระบารมี</p> <p>10. เมื่อได้ยินเพลงชาติจะต้องปฏิบัติตนอย่างไร</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก ยืนตรง</p> <p>ข นั่งสมาธิ</p> <p>ค ไม่สนใจ</p> |
|---|--|





### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 5)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ ในการเรียนดนตรี	1. กล้าแสดงออกทางดนตรีด้วยความมั่นใจ			
	2. ถ่ายทอดกิจกรรมดนตรีด้วยความคิดและจินตนาการ			
	3. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมดนตรีได้ถูกต้อง และพัฒนาขึ้น			
2. ความรับผิดชอบ ขยัน และอดทน	1. ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนด			
	3. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
3. ความซื่อสัตย์	1. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง			
	2. แสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง			
	3. นำเสนอข้อมูลตามจริง			
4. ความมีระเบียบวินัย	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างเป็นระบบและสะอาดเรียบร้อย			
	2. ตรงต่อเวลาและปฏิบัติตามขั้นตอน			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อ การปฏิบัติกิจกรรม ดนตรี	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข			
	2. มีความสนใจและกระตือรือร้นต่อการปฏิบัติกิจกรรม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วย  
จำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผล  
การประเมิน



### การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 5)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะกระบวนการปฏิบัติทางดนตรี	1. อ่านบทกลอนและร้องเพลงง่าย ๆ ได้			
	2. เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้อย่างถูกต้อง			
	3. ร้องเพลงที่มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันได้			
	4. เคาะหรือตบมือตามจังหวะเพลงได้			
	5. นำความรู้ความสามารถทางดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้			
2. ทักษะกระบวนการคิด	1. คิดทำทางที่ประกอบจังหวะขึ้นเอง			
	2. อภิปรายอารมณ์ความรู้สึกหลังปฏิบัติกิจกรรม			
	3. บอกความสัมพันธ์ระหว่างเพลงกับชีวิตประจำวัน			
	4. เปรียบเทียบลักษณะของการอ่านและการร้องประกอบจังหวะได้			
	5. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการของตนเองได้			
3. ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1. วางแผนการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม			
	2. ให้ความร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่ม			
	3. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
	4. ช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่มเพื่อให้กิจกรรมสำเร็จ			
	5. แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม			
		คะแนนที่ได้		
		คะแนนรวม		
		ระดับคุณภาพเฉลี่ย		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน

## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

### (หน่วยการเรียนรู้ที่ 6)

#### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. เพลงในท้องถิ่นเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร
  - ก เพลงสากล
  - ข เพลงชุมนุม
  - ค เพลงพื้นบ้าน
2. ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบเพลงพื้นบ้าน
  - ก ฉิ่ง
  - ข กีตาร์
  - ค กลอง
3. เพลงซอ เป็นเพลงพื้นบ้านภาคใด
  - ก ภาคใต้
  - ข ภาคกลาง
  - ค ภาคเหนือ
4. ข้อใดเป็นเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน
  - ก ลำตัด
  - ข หมอลำ
  - ค เพลงจ้อย
5. เพลงใดที่ร้องหรือเล่นกันในแม่น้ำลำคลอง
  - ก เพลงเรือ
  - ข เพลงเกี่ยวข้าว
  - ค เพลงต้นกำรำเคียว
6. โปงลาง เป็นดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานกลุ่มใด
  - ก กลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว
  - ข กลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช
  - ค กลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย
7. เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบเพลงพื้นบ้านเป็นเครื่องดนตรีประเภทใด
  - ก เครื่องด้นหนังทำนอง
  - ข เครื่องประกอบจังหวะ
  - ค ถูกทุกข้อ
8. การร้องเพลงเกี่ยวพาราสีกันเกิดขึ้นระหว่างใคร
  - ก ชาย-ชาย
  - ข ชาย-หญิง
  - ค หญิง-หญิง
9. เนื้อหาของเพลงพื้นบ้านกล่าวถึงเรื่องใด
  - ก ความรัก
  - ข คติสอนใจ
  - ค ถูกทุกข้อ
10. ข้อใดคือสิ่งที่ทำให้รู้ว่าบทเพลงพื้นบ้านมาจากท้องถิ่นใด
  - ก ภาษาถิ่นและเครื่องดนตรี
  - ข ลีลาการนำเสนอของผู้ขับร้อง
  - ค ไม่มีข้อใดถูกต้อง



## ตอนที่ 2

**คำชี้แจง** ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. เพลงพื้นบ้านนิยมร้องเล่นกันเวลาใด

นิยมร้องเล่นกันในเทศกาลต่าง ๆ หรืองานที่มีการชุมนุมผู้คนในหมู่บ้านมาร่วมรื่นเริงกัน

2. บอกลักษณะเด่นของเพลงพื้นบ้านมาอย่างน้อย 5 ข้อ

1) จะสะท้อนถึงวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น

2) เป็นภูมิปัญญาชาวบ้านที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

3) มีลีลาการนำเสนอของผู้ขับร้องที่สนุกสนาน

4) เป็นการร้องโต้ตอบกันระหว่างชาย-หญิง

5) จะใช้สำเนียงภาษาถิ่นในการขับร้อง

6) ความหมายและเนื้อหาของบทเพลงจะเป็นเรื่องใกล้ตัวของคนในท้องถิ่น

7) ใช้เครื่องดนตรีในท้องถิ่นบรรเลงประกอบ

### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 6)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ในการเรียนดนตรี	1. กล้าแสดงออกทางดนตรีด้วยความมั่นใจ			
	2. ถ่ายทอดกิจกรรมดนตรีด้วยความคิดและจินตนาการ			
	3. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมดนตรีได้ถูกต้องและพัฒนาขึ้น			
2. ความรับผิดชอบ ชยัน และอดทน	1. ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนด			
	3. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
3. ความซื่อสัตย์	1. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง			
	2. แสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง			
	3. นำเสนอข้อมูลตามจริง			
4. ความมีระเบียบวินัย	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างเป็นระบบและสะอาดเรียบร้อย			
	2. ตรงต่อเวลาและปฏิบัติตามขั้นตอน			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรมดนตรี	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข			
	2. มีความสนใจและกระตือรือร้นต่อการปฏิบัติกิจกรรม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



### การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 6)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะกระบวนการปฏิบัติทางดนตรี	1. เล่าถึงสิ่งที่ชื่นชอบในเพลงพื้นบ้านด้วยความภาคภูมิใจ			
	2. นำความรู้ความสามารถทางดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้			
2. ทักษะกระบวนการคิด	1. บอกที่มาของเพลงพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นได้			
	2. อธิบายลักษณะเด่นของเพลงพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นได้			
	3. บอกวิธีการรักษาหรือวิธีอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านได้			
3. ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1. วางแผนการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม			
	2. ให้ความร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่ม			
	3. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
	4. ช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่มเพื่อให้กิจกรรมสำเร็จ			
	5. แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน

## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 7)

### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. การละเล่นข้อใดที่ไม่มีการกำหนดกติกาการเล่นก็ได้
  - ก การละเล่นเป่ากบ
  - ข การละเล่นโหม่งผลัด
  - ค การละเล่นขี่ม้าก้านกล้วย
2. การละเล่นข้อใดที่ไม่ใช้ผ้าพันคอเป็นอุปกรณ์การเล่น
  - ก การละเล่นโพงพาง
  - ข การละเล่นมอญซ่อนผ้า
  - ค การละเล่นอ้ายเข้อ้ายโขง
3. ข้อใดไม่ใช่กติกาการเล่นโหม่งผลัด
  - ก ใครแพ้จะต้องออกจากการแข่งขัน
  - ข การละเล่นโหม่งผลัดจะใช้หัวชนหรือดันลูกโป่งเท่านั้น
  - ค เมื่อได้ยินสัญญาณเสียงนกหวีดให้คลานและใช้ศีรษะโหม่งลูกโป่งไปยังเส้นชัย
4. ข้อใดคือกติกาการเล่นซ่อนমনะนาว
  - ก ห้ามจับซ่อนমনะนาวพร้อมกันสองมือ
  - ข ถ้าทำลูกมะนาวหล่นจะต้องออกจากการแข่งขัน
  - ค ถ้าทำลูกมะนาวหล่นให้หยิบลูกมะนาวมาวางในซ่อนแล้วกลับไปเริ่มต้นใหม่
5. ถ้าตอบว่า “ปลาตาย” ผู้เล่นที่ล้อมวงอยู่จะต้องปฏิบัติตนอย่างไร
  - ก วิ่งหนีขึ้นบนบก
  - ข สามารถวิ่งเปลี่ยนที่กันได้
  - ค หยุดอยู่กับที่ห้ามเคลื่อนที่
6. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
  - ก การละเล่นจ้ำจี้จะยืนจับมือล้อมเป็นวงกลม
  - ข การละเล่นอ้ายเข้อ้ายโขงมีอุปกรณ์การเล่นคือผ้าเช็ดหน้า
  - ค การละเล่นขี่ม้าก้านกล้วยไม่จำเป็นต้องมีการกำหนดกติกาการเล่นก็ได้
7. “พยายามวางผ้าข้างหลังใครก็ได้โดยที่ไม่ให้เขารู้ตัว” ข้อความนี้เป็นวิธีการและกติกาการเล่นในข้อใด
  - ก การละเล่นแข่งเรือ
  - ข การละเล่นงูกินหาง
  - ค การละเล่นมอญซ่อนผ้า
8. การละเล่นข้อใดที่ไม่ได้นั่งล้อมเป็นวงกลมเวลาเล่น
  - ก การละเล่นจ้ำจี้
  - ข การละเล่นโพงพาง
  - ค การละเล่นมอญซ่อนผ้า
9. “ผู้เป็นซุ่มประตูจะลดมือลงครอบผู้เล่นที่เดินลอดซุ่ม” ข้อความนี้เป็นวิธีการและกติกาการเล่นในข้อใด
  - ก การละเล่นงูกินหาง
  - ข การละเล่นรี้รีข้าวสาร
  - ค การละเล่นมอญซ่อนผ้า
10. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ที่ได้จากการละเล่นของเด็กไทย
  - ก ทำให้ร่างกายแข็งแรง
  - ข ทำให้เกิดความสามัคคี
  - ค ทำให้มีความจำที่แม่นยำ



## ตอนที่ 2

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. บอกชื่อการเล่นของเด็กไทยที่มีการขับร้องเพลงประกอบการเล่นมาให้ได้มากที่สุด

การเล่นงูกินหาง การเล่นรีรีข้าวสาร การเล่นโพงพาง การเล่นจ้ำจี้ การเล่นอ้ายเข้เข้  
การเล่นแก้อีตดนตรี การเล่นมอญซ่อนผ้า

2. การเล่นเกมกินหางมีวิธีการเล่นและกติกาอย่างไรบ้าง

1) สมมุติผู้เล่นเป็นฟองหนึ่งคน เป็นแม่หนึ่งคน ที่เหลือเป็นลูกงูยืนเกาะเอวต่อกันเป็นแถวตอนลึก  
หลังแม่ ส่วนฟองยืนหันหน้าเข้าหาแม่

2) ฟองเริ่มร้องถามแม่ว่า “แม่เอ๋ย” แม่ก็ร้องตอบว่า “เอ๋ย” ซึ่งฟองจะร้องถามแม่เรื่อย ๆ  
แม่กับลูกงูก็จะร้องตอบในสิ่งที่ฟองถามพร้อมกับแสดงท่าทางประกอบในบางคำถาม

3) เมื่อฟองร้องเพลงถามแม่จนจบเพลง ฟองก็จะไล่จับลูกงูตั้งแต่ปลายแถว แม่ต้องป้องกันลูก  
งูไว้ ถ้าลูกงูคนใดถูกฟองดึงหลุดจากแถวก็ต้องออกจากการเล่น ซึ่งจะเล่นไปเรื่อย ๆ จนลูกงูถูกฟองจับจนหมด



### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 7)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความไม่รู้ในการเรียน	มีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้เรื่องการละเล่นของเด็กไทย			
2. ความรับผิดชอบ ชยัน และอดทน	1. เรียนรู้เรื่องการละเล่นของเด็กไทยได้สำเร็จอย่างเต็มความสามารถ			
	2. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังคำแนะนำเพื่อปรับปรุงการเรียนรู้			
3. ความซื่อสัตย์	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการละเล่นของเด็กไทยอย่างมีเหตุผล			
4. ความมีระเบียบวินัย	ตรงต่อเวลา และเรียนรู้เรื่องการละเล่นของเด็กไทยได้อย่างละเอียดถี่ถ้วน			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์	1. ปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นของเด็กไทยด้วยความสุขและสนุกสนาน			
	2. รู้จักการช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



### การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 7)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะในการปฏิบัติ	1. ขับร้องเพลงประกอบการเล่นของเด็กไทยได้อย่างถูกต้อง			
	2. สังเกตและเล่นการเล่นของเด็กไทยได้อย่างถูกต้อง			
2. ทักษะกระบวนการคิด	ใช้ความรู้ความสามารถในการคิดแก้ปัญหาที่พบขณะปฏิบัติการเล่นของเด็กไทย			
3. ทักษะกระบวนการใช้อุปกรณ์	1. เลือกใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม			
	2. ใช้อุปกรณ์ในการเล่นได้อย่างถูกวิธี			
4. ทักษะการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1. ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมกับกลุ่ม			
	2. แสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติการเล่นของเด็กไทย			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

**หมายเหตุ:** การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



## เรื่อง วิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นของเด็กไทย (หน่วยการเรียนรู้ที่ 7)

### 1. การละเล่นงูกินหาง

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 8–10 คน

วิธีการเล่นและกติกา

1) สมมุติผู้เล่นเป็นพ่อมด 1 คน เป็นแม่มด 1 คน ที่เหลือเป็นลูกมดยืนเกาะเอาต่อกันเป็นแถวตอน ลึกหลังแม่มด ส่วนพ่อมดยืนหันหน้าเข้าหาแม่มด

2) พ่อมดเริ่มร้องถามแม่มดว่า “แม่มดเอ๋ย” แม่มดก็ร้องตอบว่า “เอ๋ย” ซึ่งพ่อมดจะร้องถามแม่มดเรื่อย ๆ แม่มดกับลูกมดก็จะร้องตอบ ในสิ่งที่พ่อมดร้องถามพร้อมกับแสดงท่าทางประกอบในบางคำถาม ได้แก่ ทำท่าโยกตัวไปทางซ้ายและขวา ตรงคำว่า “โยกไปก็โยกมา” ทำท่าเดินไปทางซ้ายและขวา ตรงคำว่า “ย้ายไปก็ย้ายมา” และทำท่าบินไปทางซ้ายและขวา ตรงคำว่า “บินไปก็บินมา”

3) เมื่อพ่อมดร้องเพลงถามแม่มดจนจบเพลง พ่อมดก็จะไล่จับลูกมดตั้งแต่ปลายแถว แม่มดต้องป้องกันลูกมดไว้ ถ้าลูกมดคนใดถูกพ่อมดดึงออกจากแถวก็ต้องออกจากการเล่น ซึ่งจะเล่นไปเรื่อย ๆ จนลูกมดถูกพ่อมดจับจนหมด





## 2. การเล่นเกมรีรีข้าวสาร

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 6–8 คน

วิธีการเล่นและกติกา

- 1) จับฉลากหรือเป่ายางฉุบเพื่อหาผู้ที่จะมายืนประกบมือเหมือนขุ้มประตู 2 คน ส่วนผู้เล่นที่เหลือให้ยืนตั้งแถวตอนลึกเกาะเอวกัน
- 2) ผู้เล่นที่ยืนเข้าแถวเกาะเอวกันจะเดินลอดใต้ขุ้มพร้อมกับช่วยกันร้องเพลงรีรีข้าวสาร เมื่อถึงประโยค “พานเอาคนข้างหลังเอาไว้ให้ดี” ผู้เป็นขุ้มประตูจะลดมือลงครอบผู้เล่นที่เดินลอดขุ้ม ดังนั้น ผู้เล่นที่เดินลอดขุ้มจะต้องพยายามหลบหลีกให้ทัน เพราะถ้าโดนจับได้ก็ต้องออกจากการเล่น
- 3) ผู้เล่นที่เหลือจะเริ่มเล่นใหม่ตามข้อ 2) จนหมดคนในแถว จึงถือเป็นการจบการเล่น



### 3. การละเล่นโพงพาง

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 5–7 คน

วิธีการเล่นและกติกา

- 1) จับฉลากหรือเป้ายิงฉุบเพื่อหาผู้ที่เป็นปลา จากนั้นให้เพื่อนเอาผ้าผูกปิดตาผู้ที่เป็นปลาไว้และจับตัวหมุน 3 รอบ แล้วให้ปลายืนอยู่กลางวง
- 2) เพื่อนที่เหลือจับมือเป็นวงกลม และเดินวนไปรอบ ๆ ผู้ที่เป็นปลาพร้อมกับร้องเพลงโพงพางจนจบเพลงแล้วถามผู้ที่เป็นปลาว่า “ปลาเป็นหรือปลาตาย” ถ้าตอบว่า “ปลาตาย” ทุกคนต้องอยู่กับที่ห้ามเคลื่อนที่ ถ้าตอบว่า “ปลาเป็น” ทุกคนสามารถวิ่งเปลี่ยนที่กันได้
- 3) ผู้ที่เป็นปลาจะเดินไปหาผู้ที่นั่ง เมื่อจับใครได้ ผู้ที่เป็นปลาก็จะทายว่าเป็นใคร ถ้าทายถูกผู้นั้นจะต้องมาเป็นปลาแทน ถ้าทายผิดผู้ที่เป็นปลาก็ต้องเป็นปลาต่อไป

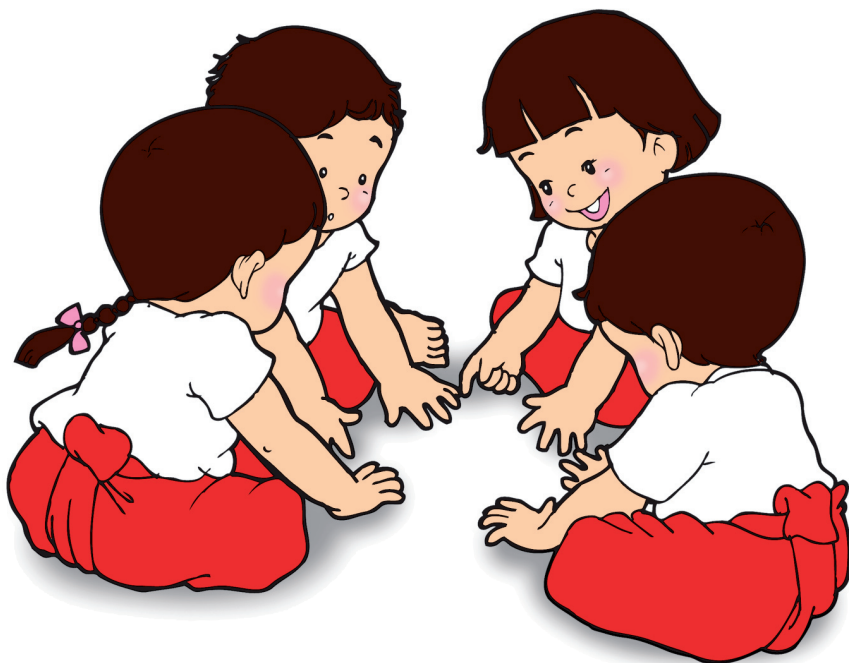




#### 4. การละเล่นจ้ำจี้

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 4-6 คน

วิธีการเล่นและกติกา ผู้เล่นทั้งหมดนั่งล้อมวงเป็นวงกลมและคว่ำฝ่ามือทั้งสองข้างลงบนพื้น ยกเว้นผู้ที่คอยจี้นิ้วจะจี้มนิ้วชี้ลงบนนิ้วมือของผู้เล่นทุกคนพร้อมกับร้องเพลงไปด้วย เมื่อจบเพลงแล้ว นิ้วชี้จี้มนิ้วของใครผู้นั้นต้องพับนิ้วนั้นเข้าไว้ใต้อุ้งมือของตนเอง จากนั้นผู้จี้นิ้วก็จะจี้มนิ้วไปเรื่อย ๆ ถ้าผู้เล่นคนใดพับนิ้วหมดก่อนคนแรกก็จะเป็นผู้แพ้



## 5. การละเล่นอ้ายเข้อ้ายโอง

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 5-7 คน

วิธีการเล่นและกติกา

- 1) แบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วน โดยสมมติให้เป็นแม่น้ำ และพื้นที่บนบก
- 2) จับฉลากหรือเป้ายิงฉุบเพื่อหาผู้ที่เป็นจระเข้ ซึ่งผู้ที่เป็นจระเข้จะอยู่ในแม่น้ำคอยจับผู้ที่ลงเล่นน้ำ ห้ามขึ้นบนบก
- 3) ผู้เล่นที่อยู่บนบกจะลงมาเล่นน้ำพร้อมกับร้องเพลงอ้ายเข้อ้ายโอง ส่วนจระเข้ก็จะวิ่งไล่จับพวกที่ลงมาเล่นน้ำ ผู้ที่ลงมาเล่นน้ำก็ต้องวิ่งหนีขึ้นบก แต่ถ้าใครถูกจระเข้จับได้ก็ต้องลงมาเป็นจระเข้แทน





## 6. การละเล่นตีลูกล้อ

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 4-5 คน

วิธีการเล่นและกติกา

- 1) จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่นคือ วงล้อจักรยาน และไม้ตีลูกล้อ 1 อัน
- 2) กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย ห่างกันประมาณ 7-8 เมตร
- 3) ผู้เล่นทุกคนถือไม้ตีลูกล้อ และวางวงล้อตั้งไว้ข้างหน้า โดยยืนเรียงแถวหน้ากระดานเตรียมพร้อมอยู่ ณ จุดเริ่มต้น
- 4) เมื่อได้ยินสัญญาณเสียงนกหวีดให้ผู้เล่นทุกคนตีวงล้อไปยังเส้นชัยให้เร็วที่สุด ใครถึงเส้นชัยก่อนคือผู้ชนะ ซึ่งขณะแข่งขันถ้าวงล้อของใครล้มลง ก็ต้องแพ้และออกจากการแข่งขัน



## 7. การละเล่นเดินกะลา

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 4-5 คน

วิธีการเล่นและกติกา

1) จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่น คือ กะลามะพร้าว ผ่าซีกแล้วร้อยด้วยเชือกโดยเชือกที่ใช้จะยาวประมาณ 1.50 เมตร

2) กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย ห่างกันประมาณ 5-6 เมตร

3) ผู้เล่นทุกคนยืนบนกะลามะพร้าว โดยใช้นิ้วหัวแม่มือ และนิ้วชี้หนีบเชือกไว้ แล้วใช้มือทั้งสองข้างจับเชือก ยืนเรียงแถวหน้ากระดานเตรียมพร้อมอยู่ ณ จุดเริ่มต้น

4) เมื่อได้ยินสัญญาณเสียงนกหวีดให้ผู้เล่นทุกคนเดินไปยังเส้นชัยให้เร็วที่สุด ใครถึงเส้นชัยก่อนคือผู้ชนะ



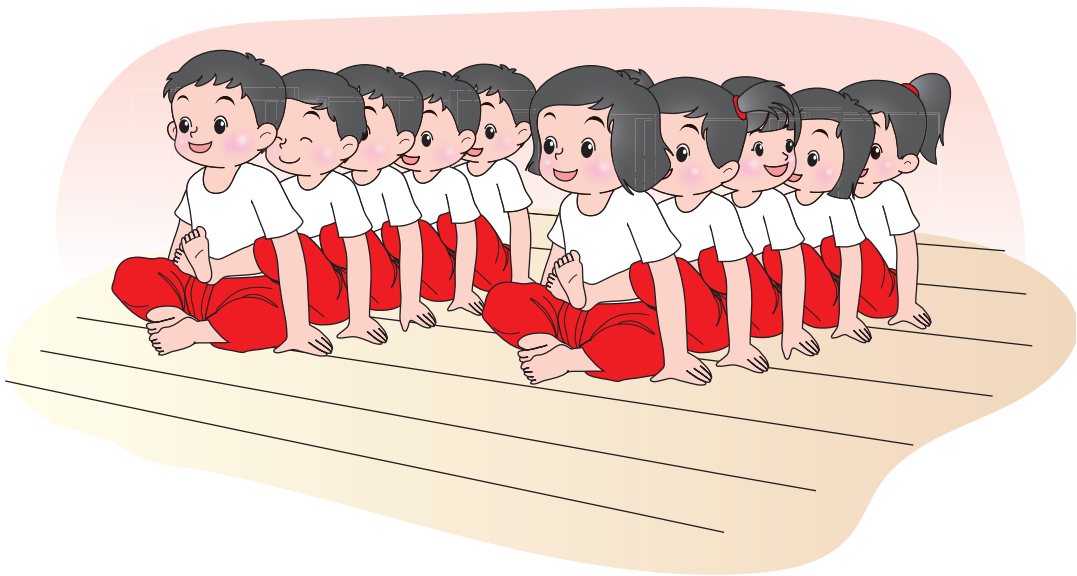


## 8. การละเล่นแข่งเรือ

จำนวนผู้เล่น ตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป

วิธีการเล่นและกติกา

- 1) กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย ห่างกันประมาณ 7-8 เมตร
- 2) แบ่งผู้เล่นออกเป็น 2 แถว หรืออาจจะมากกว่า 2 แถวก็ได้ แถวละ 1 คน
- 3) ผู้เล่นทั้ง 2 แถวนั่งเรียงกันเป็นแถวตอนลึก และซ้อนเข้าไว้ที่เอวของคนข้างหน้าต่อกันไปเรื่อย ๆ จนถึงคนสุดท้าย แล้ววางมือทั้งสองข้างลงพื้น
- 4) เมื่อได้ยินสัญญาณเสียงนกหวีด ให้ผู้เล่นทั้ง 2 แถวเคลื่อนตัวไปข้างหน้าพร้อม ๆ กัน แถวใดถึงเส้นชัยเป็นผู้ชนะ



## 9. การละเล่นเป่ากบ

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 2-3 คน

วิธีการเล่นและกติกา

1) จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่น คือ หนัวยางหรือยางรัดของ

2) ผู้เล่นทุกคนวางหนัวยางคนละ 1 เส้นลงบนพื้นห่างกัน ประมาณ 1 ฟุต และผลัดกันเป่าประกบหนัวยางคนละ 1 ครั้ง โดยพยายามเป่าให้หนัวยางไปซ้อนทับหนัวยางของเพื่อนจึงจะชนะ ถ้าหนัวยางของใครโดนทับก็จะต้องเสียหนัวยางให้กับผู้ที่เป่าประกบหนัวยาง





## 10. การเล่นเกมหม่องผลัด

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 2 คนขึ้นไป

วิธีการเล่นและกติกา

- 1) จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่น คือ ลูกโป่ง กลุ่มละ 1 ลูก
- 2) กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย ห่างกันประมาณ 7-8 เมตร
- 3) แบ่งผู้เล่นเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละเท่ากัน และให้ผู้เล่นแต่ละกลุ่มยืนเรียงกันเป็นแถวตอนลึก แล้วให้คนที่อยู่หัวแถวของกลุ่มถือลูกโป่งไว้
- 4) เมื่อได้ยินสัญญาณเสียงนกหวีด ให้คานและใช้ศีรษะชนหรือดันลูกโป่งไปยังเส้นชัย แล้วย้อนกลับมาที่จุดเริ่มต้น และส่งลูกโป่งให้เพื่อนคนต่อไปจนครบทุกคนในกลุ่ม กลุ่มใดปฏิบัติเสร็จก่อนกลุ่มนั้นชนะ ในการเล่นเกมหม่องผลัดจะใช้หัวชนหรือดันลูกโป่งเท่านั้น ห้ามใช้อวัยวะส่วนอื่นของร่างกายช่วย



## 11. การละเล่นซี้ม้ำก้านกล้วย

จำนวนผู้เล่น กลุ่มละ 5-6 คน

วิธีการเล่นและกติกา

- 1) จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่น คือ ก้านกล้วยทำเป็นม้วนและร้อยเชือกสะพาย
- 2) กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย ห่างกันประมาณ 5-6 เมตร
- 3) ผู้เล่นทุกคนยืนคร่อมบนม้วนก้านกล้วย และยืนเรียงแถวหน้ากระดานเตรียมพร้อมอยู่ ณ จุดเริ่มต้น
- 4) เมื่อได้ยินสัญญาณเสียงนกหวีด ให้ผู้เล่นทุกคนวิ่งควมม้วนก้านกล้วยไปยังเส้นชัยให้เร็วที่สุด ใครถึงเส้นชัยก่อนคือผู้ชนะ



**หมายเหตุ:** การละเล่นตีลูกล้อ การละเล่นเดินกะลา และการละเล่นซี้ม้ำก้านกล้วย สามารถเล่นเป็นกลุ่มหรือคนเดียวโดยไม่ต้องทำการแข่งขันก็ได้ ถ้าไม่มีการแข่งขันก็จะตัดกติกาออก



เรื่อง เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการละเล่นซ็อนมะนาวกับการละเล่นมอญซ่อนผ้า  
(หน่วยการเรียนรู้ที่ 7)

คำชี้แจง นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้เติมลงในช่องตารางเปรียบเทียบให้ถูกต้อง

การละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่น	มีการฟังสัญญาณเสียงนกหวีดเวลาเล่น
การละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น	ยกเว้นผู้ที่ถือผ้าเช็ดหน้าให้อยู่นอกวง
มีอุปกรณ์ในการเล่น คือ ผ้าเช็ดหน้า	ถ้าทำหล่นให้หยิบมาแล้วกลับไปเริ่มต้นใหม่
กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย	มีอุปกรณ์ในการเล่น คือ ซ็อน ลูกมะนาว
ผู้เล่นทุกคนยืนเรียงแถวหน้ากระดาน	พยายามวางผ้าข้างหลังใครก็ได้โดยที่ไม่ให้รู้ตัว
วิธีการเล่นโดยให้ผู้เล่นทั้งหมดนั่งเป็นวงกลม	ผู้เล่นทั้งหมดร้องเพลงพร้อมกับตบมือให้
ใครถึงเส้นชัยก่อนคือผู้ชนะ	ถ้าตีไม่ได้ผู้ที่ถูกวางผ้าจะต้องมาเป็นผู้ซ่อนผ้า

ตารางเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการละเล่นซ็อนมะนาวกับการละเล่นมอญซ่อนผ้า

การละเล่นซ็อนมะนาว	การละเล่นมอญซ่อนผ้า
ประเภทของการละเล่น	<input type="radio"/> เหมือนกัน <input checked="" type="radio"/> แตกต่างกัน
การละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น	การละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่น
เป็นการละเล่นที่ต้องมีอุปกรณ์การเล่น	<input checked="" type="radio"/> เหมือนกัน <input type="radio"/> แตกต่างกัน
อุปกรณ์ในการเล่น คือ ซ็อน ลูกมะนาว	อุปกรณ์ในการเล่น คือ ผ้าเช็ดหน้า
วิธีการเล่นและกติกา	<input type="radio"/> เหมือนกัน <input checked="" type="radio"/> แตกต่างกัน
กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย	วิธีการเล่น โดยให้ผู้เล่นทั้งหมดนั่งเป็นวงกลม
ผู้เล่นทุกคนยืนเรียงแถวหน้ากระดาน	ผู้เล่นทั้งหมดร้องเพลงพร้อมกับตบมือให้
มีการฟังสัญญาณเสียงนกหวีดเวลาเล่น	ยกเว้นผู้ที่ถือผ้าเช็ดหน้าให้อยู่นอกวง
ถ้าทำหล่นให้หยิบมาแล้วกลับไปเริ่มต้นใหม่	พยายามวางผ้าข้างหลังใครก็ได้โดยที่ไม่ให้รู้ตัว
ใครถึงเส้นชัยก่อนคือผู้ชนะ	ถ้าตีไม่ได้ผู้ที่ถูกวางผ้าจะต้องมาเป็นผู้ซ่อนผ้า





## ตัวอย่าง

แบบประเมินความสามารถด้านทักษะทางนาฏศิลป์ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 7)

เรื่อง การเล่นการละเล่นของเด็กไทย

ภาคเรียนที่.....ชั้น.....

กลุ่มที่	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่น	เล่นการละเล่นของเด็ก ไทยตามวิธีการเล่นและ กติกาที่กำหนด	เล่นการละเล่น ของเด็กไทย ด้วยความสนใจ	จัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บอุปกรณ์ การเล่น	รวม
	3	3	2	2	
1					
2					
3					
4					
5					

หมายเหตุ: อาจลดประเด็นในการประเมินหรือลดคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม  
เกณฑ์การให้คะแนน

## 1. ขับร้องเพลงประกอบการเล่น

- ขับร้องเพลงประกอบการเล่นได้ถูกต้องชัดเจนและพร้อมเพรียง ให้ 3 คะแนน
- ขับร้องเพลงประกอบการเล่นได้ถูกต้องชัดเจนแต่ไม่ค่อยพร้อมเพรียง ให้ 2 คะแนน
- ขับร้องเพลงประกอบการเล่นไม่ค่อยถูกต้องชัดเจนแต่พร้อมเพรียง ให้ 1 คะแนน
- ขับร้องเพลงประกอบการเล่นไม่ค่อยถูกต้องชัดเจนและไม่พร้อมเพรียง ให้ 0 คะแนน

## 2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยตามวิธีการเล่นและกติกาที่กำหนด

- เล่นการละเล่นของเด็กไทยได้ถูกต้องตามวิธีการเล่นและกติกาที่กำหนด ให้ 3 คะแนน
- เล่นการละเล่นของเด็กไทยไม่ค่อยถูกต้องตามวิธีการเล่น  
แต่ถูกต้องตามกติกาที่กำหนด ให้ 2 คะแนน
- เล่นการละเล่นของเด็กไทยได้ถูกต้องตามวิธีการเล่น  
แต่ไม่ค่อยถูกต้องตามกติกาที่กำหนด ให้ 1 คะแนน
- เล่นการละเล่นของเด็กไทยไม่ถูกต้องตามวิธีการเล่นและกติกาที่กำหนด ให้ 0 คะแนน

## 3. เล่นการละเล่นของเด็กไทยด้วยความสนใจ

- ให้ความสนใจในการฝึกปฏิบัติเป็นอย่างมาก ให้ 2 คะแนน
- ไม่ค่อยให้ความสนใจในการฝึกปฏิบัติ ให้ 1 คะแนน
- ไม่ให้ความสนใจฝึกปฏิบัติ ให้ 0 คะแนน

## 4. จัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บอุปกรณ์การเล่น

- จัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บอุปกรณ์การเล่นได้ถูกต้องเหมาะสม ให้ 2 คะแนน
- จัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บอุปกรณ์การเล่นไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ให้ 1 คะแนน
- จัดเตรียม เลือกใช้ และเก็บอุปกรณ์การเล่นไม่ถูกต้องเหมาะสม ให้ 0 คะแนน

## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

### (หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)

#### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย ○ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. บุคคลประเภทใดสามารถแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวได้ดี

- ก ช่างสังเกต
- ข มีความรอบรู้
- ค กล้าแสดงออก

2. เด็กในภาพกำลังแสดงท่าทางอะไร



- ก รีดผ้า
- ข แต่งตัว
- ค กวาดบ้าน

3. ภาพใดคือการแสดงท่าทางเลียนแบบการบินของผีเสื้อ



4. ภาพในข้อใดเป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบที่ไม่เข้าพวก



5. ข้อใดคือความหมายของภาษาท่า

- ก การพูดแทนท่าทาง
- ข การแสดงท่าทางตามภาพ
- ค การแสดงท่าทางแทนคำพูด

6. มือซ้ายจับที่อกคือภาษาท่าคำใด

- ก ดีใจ
- ข ตัวเรา
- ค สบายใจ

7. จากภาพ คือการแสดงภาษาท่าคำใด



- ก ที่นี่
- ข ท่าน
- ค ตัวเรา

8. จากภาพ ตรงกับเนื้อเพลงท่อนใด



- ก นกเอี้ยงนกน้อยน้อย
- ข บินลอยตามสายลม
- ค พวกเรานี้เฝ้าคอยหา

9. จากภาพ ตรงกับเนื้อเพลงประโยคใด



- ก ปีกหาง
- ข มาเถิดมา
- ค กางสวดยสม

10. จากภาพ ตรงกับเนื้อเพลงประโยคใด



- ก คะเนิงหา
- ข แม้อยู่ไกล
- ค ขอให้ข้าชม



## ตอนที่ 2

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวคืออะไร

คือการสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวและแสดงท่าทางเลียนแบบ

โดยสมมุติว่าตนเองเป็นสิ่งที่เหล่านั้น

2. สิ่งสำคัญในการแสดงท่าทางประกอบเพลงคืออะไร

ภาษาท่า



### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ในการเรียน	มีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น			
2. ความรับผิดชอบ ชยัน และอดทน	1. เรียนรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้นได้สำเร็จ อย่างเต็มความสามารถ			
	2. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังคำแนะนำเพื่อปรับปรุง การฝึกปฏิบัติทุกครั้ง			
3. ความซื่อสัตย์	แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของเพื่อนอย่างมีเหตุผล			
4. ความมีระเบียบวินัย	ตรงต่อเวลา และเรียนรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ เบื้องต้นอย่างละเอียดถี่ถ้วน			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรม นาฏศิลป์	1. ปฏิบัติกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้นอย่างมีความสุขและสนุกสนาน			
	2. รู้จักการช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



### การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะในการปฏิบัติ	1. สังเกตและแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ มนุษย์ สัตว์ และสิ่งของได้อย่างถูกต้อง			
	2. แสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติได้อย่างถูกต้อง			
	3. สังเกตและปฏิบัติภาษาท่าที่ใช้สื่อความหมายแทนคำพูดได้อย่างถูกต้อง			
	4. ร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบเพลงได้อย่างถูกต้อง			
2. ทักษะกระบวนการคิด	1. แสดงท่าทางเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ อย่างมีความคิดสร้างสรรค์			
	2. รู้จักใช้ภาษาท่าสื่อความหมายแทนคำพูดอย่างสร้างสรรค์			
	3. ปรับปรุงและแก้ไขการแสดงท่าทางของตนเองได้ถูกต้องเหมาะสม			
3. ทักษะการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	แสดงท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการและความคิดของตนเองร่วมกับเพื่อนในกลุ่มได้			
		คะแนนที่ได้		
		คะแนนรวม		
		ระดับคุณภาพเฉลี่ย		

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน





## เรื่อง บ. ใโป้ไม้

(หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)

**คำชี้แจง** นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งต่อไปนี้ และตอบคำถาม

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันคิดท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายตามเนื้อหาในเพลง บ. ใโป้ไม้ และออกมาแสดงท่าทางและร้องเพลงประกอบให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน

## เพลง บ. ใโป้ไม้

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

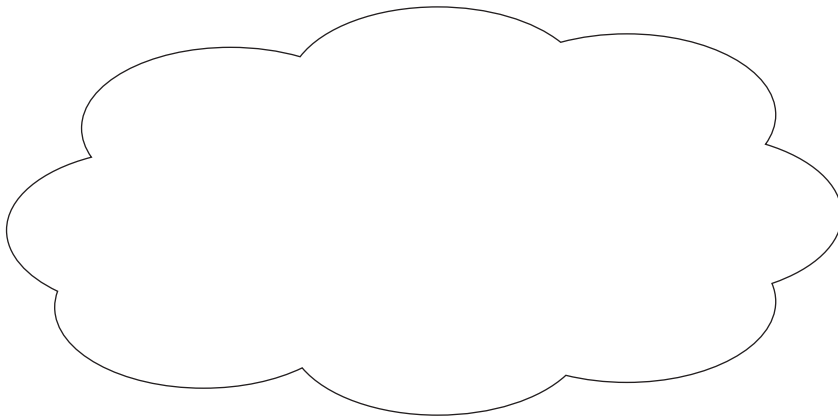
ลมพัดฉิว ฉิว  
ลอยลิว จากต้น  
สองข้างถนน  
เด็กดีช่วยเก็บ

บ. ใโป้ไม้ปลิว  
แล้วหล่นเกลื่อนทาง  
ใโป้ไม้ร่วงหล่น

2. กลุ่มของนักเรียนรู้สึกชื่นชอบการแสดงของกลุ่มตนเองอย่างไรบ้าง

3. กลุ่มของนักเรียนรู้สึกชื่นชอบการแสดงของเพื่อนกลุ่มใด เพราะอะไร

4. วาดรูปการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายที่นักเรียนแสดงซึ่งเป็นที่ชื่นชอบมากที่สุด  
1 ภาพ



สมาชิกกลุ่มที่ \_\_\_\_\_

- |               |               |              |            |
|---------------|---------------|--------------|------------|
| 1. ชื่อ _____ | นามสกุล _____ | เลขที่ _____ | ชั้น _____ |
| 2. ชื่อ _____ | นามสกุล _____ | เลขที่ _____ | ชั้น _____ |
| 3. ชื่อ _____ | นามสกุล _____ | เลขที่ _____ | ชั้น _____ |
| 4. ชื่อ _____ | นามสกุล _____ | เลขที่ _____ | ชั้น _____ |
| 5. ชื่อ _____ | นามสกุล _____ | เลขที่ _____ | ชั้น _____ |

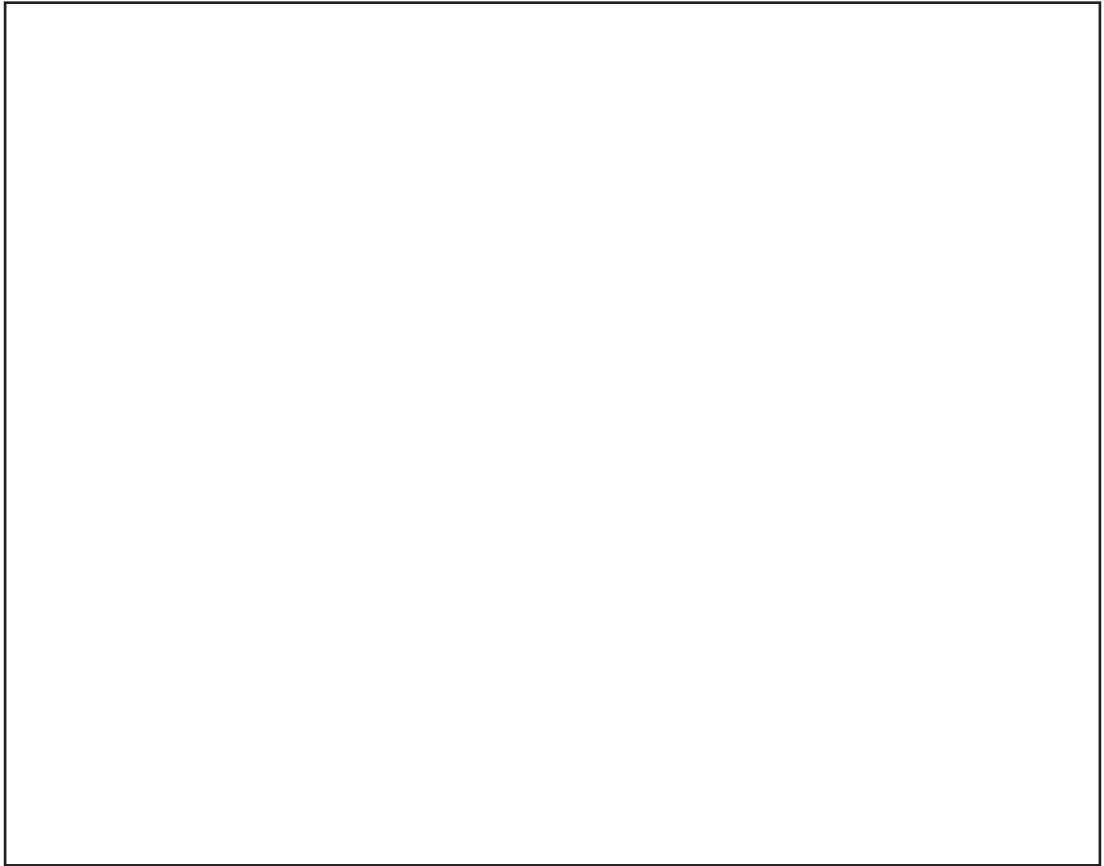


## ใบงานที่ 2

เรื่อง งานบ้านของฉัน  
(หน่วยการเรียนรู้ที่ 7)

**คำชี้แจง** นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งต่อไปนี้ และตอบคำถาม

1. นักเรียนวาดภาพการทำงานบ้านของนักเรียน แล้วออกมาแสดงให้เพื่อน ๆ ทายว่านักเรียนมีหน้าที่ในการทำงานบ้านอะไรบ้าง



2. นักเรียนมีความรู้สึกชื่นชอบในการเรียนการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของมนุษย์อย่างไรบ้าง

---

---

---

---

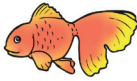
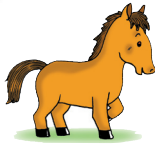
ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_



ใบงานที่ 3

เรื่อง **อยากเป็นอะไรดี**  
(หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)

**คำชี้แจง** นักเรียนวาดภาพสัตว์ต่อไปนี้ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง แล้วแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่กล่าวถึงในบทเพลงพร้อมกับร้องเพลงประกอบให้ครูและเพื่อน ๆ ชมหน้าชั้นเรียน



เพลง**อยากเป็นอะไรดี**

คำร้อง **บรรเลง ศิลปบรรเลง**  
ทำนอง **เทพทอง**

อยากเป็น

(ฮั๊วฮั๊ว) ร้องอ๊ပ် อ๊ပ် ในกอหญ้า

อยากเป็น

พ่นน้ำ ดำผุดว่ายน้ำ

อยากเป็น

(ฮั๊วฮั๊ว) ว่ายน้ำตามสบาย

อยากเป็น

โลดเต๋น เล่นแสงจันทร์

อยากเป็น

(ฮั๊วฮั๊ว) น้อย น้อย เหมินลอยฟ้า

อยากเป็น

โลดโล่ ในไพรสณฑ์

อยากเป็น

(ฮั๊วฮั๊ว) ชันจ้ำ ทำตะวัน อยากเป็นเด็กคนขยันดีกว่าเอย

สมาชิกกลุ่มที่ \_\_\_\_\_

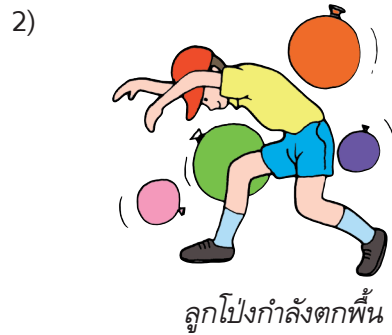
1. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
2. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
3. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
4. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
5. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

ใบงานที่ 4

เรื่อง ลูกโป่งหรรษา  
(หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)

คำชี้แจง นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งต่อไปนี้ และตอบคำถาม

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน และออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของลูกโป่งหรรษาตามภาพและคำบรรยายต่อไปนี้



2. กลุ่มของนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรต่อการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของลูกโป่งหรรษาของกลุ่มตนเอง

พิจารณาจากคำตอบของนักเรียน

---



---



---



---

สมาชิกกลุ่มที่ \_\_\_\_\_

1. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
2. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
3. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
4. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_
5. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_



## ตัวอย่าง

แบบประเมินความสามารถด้านทักษะการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น (หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)

เรื่อง การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว

ภาคเรียนที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	คะแนน	รายบุคคล/กลุ่ม														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. การฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม	2															
2. แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวถูกต้องเหมือนจริง	3															
3. ความพร้อมเพรียงสวยงามในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว	3															
4. ความตั้งใจและความกล้าแสดงออก	2															
คะแนนที่ได้																

หมายเหตุ: อาจลดประเด็นในการประเมินหรือลดคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน

## 1. การฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม

- มีการฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อมเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
- ไม่ค่อยมีการฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม ให้ 1 คะแนน
- ไม่มีการฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม ให้ 0 คะแนน

## 2. แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวถูกต้องเหมือนจริง

- แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวถูกต้องเหมือนจริงอย่างดีเยี่ยม ให้ 3 คะแนน
- แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวถูกต้องเหมือนจริงเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
- แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวไม่ค่อยถูกต้องเหมือนจริง ให้ 1 คะแนน
- แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวไม่ถูกต้องเหมือนจริง ให้ 0 คะแนน

**3. ความพร้อมเพียงสวยงามในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว**

- มีความพร้อมเพียงสวยงามในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว  
อย่างดีเยี่ยม ให้ 3 คะแนน
- มีความพร้อมเพียงสวยงามในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว  
เป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
- ไม่ค่อยมีความพร้อมเพียงสวยงามในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว ให้ 1 คะแนน
- ไม่มีความพร้อมเพียงสวยงามในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว ให้ 0 คะแนน

**4. ความตั้งใจและความกล้าแสดงออก**

- มีความตั้งใจและความกล้าแสดงออกเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
- ไม่ค่อยมีความตั้งใจและความกล้าแสดงออก ให้ 1 คะแนน
- ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความกล้าแสดงออก ให้ 0 คะแนน



## ตัวอย่าง

แบบประเมินความสามารถด้านทักษะการแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น (หน่วยการเรียนรู้ที่ 8)  
เรื่อง การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว  
ภาคเรียนที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	คะแนน 20	รายบุคคล/กลุ่ม														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. การฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม	2															
2. การขับร้องเพลงประกอบการแสดง	2															
3. แสดงท่าทางถูกต้อง	3															
4. ความพร้อมเพรียงสวยงามของการแสดง	3															
5. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3															
6. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายได้สอดคล้องกับเนื้อเพลง	3															
7. ความตั้งใจและความกล้าแสดงออก	2															
8. ความประหยัดและพอเพียงในการจัดการแสดง	2															
คะแนนที่ได้																

หมายเหตุ: อาจลดประเด็นในการประเมินหรือลดคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม  
เกณฑ์การให้คะแนน

## 1. การฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม

- มีการฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อมเป็นอย่างดี

ให้ 2 คะแนน



- ไม่ค่อยมีการฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม ให้ 1 คะแนน
  - ไม่มีการฝึกซ้อมและเตรียมความพร้อม ให้ 0 คะแนน
- 2. การขับร้องเพลงประกอบการแสดง**
- ขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้ถูกต้องชัดเจนเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
  - ขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้ถูกต้องชัดเจนค่อนข้างดี ให้ 1 คะแนน
  - ขับร้องเพลงประกอบการแสดงไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน ให้ 1 คะแนน
- 3. แสดงท่าทางได้ถูกต้อง**
- แสดงท่าทางแต่ละท่าได้ถูกต้อง ให้ 3 คะแนน
  - แสดงท่าทางแต่ละท่าได้ถูกต้องเป็นบางท่า ให้ 2 คะแนน
  - แสดงท่าทางแต่ละท่าไม่ค่อยถูกต้อง ให้ 1 คะแนน
  - แสดงท่าทางแต่ละท่าไม่ถูกต้อง ให้ 0 คะแนน
- 4. ความพร้อมเพียงสวยงามในการเคลื่อนไหวร่างกาย**
- มีความพร้อมเพียงสวยงามในการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงอย่างดีเยี่ยม ให้ 3 คะแนน
  - มีความพร้อมเพียงสวยงามในการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
  - ไม่ค่อยมีความพร้อมเพียงสวยงามในการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ให้ 1 คะแนน
  - ไม่มีความพร้อมเพียงสวยงามในการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ให้ 0 คะแนน
- 5. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์**
- มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลงอย่างดีเยี่ยม ให้ 3 คะแนน
  - มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลงเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
  - ไม่ค่อยมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ให้ 1 คะแนน
  - ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ให้ 0 คะแนน
- 6. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายได้สอดคล้องกับเนื้อเพลง**
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายได้สอดคล้องกับเนื้อเพลงดีเยี่ยม ให้ 3 คะแนน
  - สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายได้สอดคล้องกับเนื้อเพลงเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
  - สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายไม่ค่อยสอดคล้องกับเนื้อเพลง ให้ 1 คะแนน
  - สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกายไม่สอดคล้องกับเนื้อเพลง ให้ 0 คะแนน
- 7. ความตั้งใจและความกล้าแสดงออก**
- มีความตั้งใจและความกล้าแสดงออกเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
  - ไม่ค่อยมีความตั้งใจและความกล้าแสดงออก ให้ 1 คะแนน
  - ไม่มีความตั้งใจและไม่มีความกล้าแสดงออก ให้ 0 คะแนน
- 8. ความประหยัดและพอเพียงในการจัดการแสดง**
- มีความประหยัดและพอเพียงในการจัดการแสดงเป็นอย่างดี ให้ 2 คะแนน
  - ไม่ค่อยมีความประหยัดและพอเพียงในการจัดการแสดง ให้ 1 คะแนน
  - ไม่มีความประหยัดและพอเพียงในการจัดการแสดง ให้ 0 คะแนน



## แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

### (หน่วยการเรียนรู้ที่ 9)

#### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

- ข้อใดคือวิธีการปฏิบัติตนในการชมการแสดง  
ที่ถูกต้อง
  - หยอกล้อกันขณะชมการแสดง
  - สวมหมวกเข้าชมการแสดงในโรงละคร
  - ปิดโทรศัพท์มือถือก่อนเข้าชมการแสดง
- ข้อใดคือวิธีการปฏิบัติตนที่ไม่ถูกต้อง
  - ลุกขึ้นเดินไปเดินมาขณะชมการแสดง
  - ใส่กระโปรงยาวคลุมเข้าไปชมการแสดง
  - ตบมือเมื่อผู้แสดงเริ่มออกมาแสดงหน้าเวที
- เสื้อผ้าใดที่ควรใส่ไปชมการแสดงในโรงละคร
  - เสื้อแขนงูด
  - เสื้อเอวลอย
  - เสื้อแขนตุ๊กตา
- สิ่งใดที่ไม่ควรนำเข้าไปในโรงละครขณะไปชมการแสดง
  - แก้วน้ำดื่ม
  - กระเป๋าสะพาย
  - โทรศัพท์มือถือ
- การกระทำในข้อใดที่สามารถนำไปปฏิบัติขณะเข้าชมภาพยนตร์
  - ไม่คุยโทรศัพท์
  - ไม่เดินไปเดินมา
  - ถูกทุกข้อ
- ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
  - การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีจะทำให้ชมการแสดงแล้วเกิดความเข้าใจ
  - การลุกเดินไปเข้าห้องน้ำบ่อย ๆ ขณะชมการแสดงเป็นสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติ
  - การคุยกับเพื่อนขณะชมการแสดงจะทำให้ผู้ชมรอบข้างเกิดความสนุกสนาน
- ใครที่ปฏิบัติตนไม่เหมาะสมขณะชมการแสดง
  - แบ่งนั่งชมการแสดงด้วยความตั้งใจ
  - เบิ้ลไม้รับประทานขนมขณะชมการแสดง
  - นกหันไปคุยกับเพื่อนที่นั่งอยู่ด้านหลังขณะชมการแสดง
- สถานที่ใดเมื่อเข้าไปแล้วห้ามส่งเสียงดัง
  - ห้องน้ำ
  - ห้องสมุด
  - สวนสาธารณะ
- ข้อใดไม่ใช่วิธีปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี
  - ควรจดบันทึกทุกครั้งเวลาชมการแสดง
  - ไม่ส่งเสียงรบกวนผู้ชมท่านอื่นขณะชมการแสดง
  - ไม่ควรลุกเดินไปเข้าห้องน้ำบ่อย ๆ ขณะชมการแสดง
- ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ที่ได้จากการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี
  - ทำให้รายรำนานาฏศิลป์ไทยได้สวยงามมากขึ้น
  - ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินขณะชมการแสดง
  - ทำให้สามารถบอกสิ่งที่ตนเองชื่นชอบจากการชมการแสดงได้





### การประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (หน่วยการเรียนรู้ที่ 9)

**สำหรับครู** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความใฝ่รู้ในการเรียน	มีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี			
2. ความรับผิดชอบ ชยัน และอดทน	1. เรียนรู้เรื่องการมีมารยาทในการชมการแสดงได้สำเร็จอย่างเต็มความสามารถ			
	2. ยอมรับข้อผิดพลาดและรับฟังคำแนะนำเพื่อปรับปรุงการเรียนรู้			
3. ความซื่อสัตย์	แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของเพื่อนอย่างมีเหตุผล			
4. ความมีระเบียบวินัย	ตรงต่อเวลาและเรียนรู้เรื่องการเป็นผู้ชมที่ดีอย่างละเอียดถี่ถ้วน			
5. ความมีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรม นานุกิจศิลป์	1. ปฏิบัติกิจกรรมการเป็นผู้ชมที่ดีอย่างมีความสุขและสนุกสนาน			
	2. รู้จักการช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน

## การประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ (หน่วยการเรียนรู้ที่ 9)

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะในการปฏิบัติ	ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีขณะชมการแสดงได้อย่างถูกต้อง			
2. ทักษะกระบวนการคิด	1. อธิบายวิธีการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีได้			
	2. อธิบายประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีได้			
	3. ปรับปรุงและแก้ไขผลงานของตนเองได้ถูกต้องเหมาะสม			
3. กระบวนการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม	1. ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความตั้งใจ			
	3. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
	4. แสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติกิจกรรม			
	5. ช่วยเหลือการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่มจนสำเร็จ			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ดีมาก, ดี       พอใช้       ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยทำได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน





**ตัวอย่าง**  
**แบบประเมินความรู้การเป็นผู้ชมที่ดี (หน่วยการเรียนรู้ที่ 9)**  
**เรื่อง การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี**  
 ภาคเรียนที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	คะแนน 9	รายบุคคล/กลุ่ม															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1. แต่งกายสุภาพเรียบร้อย	1																
2. ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นขณะชมการแสดง	1																
3. ไม่เดินไปเดินมา ขณะชมการแสดง	1																
4. ไม่รับประทานขนมและน้ำขณะชมการแสดง	1																
5. ไม่หยอกล้อเล่นกัน ขณะชมการแสดง	1																
6. บอกถึงความรู้ที่ได้จากการชมการแสดง	2																
7. บอกถึงสิ่งที่ตนเองชื่นชอบจากการชมการแสดง	2																
คะแนนที่ได้																	

หมายเหตุ: อาจลดประเด็นในการประเมินหรือลดคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม  
 เกณฑ์การให้คะแนน

**1. แต่งกายสุภาพเรียบร้อย**

- ในการเข้าชมการแสดงนักเรียนแต่งกายได้สุภาพเรียบร้อย ให้ 1 คะแนน
- ในการเข้าชมการแสดงนักเรียนแต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อย ให้ 0 คะแนน



2. ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นขณะชมการแสดง

- ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นขณะชมการแสดง
- ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นขณะชมการแสดง

ให้ 1 คะแนน

ให้ 0 คะแนน

3. ไม่เดินไปเดินมาขณะชมการแสดง

- ไม่เดินไปเดินมาขณะชมการแสดง
- เดินไปเดินมาขณะชมการแสดง

ให้ 1 คะแนน

ให้ 0 คะแนน

4. ไม่รับประทานขนมและน้ำขณะชมการแสดง

- ไม่รับประทานขนมและน้ำขณะชมการแสดง
- รับประทานขนมและน้ำขณะชมการแสดง

ให้ 1 คะแนน

ให้ 0 คะแนน

5. ไม่หยอกล้อเล่นกันขณะชมการแสดง

- ไม่หยอกล้อเล่นกันขณะชมการแสดง
- หยอกล้อเล่นกันขณะชมการแสดง

ให้ 1 คะแนน

ให้ 0 คะแนน

6. บอกถึงความรู้ที่ได้จากการชมการแสดง

- สามารถบอกถึงความรู้ที่ได้รับจากการชมการแสดงได้อย่างชัดเจน
- สามารถบอกถึงความรู้ที่ได้รับจากการชมการแสดงได้บ้างเล็กน้อย
- ไม่สามารถบอกถึงความรู้ที่ได้รับจากการชมการแสดงได้

ให้ 2 คะแนน

ให้ 1 คะแนน

ให้ 0 คะแนน

7. บอกถึงสิ่งที่ตนเองชื่นชอบจากการแสดงที่ชม

- สามารถบอกถึงสิ่งที่ตนเองชื่นชอบจากการแสดงที่ชมได้อย่างชัดเจน
- สามารถบอกถึงสิ่งที่ตนเองชื่นชอบจากการแสดงที่ชมได้บ้างเล็กน้อย
- ไม่สามารถบอกถึงสิ่งที่ตนเองชื่นชอบจากการแสดงที่ชมได้

ให้ 2 คะแนน

ให้ 1 คะแนน

ให้ 0 คะแนน

## แบบทดสอบปลายปี



### ด้านความรู้

#### ตอนที่ 1

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย  ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

- สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติคือข้อใด
  - ทะเล
  - รถยนต์
  - กล้องถ่ายรูป
- เก้าอี้เกิดขึ้นตามข้อใด
  - เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
  - เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
  - ถูกทุกข้อ
- สิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์คือข้อใด
  - บ้าน
  - ภูเขา
  - นกยูง
- ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
  - เก้าอี้
  - ทะเล
  - กล้องถ่ายรูป
- รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติคือข้อใด
  - รูปร่างใบไม้
  - รูปร่างดินสอ
  - รูปร่างกรรไกร
- รูปร่างของลูกบอลคือข้อใด
  - วงกลม
  - สี่เหลี่ยม
  - สามเหลี่ยม
- รูปร่างของเก้าอี้เป็นรูปร่างที่เกิดขึ้นตามข้อใด
  - เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์
  - เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
  - ถูกทุกข้อ
- ข้อใดไม่ใช่รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
  - รูปร่างคน
  - รูปร่างกรรไกร
  - รูปร่างดอกไม้
- ขนาดก่อให้เกิดอะไร
  - สีที่สวยงาม
  - ระยะเวลาและความลึก
  - น้ำหนักและแสงเงา
- การวาดภาพคนมี 2 ลักษณะตามข้อใด
  - ภาพใบหน้าและภาพครึ่งตัว
  - ภาพคนครึ่งตัวและภาพคนเต็มตัว
  - ภาพคนครึ่งตัวและภาพคนหลายคน
- การขีด ขีด เขียนหรือป้าย เป็นการสร้างผลงานในข้อใด
  - การปั้น
  - การพิมพ์ภาพ
  - การวาดภาพระบายสี
- อุปกรณ์ที่ใช้ระบายสีคือข้อใด
  - พู่กัน
  - ดินสอ
  - ยางลบ
- สีประเภทใดมีลักษณะเป็นแท่งไม้
  - สีไม้
  - สีเทียน
  - สีโปสเตอร์
- สีชนิดใดใช้น้ำเป็นส่วนผสมในการระบาย
  - สีไม้
  - สีโปสเตอร์
  - สีเทียนน้ำมัน



15. ถ้วยชามเป็นผลงานศิลปะในชีวิตประจำวันประเภทใด  
 ก เครื่องเล่น  
 ข เครื่องใช้สอย  
 ค เครื่องประดับตกแต่ง
16. ผลงานประเภทใดที่ต้องเน้นความงามมากที่สุด  
 ก เครื่องเล่น  
 ข เครื่องใช้สอย  
 ค เครื่องประดับตกแต่ง
17. เครื่องเล่น คือข้อใด  
 ก ลูกข่าง  
 ข ว่าวจุฬา  
 ค ฎกทุกข้อ
18. ผลงานในข้อใดที่พบเห็นในครัวเรือน  
 ก ถ้วยชาม  
 ข ตะกร้อหวาย  
 ค ปลาตะเพียนสาน
19. เครื่องประดับตกแต่งร่างกาย คือข้อใด  
 ก แจกั้น  
 ข ลูกข่าง  
 ค สร้อยคอลูกปัดสี
20. เครื่องเล่นจะเน้นเรื่องใดเป็นสำคัญ  
 ก ความงดงาม  
 ข ความทนทาน  
 ค ความสนุกสนาน
21. เสียงใดเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ  
 ก เสียงลมพัด  
 ข เสียงนกหวีด  
 ค เสียงหน้าต่างสั่น
22. เสียงใดไม่ใช่เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ  
 ก เสียงฟ้าผ่า  
 ข เสียงน้ำไหล  
 ค เสียงนาฬิกาปลุก
23. ม้าร้อง ตรงกับลักษณะของเสียงใด  
 ก เสียงสูง  
 ข เสียงต่ำ  
 ค เสียงทุ้ม
24. กบร้อง ตรงกับลักษณะของเสียงใด  
 ก เสียงสูง  
 ข เสียงต่ำ  
 ค เสียงยาว
25. ข้อใดมีลักษณะของเสียงที่ดังน้อยที่สุด  
 ก เสียงปิ่น  
 ข เสียงนกหวีด  
 ค เสียงพลุดอกไม้ไฟ
26. ข้อใดมีลักษณะของเสียงที่ยาวที่สุด  
 ก เสียงไก่ขัน  
 ข เสียงเคาะประตู  
 ค เสียงสุนัขกำลังเห่า
27. เด็กทารกคลาน ตรงกับจังหวะใดมากที่สุด  
 ก จังหวะช้า  
 ข จังหวะเร็ว  
 ค จังหวะปานกลาง
28. การแข่งรถยนต์ในสนามแข่ง ตรงกับจังหวะใดมากที่สุด  
 ก จังหวะช้า  
 ข จังหวะเร็ว  
 ค จังหวะปานกลาง
29. ข้อใดต่อไปนี้ตรงกับจังหวะปานกลางมากที่สุด  
 ก วิ่งออกกำลังกาย  
 ข แข่งรถในสนามแข่ง  
 ค เดินเล่นในสวนสาธารณะ
30. สิ่งที่เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วของเพลงคือข้อใด  
 ก จังหวะ  
 ข ทำนอง  
 ค ลีลาของเสียง

31. ข้อใดที่สามารถทำให้เกิดเป็นจังหวะได้  
ก เคาะโต๊ะ  
ข ดิดนิ้วมือ  
 ค ถูกทุกข้อ
32. การเปล่งเสียงตามเนื้อร้องโดยยึดทำนองและจังหวะเป็นหลักเรียกว่าอะไร  
 ก การร้องเพลง  
ข การพากย์การแสดง  
ค การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ
33. เพลงที่มีระดับเสียงเบาควรจะเคลื่อนไหวร่างกายอย่างไรให้เกิดความสัมพันธ์กันที่สุด  
ก กระโดดโลดเต้น  
 ข ดิดนิ้วมือตามจังหวะ  
ค ตบมือแรง ๆ ตามจังหวะ
34. เพลงที่มีจังหวะเร็วควรจะเคลื่อนไหวร่างกายอย่างไรให้เกิดความสัมพันธ์กันที่สุด  
 ก กระโดดโลดเต้น  
ข ร่ายรำท่วงท่าไปตามจินตนาการ  
ค ดิดนิ้วมือตามจังหวะตกของเพลง
35. เพลงที่ใช้ร้องปลอบให้เด็กนอนหลับคือเพลงประเภทใด  
ก เพลงปลุกใจ  
 ข เพลงกล่อมเด็ก  
ค เพลงประกอบการละเล่น
36. ข้อใดไม่ใช่เพลงประกอบการละเล่น  
ก เพลงโพงพาง  
 ข เพลงนกเขาขัน  
ค เพลงรี้รำข้าวสาร
37. เพลงชาติถือเป็นเพลงประเภทใด  
 ก เพลงสำคัญ  
ข เพลงกล่อมเด็ก  
ค เพลงประกอบการละเล่น
38. ข้อใดไม่ใช่เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ  
ก เพลงซอ  
ข เพลงจ้อย  
 ค เพลงโคราช
39. เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบในเพลงพื้นบ้านส่วนใหญ่เป็นเครื่องดนตรีประเภทใด  
 ก เครื่องกำกับจังหวะ  
ข เครื่องดำเนินทำนอง  
ค เครื่องบรรเลงสอดประสาน
40. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะตรงกับข้อใด  
ก ใช้สำเนียงการร้องเป็นภาษาถิ่น  
ข ใช้เครื่องดนตรีที่ประดิษฐ์ขึ้นเอง  
 ค ถูกทุกข้อ
41. การละเล่นข้อใดที่มีการแสดงท่าทางประกอบเพลงเวลาเล่น  
ก การละเล่นโพงพาง  
 ข การละเล่นงูกินหาง  
ค การละเล่นรี้รำข้าวสาร
42. การละเล่นข้อใดที่ผู้เล่นจะเดินลอดซุ้ม  
ก การละเล่นจ้ำจี้  
 ข การละเล่นรี้รำข้าวสาร  
ค การละเล่นมอญซ่อนผ้า
43. การละเล่นข้อใดที่ผู้เป็นปลาต้องใช้ผ้าปิดตาเวลาเล่น  
 ก การละเล่นโพงพาง  
ข การละเล่นโหม่งผลัด  
ค การละเล่นมอญซ่อนผ้า
44. “เอากระจกที่ไหนส่อง เยี่ยม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องวู้” เป็นเนื้อเพลงประกอบการละเล่นข้อใด  
 ก การละเล่นจ้ำจี้  
ข การละเล่นงูกินหาง  
ค การละเล่นอ้ายเข้อ้ายโขง
45. การละเล่นในข้อใดที่มีการสมมุติพื้นที่ให้เป็นแม่น้ำและบนบก  
ก การละเล่นโพงพาง  
 ข การละเล่นอ้ายเข้อ้ายโขง  
ค การละเล่นขี้มำก้านกล้วย



46. การละเล่นข้อใดที่มีกติกาการเล่นคล้ายกับการละเล่นตีลูกกลิ้ง
- ก การละเล่นเดินกะลา  
ข การละเล่นซ้อนมะนาว  
**ค ถูกทุกข้อ**  
ง ถูกทุกข้อ
47. การละเล่นข้อใดที่ผู้เล่นจะนั่งเป็นแถวตอนลึกและซ้อนเข้าไว้ที่เอวคนข้างหน้าต่อไปเรื่อย ๆ จนถึงคนสุดท้าย
- ก การละเล่นจ้ำจี้  
**ข การละเล่นแข่งเรือ**  
ค การละเล่นโหม่งผลัด
48. การละเล่นข้อใดที่ใช้ศีรษะสัมผัสกับอุปกรณ์ได้เพียงอย่างเดียว
- ก การละเล่นตีลูกกลิ้ง  
**ข การละเล่นโหม่งผลัด**  
ค การละเล่นซ้อนมะนาว
49. การละเล่นในข้อใดที่มีอุปกรณ์การเล่นที่มาจากวัสดุทางธรรมชาติ
- ก การละเล่นเดินกะลา  
ข การละเล่นซึ่ม้าก้านกล้วย  
**ค ถูกทุกข้อ**
50. “ยกแขนทั้งสองขึ้นเหนือศีรษะแล้วเอนตัวไปข้างหน้าและข้างหลังสลับกัน” เป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งใด
- ก ฝนตก  
**ข ต้นไม้ล้ม**  
ค ดอกไม้บาน
51. บุคคลประเภทใดสามารถแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวได้ดี
- ก ช่างสงสัย  
**ข ช่างสังเกต**  
ค ช่างซักถาม

52. เด็กในภาพกำลังแสดงท่าทางอะไร



- ก ล้างจาน  
**ข แปร่งฟัน**  
ค กวาดบ้าน

53. ภาพใดคือการแสดงท่าทางเลียนแบบการเดินของนกเพนกวิน

**ก**



ค



ข



54. “กางแขนทั้งสองข้างออกด้านข้าง แขนตั้งย่อตัวลงเล็กน้อย แล้ววิ่งลงไปมา เอียงตัวไปด้านซ้าย-ขวาขณะวิ่ง” เป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนที่ของยานพาหนะอะไร
- ก รถไฟ  
**ข เครื่องบิน**  
ค เฮลิคอปเตอร์

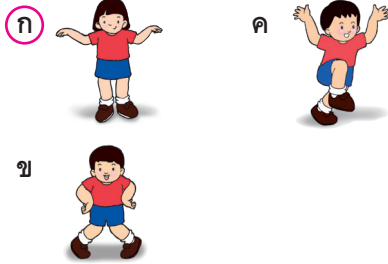
55. “มือทั้งสองข้างตั้งวงส่งไปด้านขวาระดับไหล่ กดปลายมือลงทำท่ากวักมือ” คือภาษาท่าคำใด

- ก เถอ  
ข ที่นี่  
**ค เรียก**

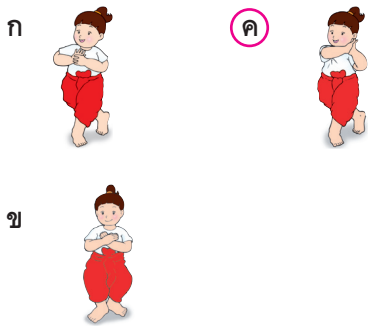
56. “ชี้นิ้วมือซ้ายออกด้านข้างลำตัว มือขวาจับส่งหลัง แขนตั้ง” คือภาษาท่าคำใด

- ก ที่นี่  
**ข ท่าน**  
ค ที่โน่น

57. นักเรียนจะพบการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ในการแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยท่าใด



58. ภาพข้อใดที่สื่อความหมายว่า “บอกแม่ว่าดวงใจ”



59. การเป็นผู้ชมที่ดีจะต้องปฏิบัติตนอย่างไร

- ก นอนหลับขณะที่ผู้แสดงกำลังแสดงอยู่บนเวที
- ข ลูกเดินไปหาเพื่อนอีกที่หนึ่งขณะชมการแสดง
- ค ให้เกียรติผู้แสดงโดยการตบมือให้ เมื่อการแสดงจบลง

60. ถ้านักเรียนไม่ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีขณะชมการแสดงจะเกิดผลอย่างไร

- ก ผู้ชมที่นั่งอยู่รอบข้างจะรู้สึกรำคาญ
- ข ผู้ชมจะเข้าใจและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ค ผู้ชมทุกคนมีความสุขสนุกสนาน เพลิดเพลินขณะชมการแสดง

## ตอนที่ 2

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและเกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์มีอะไรบ้าง
  - 1) สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น ทะเล ป่าไม้ ภูเขา มนุษย์ สัตว์ต่าง ๆ เป็นต้น
  - 2) สิ่งที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ เช่น บ้าน โต๊ะ เก้าอี้ รถยนต์ กล้องถ่ายรูป ดินสอ เป็นต้น
2. การวาดภาพระบายสีหมายถึงอะไร
 

การวาดภาพระบายสี หมายถึง การขีด เขียน หรือป้ายให้เป็นรูปต่าง ๆ
3. ผลงานศิลปะที่พบเห็นในชีวิตประจำวันมีอะไรบ้าง
 

เช่น ถ้วย ชาม แจกัน ฝาผนัง เฟอร์นิเจอร์ สร้อยคอ ว่า ลูกข่าง ตุ๊กตา เป็นต้น
4. เสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติมีอะไรบ้าง
  - 1) เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ เช่น เสียงลมพัด เสียงนกร้อง เสียงฟ้าผ่า เสียงน้ำไหล เสียงต้นไม้เสียดสีกัน เสียงน้ำตก เป็นต้น
  - 2) เสียงที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ เช่น เสียงรถยนต์ เสียงรถไฟ เสียงนาฬิกาเดิน เสียงเครื่องบิน เสียงเรอยนต์ เสียงเครื่องดนตรี เสียงมนุษย์ เป็นต้น



5. เพลงชาติมีความสำคัญต่อเราอย่างไร

เป็นเพลงที่ใช้ร้องเพื่อระลึกถึงความเป็นชาติ และใช้สำหรับเชิญธงชาติขึ้นสู่ยอดเสาและลงจากยอดเสา

---



---



---



---

6. เกร็ดลักษณะและความน่าสนใจของเพลงพื้นบ้านมีอะไรบ้าง บอกมาอย่างน้อย 3 ข้อ

1) สะท้อนถึงวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น

4) ใช้สำเนียงภาษาถิ่น

2) เป็นภูมิปัญญาชาวบ้านที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

5) ความหมายและเนื้อหาของบทเพลง

3) ลีลาการนำเสนอของผู้ขับร้อง

6) ใช้เครื่องดนตรีในท้องถิ่นบรรเลงประกอบ

---



---



---



---

7. นักเรียนอธิบายการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของคลื่นน้ำทะเล

ยกแขนขึ้นระดับอกแล้วคว่ำมือลง และขยับมือขึ้น-ลงไปมาเหมือนลักษณะการเคลื่อนตัวของลูกคลื่น

โดยทำสลับมือซ้าย-ขวา

---



---



---



---

8. นักเรียนอธิบายการแสดงภาษาท่าที่สื่อความหมายว่า ตัวเรา ว่ามีลักษณะท่าร่าอย่างไร

มือซ้ายจับที่อก มือขวาทำเอว

---



---



---



---

9. นักเรียนคิดว่า การเป็นผู้ชมที่ดีมีผลต่อการชมการแสดงอย่างไรบ้าง

พิจารณาจากคำตอบของนักเรียน

---



---



---



---

10. ประโยชน์ของการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีมีอะไรบ้าง

พิจารณาจากคำตอบของนักเรียน

---



---



---



---



## ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

## สำหรับครูประเมินนักเรียน

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วใส่คะแนนลงในช่องให้ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน			หมายเหตุ
		3	2	1	
1. มีวินัย	1. มีการวางแผนการทำงานและจัดระบบการทำงาน				3 หมายถึง นักเรียนแสดง พฤติกรรมนั้น อย่างสม่ำเสมอ
	2. ทำงานตามขั้นตอนต่าง ๆ ที่ได้วางแผนไว้				
	3. ตรวจสอบความถูกต้อง ความเรียบร้อย หรือคุณภาพของงาน				
2. ใฝ่เรียนรู้	4. มีความกระตือรือร้นและสนใจที่จะแสวงหาความรู้				2 หมายถึง นักเรียนแสดง พฤติกรรมนั้น เป็นครั้งคราว
	5. ชอบสนทนา ซักถาม ฟัง หรืออ่านเพื่อให้ความรู้เพิ่มขึ้น				
	6. มีความสุขที่ได้เรียนรู้ในสิ่งที่ตนเองต้องการเรียนรู้				
3. เป็นอยู่พอเพียง	7. ใช้จ่ายทรัพย์สินของตนเอง เช่น เงิน เสื้อผ้า สิ่งของอย่างประหยัด				1 หมายถึง นักเรียนแสดง พฤติกรรมนั้น น้อยครั้ง
	8. ใช้น้ำ ไฟฟ้า และทรัพยากรธรรมชาติอื่น ๆ อย่างประหยัด และคุ้มค่า				
	9. มีส่วนร่วมในการดูแลและรักษาทรัพย์สินของส่วนรวม				
4. รักความเป็นไทย	10. ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง				
	11. รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนและมีสัมมาคารวะ				
	12. ร่วมกิจกรรมที่สำคัญเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์				
5. ใส่ใจส่วนรวม (มีจิตสาธารณะ)	13. มีส่วนร่วมในการเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย				
	14. เสียสละ มีน้ำใจ รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น				
	15. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว				
6. มีความ รับผิดชอบ	16. ยอมรับผลการกระทำของตนเองทั้งที่เป็นผลดีและผลเสีย				
	17. ทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สมบูรณ์ตามกำหนดและตรงต่อเวลา				
7. ซื่อสัตย์สุจริต	18. บันทึกข้อมูลตามความเป็นจริงและไม่ใช้ความคิดเห็นของตนเอง ไปเกี่ยวข้อง				
	19. ไม่แอบอ้างผลงานของผู้อื่นว่าเป็นของตน				
	20. เคารพหรือปฏิบัติตามข้อตกลง กฎ กติกา หรือระเบียบของกลุ่มที่กำหนดไว้				
คะแนนรวม					
คะแนนเฉลี่ย					

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 = ดีมาก	2 = พอใช้	1 = ควรปรับปรุง

สรุปผลการประเมิน (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ระดับคุณภาพที่ได้	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

หมายเหตุ: การหาคะแนนเฉลี่ยทำได้จากการนำเอาคะแนนรวมในแต่ละช่องมาบวกกัน แล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



## ด้านทักษะ/กระบวนการ

## สำหรับครูประเมินนักเรียน

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วใส่คะแนนลงในช่องให้ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน			หมายเหตุ
		3	2	1	
1. การสื่อสาร	1. ใช้วิธีการสื่อสารในการนำเสนอข้อมูลความรู้ได้อย่างเหมาะสม				3 หมายถึง นักเรียนแสดง พฤติกรรมนั้น อย่างสม่ำเสมอ
	2. เลือกรับข้อมูลความรู้ด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง				
2. การใช้เทคโนโลยี	3. ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลความรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง				2 หมายถึง นักเรียนแสดง พฤติกรรมนั้น เป็นครั้งคราว
	4. เลือกใช้เทคโนโลยีในการศึกษาค้นคว้า ข้อมูลความรู้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรม				
	5. สรุปความคิดรวบยอดหรือสาระสำคัญของเรื่องที่ศึกษา				
3. การคิด	6. แปลความ ตีความ หรือขยายความของคำ ข้อความ ภาพ และสัญลักษณ์ในเรื่องที่ศึกษา				1 หมายถึง นักเรียนแสดง พฤติกรรมนั้น น้อยครั้ง
	7. วิเคราะห์หลักการและนำหลักการไปใช้ได้อย่างสมเหตุสมผล				
	8. ตั้งคำถามหรือตั้งสมมุติฐานต่อเรื่องที่ศึกษาอย่างมีระบบ				
4. การแก้ปัญหา	9. รวบรวมข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษาจากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	10. ตรวจสอบและประเมินความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูลความรู้ที่ได้จากการเก็บรวบรวม				
	11. นำข้อมูลความรู้ที่ได้จากการตรวจสอบและประเมินมาวิเคราะห์หรือแยกแยะเพื่อสะดวกในการทดสอบสมมุติฐาน				
	12. ทดสอบสมมุติฐานและสรุปเป็นหลักการด้วยภาษาของตนเองที่เข้าใจง่าย				
	13. นำข้อมูลความรู้ที่ได้ไปใช้แก้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน				
5. ทักษะกระบวนการ	14. มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงานของกลุ่ม				
	15. ร่วมกันวางแผนและแบ่งหน้าที่การทำงานกับสมาชิกในกลุ่ม				
	16. เป็นทั้งผู้นำและผู้ตามในการทำงานกลุ่ม				
	17. ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ				
	18. ช่วยลดข้อขัดแย้งและแก้ปัญหาของกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ				
	19. สร้างสรรค์ผลงานเสร็จทันเวลาและมีคุณภาพ				
	20. ภูมิใจและพึงพอใจในผลงานและการทำงานกลุ่ม				
คะแนนรวม					
คะแนนเฉลี่ย					

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34-3.00	1.67-2.33	1.00-1.66
ระดับคุณภาพ	3 = ดีมาก	2 = พอใช้	1 = ควรปรับปรุง

สรุปผลการประเมิน (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง )

ระดับคุณภาพที่ได้	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

หมายเหตุ: การหาคะแนนเฉลี่ยทำได้จากการนำเอาคะแนนรวมในแต่ละช่องมาบวกกัน แล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน



## ตัวอย่าง

## มิตिकุณภาพของแบบประเมินโครงการ

เรื่อง \_\_\_\_\_ กลุ่มที่ \_\_\_\_\_  
 ภาคเรียนที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					สรุปผล	
		ความสำคัญของการจัดทำโครงการ	เนื้อหาของโครงการ	กระบวนการทำงาน	การนำเสนอโครงการ	รวมจำนวนรายการที่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

## เกณฑ์การประเมิน

## รายการที่ 1 ความสำคัญของการจัดทำโครงการ

- 4 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สอดคล้องกับเนื้อหา และมีประโยชน์ในชีวิตจริง
- 3 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ บางส่วนไม่สอดคล้องกับเนื้อหา แต่มีประโยชน์ในชีวิตจริง
- 2 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แต่ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา และไม่มีประโยชน์ในชีวิตจริง



- 1 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม แต่ขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา และไม่มีประโยชน์ในชีวิตจริง

### รายการที่ 2 เนื้อหาของโครงการ

- 4 หมายถึง เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน ใช้แนวคิดและข้อมูลข่าวสารที่เหมาะสม และมีการสรุปได้ดี
- 3 หมายถึง เนื้อหาเกือบทั้งหมดถูกต้อง ใช้แนวคิดที่เหมาะสม มีข้อมูลข่าวสารบางเรื่องไม่เหมาะสม และการสรุปต้องแก้ไข
- 2 หมายถึง เนื้อหาบางส่วนถูกต้อง แนวคิดและข้อมูลข่าวสารบางส่วนต้องแก้ไข และการสรุปต้องแก้ไข
- 1 หมายถึง เนื้อหาส่วนใหญ่ไม่ถูกต้อง แนวคิดและข้อมูลข่าวสารส่วนใหญ่ต้องแก้ไข และการสรุปต้องแก้ไขทั้งหมด

### รายการที่ 3 กระบวนการทำงาน

- 4 หมายถึง มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ มีการดำเนินงานตามแผน ลงมือปฏิบัติจนประสบความสำเร็จ และมีการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงาน
- 3 หมายถึง มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ มีการดำเนินงานตามแผน ลงมือปฏิบัติจนประสบความสำเร็จ แต่ขาดการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงาน
- 2 หมายถึง มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ แต่ไม่ได้ดำเนินงานตามแผน แม้จะปฏิบัติจนประสบความสำเร็จ และมีการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานก็ตาม
- 1 หมายถึง มีการวางแผนไม่เป็นระบบ การดำเนินงานไม่ประสบความสำเร็จ

### รายการที่ 4 การนำเสนอโครงการ

- 4 หมายถึง สื่อความหมายได้ชัดเจน ข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่เหมาะสม และข้อสรุปของโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
- 3 หมายถึง สื่อความหมายได้ชัดเจน ข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่ไม่ค่อยเหมาะสม แต่ข้อสรุปของโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
- 2 หมายถึง สื่อความหมายไม่ค่อยชัดเจน ข้อมูลบางส่วนไม่สมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่ไม่เหมาะสม ข้อสรุปของโครงการไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทั้งหมด
- 1 หมายถึง สื่อความหมายไม่ชัดเจน ข้อมูลส่วนใหญ่ไม่สมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่ไม่เหมาะสม และข้อสรุปของโครงการไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

### เกณฑ์การประเมิน

นักเรียนต้องมีพฤติกรรมอย่างน้อยระดับ 3 ขึ้นไปในแต่ละรายการ จำนวน 3 ใน 4 รายการ